

周日  
读本

东南商報

2015年8月9日 星期日

编辑：楼世宇 组版：王 蓉

### 指路

**自驾：**任佳溪村位于慈溪市东南，离宁波城区40余公里，329国道慈溪三北镇左折横筋线上。

**中巴车：**从329国道掌起站有去任佳溪村的中巴车。从慈溪市区或宁波市出发，都有班车经掌起镇。

### 3 韩国任氏溪畔寻祖

当地村民回忆，十年前的夏天，素来静谧的任佳溪村发生了一件大事。

一辆车在宁静的古道上慢悠悠地停了下来，车上下来一些白发苍苍的韩国老人。

古道上，背着箩筐的当地老农奇怪地打量着他们，村民们闻讯后，渐渐围拢过来凑热闹。

原来，南宋晚期，一位曾从任佳溪村走出去的朝廷使节被派到高丽王国。

不久南宋灭亡，使臣无法回国，就在今天的韩国丰川昌德坊住了下来，子孙后代已有20万之多。

韩国的《丰川任氏世谱》上明确记载：“吾任，出于丰川，自讳温而始谱……绍兴府慈溪县人也。”

近年来，在韩国丰川任氏的多方努力下，最终认定慈溪掌起的任佳溪村就是他们的祖籍。

当年一同前往陪同的文保专家杨古城先生回忆，那天，他陪同老人们瞻仰了村后一处700年前的老坟。

他们一致认为，这座老坟与韩国丰川任氏祖墓的年代基本相同。

当这些韩国老人看到宗祠内的任氏祖宗牌位时，不禁老泪纵横，脸上是无法掩饰的激动和虔诚。

这里的一草一木，一砖一瓦，都勾起了他们无限的情思。

也许，十年后的今天，当年的这些韩国老人，有一些已经不在人世了，但那种寻祖怀乡的情怀，一直镌刻在村民们心中，代代相传。

### 专家点评

杨古城（文保专家，古村研究者）：

任佳溪村文化遗存丰富，主要有沙湖庙、一宫、一桥、一祠：沙湖庙、灵龙宫、仁美桥、任氏宗祠。2014年评选为第二批宁波市历史文化名村。

诸多浙东古村大都具有相同特点，然而，任佳溪村除了村落及家族历史系脉悠久清晰之外，就是居然在700余年前有一支任氏后裔繁衍韩国，成为中外文化交流史上的盛事。如果这座古村的文化遗产保护不善而消失了，韩国任氏到了任佳溪，还有多少亲缘可寻？可见对于一座古村，除了适当保留一批有代表性的民居外，对于公共人文建筑的祠堂、古庙、古桥、古道也需要加强规划和保护。著名文化保护专家冯骥才说过，“古村落文化是根性文化”，任佳溪村的古村保护给了我们很多启示。



## ■走进第二批历史文化名村⑯

“白云封古洞，明月照空山。”说的是白云洞。

“水闲明镜转，云绕画屏移。”说的是灵绪湖。

而白云洞和灵绪湖，都在慈溪掌起镇的任佳溪村。

时晴时雨的迷蒙水气中，山、水、云，恰到好处地呈现在眼前。

站在湖堤上，使人恍若置身桃源仙境。

八百年了，一切都变了，似乎只有那悠悠的白云，从未离开过。

记 者 陈也喆 通讯员 杨古城/文  
记 者 崔 引/摄

### 1 任姓聚居的古村落

走进村里，隔着碧波荡漾的湖面，远远望去，有一处青砖黛瓦，掩映在湖中，显得气势雄浑。

湖是灵绪湖，古色古香的建筑是灵龙宫。

灵绪湖和灵龙宫，都带着一个“灵”字，正所谓山不在高，有仙则名；水不在深，有龙则灵。

任佳溪村，原名任家溪村，因为村中溪水清冽甘甜，又聚集着任姓家族而得名。

古木无人径，深山何处钟。洞山寺的钟声悠悠传来，似乎正深情地诉说着古村往昔的风雨沧桑。

任氏宗祠《祀产碑》记载，清乾隆五十一年（1786年），灵绪湖畔的任氏已传30多世。如此算来，大约在唐代，任氏一族已在此安家落户。

然而，任氏宗谱仅存十几页，始祖和祖籍都没有存留。只知道任佳溪村这个地方，过去属于镇海。

查阅《镇海县志》发现一句，“东汉名士句章人任奕，子孙世居灵绪”，如此看来，任佳溪村可能在东汉时期就有了。

村里上了年纪的人说，任氏始祖是从河南乐安逃荒而来，村中有一座“乐安桥”，大概就是后人为了纪念先祖而留下的遗存。

村里的名人很多，散见于各种县志：明洪武初年，以博学荐入京师的任存敬；洪武十八年的进士任琛；鲲池书院山长、举人任宗；明代的勉一先师，还有诗人任绍曾、诸生任溶等等。

村里的康宝大屋堂前，还贴有15张官府科举报单，证明这里曾经藏龙卧虎，人才济济。

## 任佳溪村 白云千载雅颂声

### 2 灵绪湖畔灵龙宫

清代诗人方翔藻曾泛舟于灵绪湖上，写下诗句：

村烟霏澹荡，山雪压嶙峋。

摩诘诗中画，桃源腊后春。

灵绪湖畔的灵龙宫，俗称龙廷，是清代重檐歇山顶建筑，是慈溪境内独一无二的。

藻井、斗拱、雀替、月梁上，雕有花鸟鱼虫、凤凰于飞，整个建筑充溢着祥瑞之气。

这里的人们敬奉神龙，祈望风调雨顺、五谷丰登，祈求一生平安喜乐，无忧无惧。这是一代代老百姓最朴素殷切的心愿。

灵龙宫古戏台两边刻着一副对联：

洒满恩膏长使人间鼓舞，

拨开云雾会闻天上笙歌。

灵龙宫大殿檐下，有一幅极为罕见的《云龙施水图》。天气愈是闷热干燥，天龙眼中愈会湿润渗水。

远远望去，似云似龙，好像一股蒸腾的水气，云遮雾绕般逼迫到眼前，令人心醉神迷。

灵龙宫前，是一座单孔三板石梁桥，名为“仁美桥”，建于清代乾隆至道光年间。

桥额上刻着一副对联，字迹早已风化斑驳，依稀如下：

狮象山分成秀色，

溪湖水合拱神居。

与灵龙宫相邻的是沙湖庙。

沙湖庙是任佳溪村第一座社庙，并不高大，却古拙典雅。

文保专家杨古城先生介绍说，从石刻、样式、规制来看，沙湖庙始建于明代，重建于清代初期，还保留了宋明的样式，现在是文物保护单位。

沙湖庙中的古戏台有一副隽永深刻的对联，与寻常的楹联不大一样：

可以兴，看来多少贤奸事；

斯为美，歌出承平雅颂声。

这是古戏台曾有的辉煌与闹猛，然而如今，除了每年农历五月初四，当地附近的老年人照例到庙里坐夜祭神外，这里已多年未做戏了。



沙湖庙



灵龙宫