



甬籍歌唱家斯义桂诞辰 100 周年音乐会今晚上演 他曾以音乐为武器投身抗战



今晚，纪念抗日战争暨世界反法西斯胜利70周年——“教我不忘他”世界著名男低音歌唱家斯义桂先生诞辰100周年音乐会，将在宁波文化广场保利剧院举行。音乐会将由斯义桂先生的嫡传弟子、再传弟子和文艺界追随者登台演唱。

斯义桂，1915年生，浙江奉化斯张村人，早年毕业于国立上海音乐专科学校，成绩优异，国人称之为“中国独一无二的男低音”。与张大千、林语堂合称“海外华人三杰”。

1931年淞沪会战爆发后，尚处中学时代的斯义桂便积极参加由国立上海音乐专科学校青年组织的、以抗日救亡为主旨的音乐补习班，以音乐为武器投身抗战，表现出强烈的爱国主义情怀。而后以非凡的音乐潜质考入该校，师从苏石林和应尚能教授。1936年西安事变前夕，斯义桂应邀在一次国民政府晚会中，面对众多军政大员，以一首石破天惊的《满江红》，使张学良泪流满面。其后，斯义桂经常投身抗日救亡的义演募捐活

动中，足迹遍及上海、香港、重庆等地。他的艺术生涯始终跟抗战紧密联系在一起，以歌声激励民众的抗日斗志，将义演所得全部捐献给前线抗日将士。1942年，斯义桂拒绝了汪伪政府的委任，泣别妻儿赴国立音乐学院重庆青木关分院任教，培养了胡靖舫、姜堞、李志曙、刘捷、彭康亮、郭燕喻、廉明子等许多著名歌唱家。

上世纪六七十年代后，斯义桂足迹遍及美洲、欧洲、亚洲、大洋洲，他用中、英、德、意、俄、法等6种语言，演唱数百首世界名曲，同美、德、法、英、荷等国一流乐团同台演出，并多次与世界级音乐指挥大师卡拉扬合作，同台献艺。

斯义桂先后在美国克利夫兰音乐学院担任声乐教授，在罗切斯特大学伊斯曼音乐学院任声乐系主任、终身教授。

1979年斯义桂随外国文化代表团(美国)回国，给上海音乐学院带来大量声乐学习资料，并举办时长达半年之久的声乐讲座，全国25个省、自治区、直辖市的声乐工作者齐聚上海聆听。讲座澄清了当时国内音乐界混乱的声乐理念，为中国声乐界带来了真正的美声概念，正本清源，贡献颇巨，故具有划时代意义。据斯义桂的长孙斯乾晖回忆，1979年年底，斯义桂曾回到奉化探亲，“虽然他离开家乡很多年，但吃饭的口味还是没变，点名要吃臭冬瓜，苋菜管。” 记者 林曼



《超级歌单》录制现场

杨洪基阎肃首度对垒 《超级歌单》唱响不朽战歌

第九期《超级歌单》将于本周日21:20在江西卫视播出，节目特邀著名音乐人阎肃和歌唱家杨洪基作为歌单发布者，现场分享自己心目中20首属于那个年代的中外名曲。

两位艺术家作为中国乐坛的代表性人物，一直低调谦逊。本期节目在环节上进行了调整，由阎肃带领平安、金美儿，杨洪基带领王铮亮、耿斯汉进行比拼的方式决定收录超级歌单的曲目，这样的安排使原本关系亲密的两位老师不得不“交锋对垒”。

在两位老师给出的歌单中，既有行进风格的群众歌曲，如《义勇军进行曲》《大刀进行曲》；也有艺术性的抒情歌曲，如《延安颂》《松花江上》；还有反映抗战的影视歌曲，如《弹起我心爱的土琵琶》；以及国外二战经典曲目，如《喀秋莎》《啊，朋友再见》等。在这些歌曲中既有承载了许多战争中不为人知的故事，也有许多充满了革命浪漫主义色彩，将带着观众回到那个烽火连天的战火岁月。 记者 林曼

画面有多美，剧情就有多晦涩 观看《刺客聂隐娘》

有人睡有人醉

3个月前，侯孝贤凭《刺客聂隐娘》摘得戛纳电影节最佳导演奖。昨日，在发行方华策影业组织的首映看片会上，却有一部分人在影厅看得睡着了。这部影片是侯孝贤第一部在大陆公映的影片，有观众将其奉为神作，赞扬影片的画面美到窒息，质感达到了华语新高度；也有观众称片中动辄停留30秒的空镜头和晦涩的文言文对白太“磨人”。很多媒体为《刺客聂隐娘》的票房担忧，“‘小镇青年’会喜欢这类文艺片吗？他们可是票房主力军。”

侯孝贤的这部新片取材自唐代裴铏《传奇》里的《聂隐娘》，讲述的是一个武功绝伦的女刺客，最终无法杀人的故事。就感情线来说，影片讲的是一个男人和三个女人的爱恨纠葛。影片的主演是舒淇、张震和周韵。

侯孝贤保持了他爱用全景、远景的习惯，远景里能看到风吹过山顶的水气，还有女主角舒淇行走在青山和树林之间的画面。近景处理上，侯孝贤耐心地展现夫人们涂脂抹粉的画面，还有官帘纱绸随风飘逸的场景。昨天的观影过程中，不时有观众感叹画面有唐风遗韵，“太唯美了，像水墨画，随便拿出一张便是桌面啊。”

坐在记者身边的杨先生吐槽：“拍一个小孩子玩耍拍几分钟，几只羊拍几分钟，聂隐娘盯着主公拍了几分钟。真的很像侯孝贤啊。”一位喜爱侯孝贤电影多年的媒体记者告诉记者，“侯孝贤的电影看得懂看不懂，其实并不重要，体会到意境和氛围便好。”

不管是看醉了还是看睡了，没人质疑侯孝贤的诚意。侯孝贤在过去8年里，研读《资治通鉴》《新唐书》等典籍，甚至把从南北朝到隋唐的社会风俗史、节度使官阶形成、胡化汉人与汉人之间的关系，以及遣唐使和唐朝之间



《刺客聂隐娘》剧照

的关系都梳理了一遍。68岁的他与作家阿城、朱天文、谢海盟考据唐史，又辗转湖北、陕西、河北、内蒙古、台湾以及日本京都、奈良多地，耗费44万尺胶片拍摄该片。

画面有多美，剧情就有多晦涩。《刺客聂隐娘》前期准备长达7年之久，剧本八易其稿，最终把一个1700字的侠客传奇充实为一个106分钟的电影故事。整部电影，舒淇的台词只有10句话，旁白全是文言文。有媒体戏言观影需带文言文自动同步翻译。

因为是胶片电影，影片的画面比例4:3放出来两边有黑边，很多观众昨天怀疑是不是放映故障，宣传方发布了名为“号外”公告，详细解释了影片的制作格式，称“影片为胶片拍摄，颗粒感强，并非摄影机故障”。 记者 庞锦燕

谍战剧《卧底》中饰日本特务

胡亚捷苦练凶狠眼神

情感谍战剧《卧底》将于9月1日起登陆东方卫视。昨日，制片人张海东携主演傅程鹏、周丽淇、胡亚捷、李泽锋来到上海为新剧造势。老戏骨胡亚捷自曝制片人原本让他演地下党，他却主动请缨演特务。

《卧底》讲述的是抗日战争时期发生在中共、军统、日本梅机关之间的一场惊心动魄的间谍战，以及隐藏在间谍战背后错综复杂、生死相随的情感纠葛。

以憨厚老实形象著称的胡亚捷这次演起了阴险狡诈的日本特务星野。为了演好这个面善心恶的大反派，胡亚捷每天对着镜子练习凶狠眼神。星野是傅程鹏饰演的秦川在日本留学时的老师，也是日本特务机关梅机关的机关长。他精通汉语，熟悉中国文化。

傅程鹏曾在《与狼共舞》《铁核桃》等多部谍战剧中出演卧底，这次饰演秦川特别考验演技，“首先是情感戏。以前的角色都没有什么感情戏，这次的感情非常饱满，剧中和两个女人的情感纠葛，丰满又合理。另外，以前的角色都比较单一，就是潜伏在军统的特工，而这次有三重身份，应对的对手就有好几波。”

TVB当家花旦周丽淇在剧中变身隐忍坚强的地下工作者夏岚。这是她在内地饰演的第一部谍战剧，周丽淇下了不少工夫。进组前她恶补历史，阅读了大量相关书籍，观看了很多谍战片，甚至还专门研究了一些革命先烈的生平。周丽淇透露，夏岚是自己拍摄过最压抑的角色，“她和丈夫近在咫尺不能相认，丈夫又和别人假扮夫妻，感情戏非常纠结，看剧本都会哭。” 记者 庞锦燕

《百团大战》在甬点映 小人物同样感人



宋禹昨日在《百团大战》映后见面会上和宁波粉丝互动。

大型抗战史诗故事片《百团大战》今天正式在全国院线上映。昨日，片方在宁波万达影城江北店和宁波时代电影大世界举办提前点映。陪父亲一起观影的80后女士说，“国产主旋律影片只要用心做，就能做得很好。”

《百团大战》主要讲述的是，在1940年世界反法西斯战争进入最艰难时期，中国共产党领导的八路军在战场上抵抗日军进攻的一系列故事，由唐国强、陶泽如、印小天等联袂主演。

演员宋禹在片中饰演独一旅新编新五团尖刀排排长，虽不是大角色，但他在昨日的映后见面会上表示很荣幸能够出演这样一部剧。问及对这部戏的感动之处时，宋禹说，“戏里的小人物塑造得非常细腻，同样很感人”。

《百团大战》的点映现场，来了许多老年人。80多岁的张先生特别喜欢左权的角色，“作为一个高级指挥官，他的理性和人性化特别深入人心，而不是一个劲儿地喊‘向前冲’。”

实习生 金黄璐敏 记者 庞锦燕

关注D壹封底人物 抢免费游泳票

市体育局和东南商报社联合主办的“共享畅游”全民健身活动今起派发9月份的市游泳健身中心免费泳票，快来参与游泳健身。

今天上午10点，“共享畅游”限时抢票热线15867229593将准时开通，前60位打进热线的市民，登记好身份证号码的最后4位数和姓，即可获得市游泳健身中心(江东区朝晖路128号)的免费游泳权限编号。

扫码关注阿拉地铁报“D壹封底人物”微信，回复关键词“游泳+本人的姓和身份证号后4位”，只要收到编号回复，也可获得免费游泳权限。

每人当月限抢一个“共享畅游”名额，在9月30日前可免费游泳3次。抢到游泳权限后，您只要直接去游泳馆报出自己编号，并出示您所登记的身份证核对，即可免费游泳。

记者 林华奇

