



藏家花10万元买到王步青花瓷板

10年前购得“青花大王”的《芦雁图》，如今有人出价500万元



王步青花《芦雁图》瓷板



10万元买来王步的青花《芦雁图》瓷板时，朋友们都说贵；现在有人出价500万元，他都不肯卖。近日，宁波资深藏家、雅昌艺术网论坛“民国瓷”版主“鸽子”，讲述了他收藏已故陶瓷艺术家、人称“青花大王”的王步作品青花《芦雁图》瓷板的故事。

记者 黄银凤 / 文 记者 崔引 / 摄

10万元买来时，朋友圈没人看好

近日，记者在“三养堂”艺术会所看到了“鸽子”收藏的王步的青花《芦雁图》瓷板，此板高25厘米，宽39厘米，以工笔画的技法绘两只大雁，笔力雄健浑厚；以写意的笔法绘芦苇丛，浓淡错落，不见笔痕，栩栩如生。雁的灵动与芦叶的朦胧浑然一体，全图意境淡泊、宁静。

王步（1898年~1968年）字仁元，号长湖、竹溪道人，晚年又号陶青老人，斋名愿闻吾过之斋，江西丰城人，中国陶瓷美术大师，擅人物花鸟，自幼学绘青花，他“出新意于法度之中，寄妙理于豪放之外”，开创了青花艺术一代新风，展示出青花绘画的新姿彩，形成了自身鲜明的青花艺术特色——淳雅、简洁、清雄。王步能娴熟地运用

有人出价500万元，他仍惜售

后来，“鸽子”以“我最喜欢的藏品——王步青花《芦雁图》”为题在雅昌艺术网论坛上发了篇帖子，分享他的喜悦之情。藏友们纷纷赞其“精彩好板”、“重器”、“绝美”。

在之后的一次全国文人瓷研讨会上，“鸽子”携王步青花《芦雁图》瓷板亮相，来自全国各地的几百位藏家争相来“赏”。全国玩瓷大家们赞叹之余，都认定是王步作品，这个共识缘于王步笔墨和境界高度统一的唯一性。现在的艺术家或许并不难学到王步的技巧，但他那样的艺术境界岂是学得来的！“此板反复看了多次，每次都爱不释手。乱草抚月营造的意境，乃神来之笔，是最吸引人的地方，鸿雁振飞也因此有归去的理由。笔，随意挥洒，完全进入化境，故有此摄人心魄的作品。如此高超的境界，非王步而不能。拥有这样一件藏品，夫复何求？”“鸽子”自豪地说。

十年来，常有各地的藏友或买卖中介人来探“鸽子”的口风：从30万元加到100万元，甚至是500万元，欲求此瓷板。

2005年4月份，就在他获此瓷板后不到两个月，一位景德镇大藏家专程来到宁波找到“鸽子”，看过此板后，出价30万元求他转让，见“鸽子”不肯割爱。景德镇大藏家让“鸽子”开价。“鸽子”仍然不为所动。

“鸽子”透露了一件趣事，2006年，在杭州的一次瓷友交流会上，来自景德镇的藏家碰到“鸽子”，提出要看看“鸽子”的

“青花五彩”（即用一种青色，仅通过加水的多少调制出不同的浓淡效果）绘制各种形象，他的作品至今无人能仿。

说起得此宝贝的经历，“鸽子”至今仍津津乐道。2005年春节前夕，“鸽子”和朋友去藏友家走访，见到了藏友花几千元买到的青花《芦雁图》瓷板。藏友开价12万元转让，鸽子的一位朋友想还价到8万元，没成。朋友放弃后，“鸽子”最后以10万元成交。此事一经传开，圈子里没人看好，都觉得不值这个价，“鸽子”做了笔傻买卖。

机缘巧合，那段时间王步的作品开始走红，价格连连走高。这下，藏友们纷纷改口说他捡了个“大漏”。

藏品，并花5万元向鸽子买了一个绘有“富贵高寿”题材的民国瓷瓶。然后提出要买“鸽子”的王步青花《芦雁图》瓷板，鸽子婉拒。鸽子笑着说：“这个民国瓷瓶我花3万元买来的，卖掉赚了2万元。后来我才知道，这位老兄问我买瓷瓶，原来是想钓鱼，他先抛下2万元的鱼饵给我吃，其实他的目标是借机‘钓’到我的王步青花《芦雁图》瓷板。”

景德镇藏友说：“为了王步青花《芦雁图》瓷板，我先花5万元买个敲门砖，谁知鱼饵被吃掉了，鱼却不上钩，现在这个瓶子还在我手中，基本上价格就没上去过。宁波藏家收藏级别之高，门槛之精，我甘拜下风！”

2013年12月5日，在北京保利国际拍卖有限公司举行的秋季艺术品拍卖会上，王步的青花《芦雁图》瓶以805万元成交。

眼看王步的青花瓷作品频频拍出天价，全国各地拍卖会纷纷找到“鸽子”请他上拍此板。“鸽子”的回答很酷：“我出10万元买的，它就只值10万元，但我喜欢的东西我不会卖！”

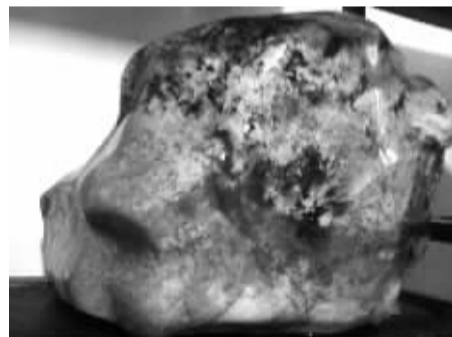


收藏故事

800元捡漏 蛋花鱼籽冻大松原石



蛋花鱼籽冻系列印章



朱建波捡漏的大松原石

近日，咸祥“松石会”玩石会所举办了一次小型的石友交流会，吸引了一群大松石玩家。

交流会上，咸祥大松石玩家朱建波拿出了29方蛋花鱼籽冻系列印章，让玩家们眼前一亮。他自称是偶然捡漏的。上月，塘溪镇的一位农夫来到咸祥菜场附近的“松石会”玩石会所，手中拎着一块20公斤的大松石原石。农夫称，这块石头放在他家咸菜缸中已经30多年了，如今他想卖掉换点菜钱。农夫开价800元，朱建波当即掏钱成交。

上周，朱建波带着这块大松石原石到福建印石加工集散地，请石雕工艺师切割出29方正章。“以往经我手的大松石多有钉裂，膏地也大多松软，难成印石，而这块大松石冻度好，将近结晶，色泽正，裂纹很少，通体没有发现砂钉，是块难得一见的精品章料石。”一位福建石雕工艺师边加工边赞叹。一位大松石资深玩家告诉记者：“这29方印章，如今市场总价在4万元以上。”

上世纪五六十年代，大松石被当作普通石头，用以填海筑坝、造屋修路、腌“咸齋”、建猪舍。自从我市7月份举办了“北纬30°的七彩传奇——首届中国大松石展览”以来，大松石的价值被重新发现。走出深闺的大松石价格一路攀升。咸祥“松石会”每周一次的小型石友拍卖会，吸引了越来越多的大松石玩家。一次，朱建波收藏的一块5.5公斤的大松石原石被一位圈内行家看中，出价4万元买走。

眼下，咸祥镇正启动新农村改造建设，许多乡镇重新浇筑水泥路，朱建波四处向民工收集修路时挖出来的石头，看看从中能不能翻捡到印章石。每逢有村民拆迁老房子，朱建波都会赶过去，从挖土机翻滚过的废墟中寻找大松石原石。

朱建波透露，如今咸祥农家嫁闺女，都喜欢在陪嫁的箱底压上几块大松石原石，一来算得上是一份体面的嫁妆，二来取意“时（石）来运转”的好兆头。

记者 黄银凤 文 / 摄