

云在楼是明末清初宁波人陈朝辅的藏书楼。寻找它，颇费了一番周折。

云在楼的原址早已湮没，藏书更是无处寻觅。只是在一篇小文中，有这么一句：日湖上有云在楼。

也不知该文说的是如今的日湖，还是昔日的日湖。如今的日湖畔，除了如织的游人，就是新派建筑；昔日的日湖早已填平，也无法抚今追昔。

后来才知道，天一阁内倒是有个云在楼，可惜也并非原楼迁建，而是新构的建筑，借其名以示纪念而已。

如此说来，云在楼的一切，只能依稀在故纸堆中，堆叠出昔日的繁华景象。

记者 陈也喆

云在楼 记者 崔引 摄



07·风物

周日
读本

东南商报

2015年10月4日 星期日
编辑：楼世宇 汪林
组版：王蓉

云在入妙，楼在云上

陈朝辅的云在楼，当年藏书量仅次于天一阁

1 陈朝辅其人

明朝时期，文学艺术出现平民化与世俗化的趋向。学术昌盛，著述众多，江南一带的士大夫们藏书之风愈演愈烈。

明代私家藏书的总数已经远远大过宫廷所藏。史籍明确记载，宁波藏书量在万卷以上的有金华家藏书、丰坊万卷楼、范钦天一阁、陆宝南轩。

还有，就是陈朝辅的云在楼。

陈朝辅，字平若，一字苇庵，著有《苇庵集》。翻遍手头资料，他的生卒年竟是不可考的。

好在，查到他是万历四十四年（1616年）的进士，第三甲第二百二十六名。官至监察御史，晋太仆寺少卿。

他是鄞县人，他的住所有两处，一处是鄞州的竹湖的四香居。另一处，是挂松轩。

这两个地方，都是掩映在茂林修竹、清泉石上的书香胜地。既是住处，也是藏书楼。

竹湖是如今的蒋家带巷之腰带湖。旧有竹湖坊，在南湖（即旧时日湖）深处，与细湖相接，水质清澈见底，即便是干旱的时候，也未曾枯竭。

浙东学者陈南皋先生登临此地，写过几首吟咏山水佳处的诗词。其中，《四香居》中写道：

四香迸合，以娱之子。

芳风不散，凤鸟萃止。

《挂松轩》中写道：

小轩挂之，惊涛穿肘。

上有兔丝，下有茯苓。

微熏的暖风，飘着淡淡的花香与书香，这样的好地方，连鸟儿也愿意长住久留。

而云在楼就是在四香居的一处房子里。陈朝辅在里面存放了上万卷书籍，还有卧榻，看书累了，还能静卧歇息。

云在楼的藏书极其丰富，当年仅次于天一阁。全祖望的《鮑琦亭集》里写道：

吾乡之以藏书名著天一阁范氏，次之四香居陈氏，又次之则南轩之书也。

陈南皋先生的《云在楼》中，这样写道：

竹湖之旁，有云五色。

这是对云在楼风景秀美的描绘。

当年陈朝辅把自家藏书楼命名为云在楼，由此诗句也可揣测一二。

也许是某个雨过天晴的午后，从古籍堆中走出来的陈朝辅，望见天边有五色云彩，环绕于顶。

像是有祥云萦绕其间，云在楼中，楼在云上，云雾萦绕，于是起名“云在楼”。

云在楼，也是陈朝辅与儿子陈自舜的家族藏书楼。父亲嗜书如命，儿孙辈一脉相承，父子俩的关系理应是十分融洽的。

然而，事实是，陈自舜自始至终不愿意承认自己的父亲是陈朝辅。

陈南皋先生的诗句中，这样评价陈朝辅：

惜哉隽才，而乏大节。

这也是陈朝辅的儿子陈自舜终身回避的事情——父亲勾结魏忠贤，叛变卖国。

2 陈朝辅其子

陈朝辅的儿子陈自舜（1634~1711），字小同，一字同亮，号尧山。

他是黄宗羲门下“甬上十八高弟”之一，也是明代“七贤”之一。当年与周昌会、周昌时、邵似欧、邵似雍、姚胤昌、姚字昌齐名。

在全祖望的描述中，他的父亲陈朝辅尽管才华横溢，嗜书如命，却犯下重大错误。

他是个汉奸，谄媚大太监魏忠贤。若不是这个污点，也许关于他的史料记载也会丰富厚重一些。

与父亲不同，陈自舜为人刚正不阿，坚毅严谨。他对自己父亲的所作所为，深以为耻，平时不愿意承认自己是陈朝辅的公子。

有一次，陈自舜的老师黄宗羲讲课时，无意中提到，天启帝明熹宗在位时，某个官员跟大太监私相授受。

听到这里，陈自舜脸上一阵红一阵白，慢慢地低下头去，默不作声。

黄宗羲所说的，就是他的父亲陈朝辅与魏忠贤之间的事情。因为这件事，陈自舜几天茶饭不思，夜不能寐。

父亲带给他的阴影伴随了他一生。然而，也因此成就了他的学术。

陈自舜一生过着隐居讲学的生活。头发花白，牙齿松动的时候，依然勤勉钻研着经书与古籍。

他精研文字学，凡是《字汇》《正字通》《古今韵略》等书中，但凡有一个字没有编入，他就悉心补缀编辑。

遇到文化名流前来鉴赏，他便要求对方题字写诗，但绝口不提自己是陈朝辅的公子。

似乎只有这样，才能让他忘掉父亲留给自己的屈辱。

3 天一阁中云在楼

天一阁的西南侧，有一栋两层楼的仿明代江南民居。院落内芭蕉修竹，怪石苔藓，层层漏窗，处处回廊，空灵剔透，清明幽静。这便是如今的云在楼了。

只可惜这云在楼，并非原楼迁建，只是借了个名，以此纪念消逝的藏书楼。它充当着天一阁书画馆的一部分，用于文人雅士的书画、古籍、文物的临时陈列展馆。

天一阁博物馆馆员、宁波市政协特约文史研究员应芳舟说，天一阁书画馆占地面积1600余平方米，由状元厅、云在楼、画帘堂、昼锦堂、博雅堂、南轩等六栋单体建筑构成。

其中，画帘堂、昼锦堂、博雅堂、南轩等名称，也都是宁波曾经存在过的藏书楼名称。

历经岁月沧桑，这些藏书楼，与云在楼一样，都湮没于滚滚红尘中，只留下一个个雅致的名字，供后人瞻仰。

云在楼的匾额上写着“云在入妙”几个字，其实与云在楼也没有太大关联。

它是从清代藏书家徐时栋的对联“山中云在意入妙，江上风生浪作堆”中集字而成。

不同时代的藏书家，他们的性灵是相通的，挪用几个字作为注解，想来也是合情合理的。

云在楼的前柱上有香港实业家梁耀明题写的一副对联：两浙光风三月柳，千秋功业一楼书。

应芳舟说，1984年的春天，陪梁耀明来天一阁题字的人也是个大人物。

他是如今的西泠印社社长、国学大师饶宗颐，也是天一阁的名誉馆长。他曾给天一阁作过一首诗：

失喜观书到羽陵，榜题体势尚龙腾。

芸香千仞凤凰下，松径万方宾客登。

山水有灵开卷轴，云烟过眼类风烟。

云在楼的后窗外有一树金桂，初秋暖阳的映照下，明艳精致，淡淡飘香。古色古香的小轩窗外，有鸟飞来，停驻在窗台。屋内常常展出各个年代的名家作品，伴着天一阁内的潺潺水声，倒也是应景之物。

尽管没有见识到真正的云在楼，也没有触碰到云在楼藏书的一页一角，但那些字里行间里流转的书香，代代相传，也足可告慰前人了。



云在楼的后窗有一树金桂。

椎间盘突出的一种新疗法

椎间盘突出主要分为腰椎和颈椎间盘突出两部分，病理性质相同，是内因与外因共同作用的结果。内因主要是人体进行性改变的自然老化，外因主要是外力影响及长期不变的姿势造成椎间盘磨损等。

椎间盘突出导致脊髓或神经受压，病变部位疼痛或神经放射痛、肌肉痉挛或萎缩、行动困难或肢体瘫痪、大小便及性功能障碍、脑血管系统损害等，是许多老年疾病的罪魁祸首，如行不到及时治疗，将严重影响病人的健康状况与生活质量，给生活和

工作造成极大的不便，严重的腰椎间盘突出还可引起下肢瘫痪、高位截瘫，甚至危及病人生命。

新式微创GRT热凝靶点技术，是椎间盘突出的一种新式疗法。在GRT热凝靶点治疗过程中，利用神经专用射频仪在CT或C臂的直视监护下，当按将椎间盘突出部分的热凝靶点通过靶点热凝原理使变性、凝固，收缩减少体积，解除压迫并修复髓核纤维环，从而实现椎间盘突出治疗。其特点是创口小、不出血、时间短、恢复快、费用低。

文小川

宁波海曙友好医院 诊疗科目：外科
健康热线：87255555 地址：宁波市环城西路南段480号（农工商超市北
网址：http://www.nbqk120.com 南雅新村对面）