

当你看《琅琊榜》时你是否知道——

# 九成网络写手还饿着肚子

## 1 网络作家收入构成

### 致富主要靠售卖“全版权”

从2012年起，就有机构对网络作家的收入进行排名，很多读者由此发现，一些网络作家居然比很多传统作家还要富有。

已有十部畅销网络小说在手，并且是某大型文学网站VIP级签约写手的圆不破，在介绍网络作家收入构成的时候，主要提到了版权。她说：“网络订阅是一方面，还有实体出版的版权和改编影视、游戏、动漫等等周边都会带来收益，不过收入因人而异。”

对圆不破来说，她的收入只是“可以”，但知名网络作家唐家三少算是“新贵”了，他已连续三年雄霸网络作家排行榜冠军之位，2014年版税收入就高达5000万元，三年收入甚至过亿元。这些钱几乎全部靠贩卖版权来赚取。最初，收入来自实体书出版，现在的版权收入靠的是“全版权”，即把版权卖给游戏、漫画、动漫周边和影视作品。

网络作家夕月说：“唐家三少属于顶级作者，他的版权价格肯定是很高的。对普遍的上游网络写手而言，游戏版权的价格都在10万元~20万元这个区间，基本上都是卖断的。比起游戏，很多网络作家更喜欢出售动漫周边产品的版权，因为有持续性收入，有时候过了一两年账面上还会有收入。”

不过在夕月看来，目前收入最高的还是影视剧，“我自己没有作品被影视剧收购，但是圈内人都知道行情，如果你自己不担任编剧的话，只是版权就可以卖到10万元~50万元，而且大部分公司不会只收购你一部作品，他们会收购一系列，很多人轻轻松松就收入几百万元。如果你同时担任编剧的话，那么电视剧就是一集收几万元，电影还会参与最后的票房分成，这个价钱会翻二三倍都不止。”

### 订阅付费不如外界想象那么多

绝大多数网络作家的收入来源和网络订阅息息相关，不同的作家报酬很不一样。

网络写手小G以目前稿费较高的某文学网站为例算了一笔账。她说：“什么样的小说能赚钱？上架的小说！有网编跟你签约的小说才能让读者订阅，其他的小说都是免费给读者看的，一个网站能够上架的小说大部分都需要收藏过千、点击量突破15万，所以数量是非常少的。”

一部小说上架之后，就可以提供给读者订阅了，读者订阅是要付费的，这笔钱是大多数作家的主要收入来源，但并不如外界想象的那么多。

小G说：“一位读者在该网站每订阅1000字需要花3分钱，网站给作者2分钱，这基本上已经是最高了。就是说，如果一位作者一天写5000字，有1000位读者肯花钱订阅，那么作者一天才能收入100元，一个月3000元，还涉及缴税的问题。”

实际上，能拿到这个数字已经很难了。记者看到，在大部分文学网站，能有1000人订阅的小说基本上都位列网站各类排行榜前十名，大部分作者甚至连100位读者的订阅量都没有。小G说，有100位读者订阅的作家，已经是网络作家里的上游了。

### 读者打赏是重要的收入来源

网络作家跟传统作家最不一样的地方，在于他们和读者之间可以近距离互动。很多网络作家不仅开微博、公众号和读者交流，甚至还成立多个QQ群、微信群随时和读者互动，这也和他们收入息息相关。

除了订阅量，读者的打赏也是他们收入的主要来源。和订阅的固定数字不一样，读者会根据对作家的喜好随意打赏，金额从几元到几千元都有，偶尔也会有读者给网络写手上百万元的打赏，和读者关系很好的写手，每个月依靠打赏就能得到几十万元的收入。网络写手“梦入神机”曾经收到过“土豪读者”一次性打赏100万元！而对于打赏金额，不同的网站也有不同的规定，有些网站是平分，有些网站是作者和网站七三分。

除了上述收入外，如果订阅量很高，为网站带来高昂收入，网站还会给作者奖金，一般都是排行榜前20名得到，但金额都是3000元以下。

古装电视剧《琅琊榜》收官，主角放弃生命、选择上战场报国的结局，除了收获大把女观众的眼泪外，也迎来市场和口碑的双丰收。

近些年，除《琅琊榜》外，还有《甄嬛传》、《步步惊心》、《花千骨》、《九层妖塔》等一系列由网络小说改编的影视剧大热荧屏、银幕，让网络小说写手也一举成了热门行业。在2014年的网络作家排行榜上，排名第一的唐家三少一年版权收入高达5000万元，而从“福布斯排行榜”看，周迅2014年的年收入才4800万元。

网络写手们的收入怎么样？到底如何才能从籍籍无名变为年收入过千万元的作家？记者近日采访了知名网络作家圆不破、顾西爵，新人网络写手夕月、小G以及已退出网络写手界的紫风等多位网络写手，揭开他们的收入之谜。



## 3 如何凭借网文致富

### 开头容易坚持很难

记者在采访一些签约网络写手的时候，他们都谈到了同一个词，那就是“坚持”。

知名写手顾西爵接受记者采访时就说：“我第一本15万字的小小说，有百万点击量，被网站买断，最后赚了500元。第一本出版的小说，卖得很好，但最后版权也只有几千元。如果没有其他工作，仅凭这些收入根本没办法维持正常生活，所以你需要一边正常工作一边用业余时间写小说，每天风雨无阻固定更新至少3000字，只为了每月几百元、几千元的收入，在这个阶段，大部分人最终选择了放弃，坚持下来真的很难。”

顾西爵在言情小说界已算“大神”级写手，普通的写手更难。小G说：“其实写网文特别容易，现在很多初中生都在写，也有网编和他们签约，每个月收入几百元钱。但能够日复一日地坚持下去的人，十分之一都没有，一是强度大，二是收入少。能够坚持十年笔耕不辍的，现在几乎都是大神了。”

圆不破目前是一位全职写手，但她不建议对此有兴趣的新人脱产写作。她说：“我从开始写书到现在已经有8年的时间，从个人的经历看，我建议想写网络小说的朋友先以‘兴趣’的态度来写作，以兼职的形式开始，待创作条件稳定了，再考虑全职的问题。”

### 同样需要大力度炒作

和其他行业一样，网络写手要成名也需要炒作。

一位不愿透露姓名的网络写手告诉记者，很多知名写手都善于炒作。她说：“有一个言情写手，写古风、闲雅生活很有名的，她有上百个马甲，专门在网上给自己刷分、评论、推销，后来被网站发现还公开挂出来处罚了。现在很多网络写手会和网络水军公司签约，给自己宣传造势，这已经是行业潜规则了。比如一些网络写手自愿晒出自己的年缴税额，证明自己的高收入，这其实也是吸引眼球的方式。”

对方说的，就是知名写手树下野狐，他曾在微博上晒出自己2014年1~5月的缴税额，证实自己年版权收入过千万元。

据《新文化报》

## 2 网络作家生存状况

### 超九成网络作家没收入

2013年被很多网络写手认为是一个分水岭的年份，因为国内图书版权状况的改善，网络版权也重新被看好，而现在凭借网文致富的写手，大多在这个年份之前就已经成为“大神”。

写手紫风曾是某知名文学网站的签约写手，他几乎每天更新上万字，每年更新至少350天，除了节日基本全年无休，但月收入始终在1000元左右，即便他全年全勤，得到了网站的全勤奖，也只有6000元，合每个月才几百元，为此他最终离开了这个行业。

网络作家姜迟从2007年开始写网络小说，同样也是某网站的签约作家。她计算了一下从开始写文到现在的收入，“一共不过是几万元，每个月收入都是三四百元。在网络写手界，一个月能拿到万元以上收入的，连3%都没有。”

小G说：“现在每个网站的签约作家都只有几百位，超过九成网络作家是没钱拿的，而有钱拿的一个月几百元钱也是常态。”在小G看来，一个新人想要凭借写书一夜暴富，年收入过千万元，“几率比买彩票中一等奖还要低一些。”

### 新人日更万字是常态

网络写手的压力大不大呢？如果只是以爱好的心态来写，还是比较随意的，但一旦当作职业，甚至全职，那么工作量可能要比一般的白领还要大。

圆不破的写作强度在写手中算小的，但日更也达到3000字。她说：“每个人打字的速度、构思的时间、更新的字数多少不一样，所以工作的时间也不一样。我一般每天码字两小时左右，速度快的大神们有一小时就能码6000字甚至更多。”

网站与写手签约时，会要求对方按照固定频率更新固定的数字，比如“日更3000字”，即每天要更新3000字，全年里只有过年可以休息几天，如果中间有间断就需要向网编和读者请假。

小G说：“向网编请假容易，向读者请假难，你超过一周不更新，收藏的数字就会直线下降，那月榜、季榜、年榜就都不要想了，下降得太厉害，还可能被解约！”

知名网络写手心星逍遥说：“作为网络写手，尤其是新人，日更1万字属于常态，即使大神级人物，每天也要写上至少3000字。我每天要敲击键盘上万次，日复一日从未停止。每根手指都有了厚厚的老茧，那是打字时手指之间摩擦生出来的。”

实际上，即使是唐家三少，他也坚持日更7000字。心星逍遥说：“唐家三少有‘码神’（码字之神）之称，他曾经连续86个月一天未间断更新，每天都更新超过7000字，至今作品总数超过2000万字了。大部分大神级的写手，都是人肉打字机。”

### 平台不受保护抄袭严重

还有一个问题非常困扰网络写手，那就是抄袭。

虽然关于网络作品的著作权法一直在完善，但还是无法阻止网络作品被同行抄袭。最头疼的是网络抄袭很难界定，即便界定了也很难惩处。比如流潋紫，她的代表作《甄嬛传》就被指抄袭了《斛珠夫人》、《寂寞空庭春欲晚》、《冷月如霜》、《春衫薄》等多部小说，甚至某文学网站曾判定她抄袭并关掉她的小说，但她换了一个网站继续更新，直到出售版权一炮而红，反而被她抄袭的那些作者仍然籍籍无名。

知名作家唐七的《三生三世，十里桃花》也被网友爆料抄袭了大风刮过的《桃花债》，由于后者阅读范围有限，作者申诉无门，至今未有定论。

这还只是知名写手的抄袭事件，某文学网站的编辑告诉记者，他们每天要处理的抄袭投诉都有几十起，每年有上百部小说被界定抄袭，最多就是扣分、关文，严重的锁住ID。但是有些作者凭借抄袭文章已经积攒了大批读者，他们就换一个网站持续发布抄袭的文章，并带走大批读者，至今也没有阻止的方法。