



民间文学集成《田螺姑娘传说》出版

# 田螺姑娘的故事发祥地在鄞州

在宁波，田螺姑娘的故事妇孺皆知。你可能在幼儿的睡前故事里听到过，也可能在戏剧舞台上看到，又或许在谜语里猜过，在歌谣里唱过，在歇后语里记过。

近日，以这个美丽动人的传说为蓝本的民间文学集成《田螺姑娘传说》，由中国文联出版社正式结集出版。

该书由鄞州区民间文艺家协会、集士港镇文体中心联合组织鄞州本土10多位民间故事、地方文化、非遗保护等方面专家、学者，历时一年多编写完成。

陈素君、徐鸿辉任主编，全书汇集了流传于宁波地区的各种版本的田螺姑娘传说故事、新故事30多则，歌谣谜语20余则，文献研究10余篇，分寻根溯源、古老传说、故事新编、歌谣谜语、学术研究五个篇章。

据专家考证，“田螺姑娘”故事最早见于西晋束晳的《发蒙记》，迄今流传了近1800年。到晋唐时期，经过文人记录并

再创作后，得以广泛流传，甚至远播日本、韩国等地。

《田螺姑娘传说》主编之一、鄞州文化馆副馆长陈素君说，田螺姑娘故事的发祥地在鄞州西部高桥、集士港一带。这一带在宋代一直是稻作文化发达之地，主要得益于有个“广纵千顷”的广德湖。

广德湖东起望春桥，西及林村，南过蜃蛟，北至高桥，在古代是湖水荡漾、芦雁翔集、舟帆竞发的理想民居之地。

周边稻田多，田螺也多，因此，田螺成了当地劳动人民餐桌上常见菜肴。鄞西百姓对广德湖和田螺的感情都很深，所以当田螺姑娘的故事萌生后，就被这里的人们认可、接受并广泛加工流传，带上了浓浓的广德湖水味道。

“田螺姑娘传说”于2013年被列入鄞州区非物质文化遗产名录，2015年升格为宁波市市级非遗项目。集士港镇万众村作为该传说的主要发源地之一被确立为传承基地。

通讯员 陈素君 记者 陈也喆