



濮存昕助阵宁波市十佳校园歌手争霸赛

“我这辈子最重要的事是当好演员”

昨天下午，著名表演艺术家濮存昕来到宁波罗蒙环球乐园，参加宁波市十佳校园歌手争霸赛开幕式。《雷雨》中的周萍，《茶馆》中的常四爷，《英雄无悔》中的高天……在舞台上，濮存昕演绎了无数经典角色；在舞台下，濮存昕积极投身社会公益活动，曾当选“感动中国十大人物”。在众多显赫的头衔中，濮存昕最为看重的身份是演员。“我这辈子最重要的事情就是当好演员，我不过就是个演员，把这门行干好就好。”

记者 庞锦燕



▶昨日，演员濮存昕亮相宁波罗蒙环球乐园。
记者 崔引 摄

亲和力十足 “我不过就是个演员”

昨天的开幕活动刚开始，记者便看到濮存昕轻手轻脚地走来，为了不影响到后面的观众，他还特意猫着腰进了观众席。身边没有所谓的助理、经纪人或保镖。淡蓝色衬衫、藏青色休闲服，62岁的濮存昕看上去特别精神，亲和力十足。看到有观众兴奋地跑到他身边拍照，他嘴角一弯，露出阳光宽厚的笑容。

濮存昕的低调，人尽皆知。昨天的活动现场，很多人纳闷，宁波市十佳校园歌手争霸赛怎么把濮存昕给请来了？“我是罗蒙多年的形象代言人，1997年就开始了，这次我刚好有空，又有别的活动要参加，所以就答应来了，开开心心快快乐乐和大家聊天。”群访环节，他直接拉着环球城的吉祥物熊猫“罗蒙”

和“罗咪”说家常，“你们戴着这种笨重的外壳热坏了吧？”他接着说，“其实，我真的很想做木偶。”看到旁人诧异的眼神，他憨笑着解释，“就像崔健《假行僧》里的一句歌词，我要人们都看到我，却不知我是谁，这该多有意思。”

不久前，濮存昕当选为中国戏剧家协会主席，成为田汉、曹禺、李默然、尚长荣这些戏剧大家的继任者。记者问他，在剧协主席、人艺副院长、政协委员、公益大使等显赫的头衔中，最看重哪一个？濮存昕脱口而出，“我这辈子最重要的事情就是当好演员，我不过就是个演员，把这门行干好就好，任何事情千万别觉得只自己对自己行。”

自曝没读完初中 学识来自于舞台

舞台和银幕上的濮存昕为观众留下儒雅的文人印象，濮存昕昨天却自曝连初中都没上过。“我没上过大学，连高中都没上过。”他的学识来自于舞台。排戏时为了演好曹操、曹植、李白等历史文化名人，濮存昕认真研读剧本、阅读他们的著作。“我通过演鲁迅、李白、弘一法师，背诵唐诗宋词，使我的生命品质与20岁以前完全不同。”

濮存昕不爱当官。演员和其他职务比起来，他似

乎更爱当一个纯粹的演员。十多年来，濮存昕一直坚持每年100多场的演出频率，他从来不拿自己当领导，并且直言自己不擅长做领导。他说自己终究是个演员，得把精力用到创作中。至于表演，他信奉戏剧艺术家焦菊隐的话“与观众共同创造”。“表演不是我在台上拼命地演，你只管看就好了。舞台不能脱离观众，艺术家不能脱离人民。艺术家要有自己的真知灼见。搞创作不是个人的抒发、感悟，而是引发观众共鸣。”

公益是小爱的事儿 “自己能做多少做多少”

私下，濮存昕热衷参与公益事业。从防治艾滋病到关注儿童心灵教育、保护环境等公益活动中都能看到他的身影。对用大量业余时间投身公益事业，濮存昕觉得是再自然不过的事情，是他的一种生活方式。“我知道自己的位置，对于公益能做的很有限。作为演员有一定的知名度和很好的形象，别人请你做一些公益推广，对他们真正的帮助或许不是很多，但只要能改变一点就好。”

他从来没觉得自己做的是多大的事情，“做自己能做的事情，公益是自愿、力所能及的。说起来就是小爱的事儿，千万别追求大爱。”他很清楚自己做公益的力量是有限的，“不是无疆的，自己能做

多少做多少。我做我自己的小事情。”在他看来，做公益就是做对的事情，坚持做公益获得的喝彩，和演员得到的掌声一样，都是观众对他人格、形象的充分肯定。被问多年来怎么保持正面形象时，濮存昕乐了：“歪的邪的丑恶的我全懂，我的教养告诉我，要克制不好的东西。我有很多缺点你们不知道啊。”再过3年，濮存昕就该退休了，他最大的心愿是可以多陪陪小外孙女。

宁波市十佳校园歌手争霸赛是由共青团宁波市委、宁波市学生联合会主办，宁波电台M90.4承办的大型品牌活动。据了解，濮存昕还将被团市委、市学联聘为宁波大学生文化形象大使。

特效造型师揭秘影视化妆术

硅胶做光头，真狼咬假马

电视剧《武媚娘传奇》里，范冰冰饰演的媚娘剃度出家为尼，被网友称赞“最美比丘尼”。其实，范冰冰的光头是用硅胶做的。

日前，《武媚娘传奇》《狼图腾》等影视剧特效造型师肖进在2015年影视化妆技术论坛上揭秘“最美光头造型”：“我们用进口硅胶做了假的光头套，再用真人头发种植到假头套上。”

肖进说，同样的手法也用在电影《滚蛋吧，肿瘤君！》里白百合饰演的熊顿光头造型。“硅胶光头套并不好做，前期制作得耗费20多天，而通常都是一次性使用。”光头套的优点也很明显：“导演可以一个镜头拍完，不用再剪辑；演员表情也会很到位，很真实。”

事实上，硅胶光头只是众多影视特效化妆中的一种，老人妆、干尸妆，甚至连动物和心脏都能“造假”。

演员经常因为剧情需要“扮老”，而这些老人妆幕后的魔术师们，正是特效化妆师。梁家辉在电影《智取威虎山》中座山雕的造型彰显了东北土匪大哥的威力与霸气，他在片中的鹰钩鼻子和高额头，都是假的。

“座山雕的化妆我们是假体与演员的五官相结合。”肖进说，“鼻子、额头、眼袋用硅胶材料做的假体，其他靠化妆。进口硅胶很软、很薄，有真人皮肤质感，演员表情可以做到动静自如。”

同样的老人妆手法，还运用在了电影《黄金时代》里的老年朱亚文与老年冯绍峰身上。

中国电影电视技术学会化妆委员会主任张玲亚说，化妆行业是影视产业的一个重要门类，正因为有了出神入化的化妆技术，才使得影视作品更加丰富多彩。

电影《狼图腾》里，群马落入冰湖被纷纷冻死的画面十分震撼，为推动电影情节做了渲染铺垫。肖进却说，冰湖里的“死马”实为“假马”。

“冰是真的，马是假的。”他说，制作团队把仿生马放进冰湖，晚上每隔一小时浇一次水，形成真冰，力求效果逼真。

最让人料想不到的是，《狼图腾》其实运用了大量的仿生动物：马、狼、黄羊……“原因有三点：一是动物的表情很难受控制，群狼望山下一幕是我们制作了各种不同的表情、状态；二是为保护动物，用真狼咬假马、真马踢假狼；三是稀有动物难寻踪迹，内蒙古已经少见黄羊，除了制作仿生黄羊，我们还把山羊毛刷黄放在羊群中。”肖进说。

在他看来，影视特效的最大作用就是为导演提供了更多的创作空间。

据新华社

今日电影

宁波影都	
影片	场次
《移动迷宫2》	3D: 10:20 11:50 12:40 14:30 15:10 16:50 17:50 19:40 20:10 22:20 4K杜比全景声巨幕 13:40 19:00 21:20
《绝命海拔》	10:50 12:20 13:10 14:10 15:20 16:20 17:30 18:30 19:20 20:00 20:40 21:30 22:30
《我是证人》	10:00 11:30 12:30 13:30 14:40 15:30 16:40 17:40 18:40 19:50 20:50 21:50
《精灵旅社2》	3D:11:40 14:50 18:50 20:30
《半夜叫你别回头》	09:50 13:00 22:00
《夏洛特烦恼》	13:50 18:10
《山河故人》	10:30 16:30

UME 国际影城	
影片	场次
《移动迷宫2》	3D:10:20 11:45 12:15 12:45 14:10 14:40 15:10 16:35 17:05 17:35 19:00 19:15 19:30 20:00 21:25 21:55 22:25 4D:10:50 13:15 15:40 18:05 20:30
《绝命海拔》	3D:10:15 10:45 11:20 12:30 13:00 13:35 14:45 15:15 15:50 17:00 17:30 18:05 19:15 19:45 20:20 21:30 22:00 22:35
《我是证人》	10:40 11:20 12:45 13:25 14:50 15:30 16:55 17:35 19:00 19:40 21:05
《半夜叫你别回头》	21:45 22:30
《精灵旅社2》	3D:10:10 11:55 13:40 15:25 17:10 18:55 20:40
《名侦探柯南：业火的向日葵》	10:30 12:40 14:50 17:00 19:10 21:20
《小飞侠》	3D:10:15 21:40
《蚁人》	3D:10:25 12:35 14:45 16:55 19:05 21:15
《既然青春留不住》	VIP:10:10 14:05 18:00 21:55
《夏洛特烦恼》	VIP:12:00 15:55 19:50

场次如有变动，以各影院售票窗口为准。