



# 一堂课：最短15分钟 最长120分钟

课程大变身，栎社小学的孩子学习劲头更足了

关注  
课改

还在上40分钟一节课吗？从本学期起，鄞州区栎社小学对课时进行了大胆的“剪裁”“拼接”。从自身的特色课程和学生需求出发，分别设置15分钟“微课”，35分钟“短课”，90分钟“长课”，120分钟“半日综合学习”。“变脸”后的课程，更注重综合实践，鼓励学科“跨界”，使学生的校内学习内容更加丰富多彩，让孩子学习的积极性得到提高，潜能得到挖掘。

吴彦

## 15分钟微课： 小活动促大成长

栎社小学的常态课为35分钟，每天上午在原先三节常态课的基础上增加一堂15分钟的成长微课，专从小活动入手，促进学生成长。

微课堂根据不同阶段孩子的特点，在研究内容深度、技能难易，认识深浅上有所区别。例如，一、二年级关注学生的习惯养成教育，涵盖游戏课程、思维金头脑课程、幼小衔接；三、四、五年级由习惯与规则、安全与健康、爱的教育三个板块组成，每学期设置14个主题项目；六年级则侧重于小初衔接课程。

上课的班级，也变得灵活，有些类似健康、品德类的课程，可以几个班级一起放在大礼堂进行上课；而有些重难点的知识，可以小班形式上课。

一年级新生入学之初，校园里能看到有老师领着学生参观校园，了解各功能室的作用。这就是帮助新生适应新环境的体验式微课堂。“我们强调儿童充分自主的学习，通过活动化的课程能培养学生良好的生活和学习习惯。”副校长吕延儿说。

据悉，各年级组还成立了课程改革行动小组，自编教材，科学规划设计课程活动方案。

## 120分钟半日综合学习： 关注学生的全面发展

成长微课堂是学校推出的美系系列课程的一部分，该系列课程还包括“成长课程”、“发现课程”、“探索课程”。

校长周培利介绍，美系系列课程是一个培养与发展综合能力的课程，从“致德、致智、致艺”三方面出发，对应三项核心素养——责任心、学习力、鉴赏力，再分别具化为三项能力——爱国爱校、诚信诚信、知礼守礼；乐学乐思、善听善辩、敢做敢创；健体健行、绘声绘色、博识博雅。全面培育学生面向未来的各种能力。

美系系列课程时长120分钟，属于半日综合学习。采用

老师设置主题，学生自由发挥，学校组织展示的教学模式。

随之而来的是，课堂变静为动，把课堂上不少于三分之一的学生时间让学生活动，让学生有充分的时间去讨论、操作、交流，增加了学生自主学习、合作学习、活动探究等多种课堂形式。

“发现课程”推出不久，便深得孩子们的喜爱。今年9月，“发现课程”的主题是“走近沈光文”。沈光文出生于鄞县栎社，是明末清初时期一位著名文人。学生们自由组队，有的对沈光文的诗作品感兴趣，有的想探究沈光文为何去台湾……展示成果的形式也不拘一格，有编画册、诗朗诵、讲故事、情景剧演出等。

“这是种跨领域的学习，关注的是孩子置于真实问题、真实情境下的整体认知，全科参与和综合发展。”周培利说。

## 课堂变样： 学生的潜能充分释放

课堂变了样，是否真的给孩子们带来了积极的影响？这是长短课实行以来，周培利校长最关心的问题。

在周培利办公桌的一角，记者看到了一本课改记录本。“这可是我的宝贝哩，学生最真实的体会我都详细记录在册。”原来，随着课改的推进，周培利定期和学生、家长、教师约谈，关注学生的学习过程，并搜集大家对课改的想法。记者初初一番，记录本上已经写了密密麻麻写了几十页。

周培利说，至今仍记得与学生李若涵交谈时，孩子身上那股按耐不住的兴奋劲儿。李若涵聪明伶俐，表达能力好。在“发现课堂”，她被同组同学看中，被推选当节目主持人。

像李若涵一样，诸多孩子的潜能得以发掘，才华得到施展。401班的小范是班里的“懒惰分子”，进入“发现课堂”，干起事来像一匹勤快的小马，不但主动绘制沈光文画像，还为同学分担工作。当得知自己的手抄报没有人选成果展时，小范不但不灰心，不服输的他又重新制作了一份，令大家对他刮目相看。

403班武平安爸爸说：“总觉得和孩子说不上话，学校安排的寻找老底子游戏让父子间有了共同话题，我们的关系也越来越好了。”

“孩子不只能只学会识字、算术，道德培养和综合能力的提升同样重要。学校和老师的用心真的让我感动。”张霞说出了家长们的心声。

## 创意的魅力



近日，一个个造型独特、富有创意的人偶出现在华泰剑桥幼儿园的操场上，有机器战士、印第安人、大象等。这些人偶是孩子和家长的原创作品，他们发挥想象，利用轮胎、水管等废旧物品，变废为宝，制成了这些可爱独特的人偶。  
章晨晨 摄



几天前，来自台湾的儿童文学博士张嘉骅现身宁波大学园区图书馆，为300多名小学语文教师呈现了一场别开生面的创意读写指导，引领老师们打开思维禁锢，培养创意读写的理念，提升创意读写的指导能力。  
李朝霞 摄

## 萌宝运动会 乐开怀

小球咕咚响、快乐独轮车、跨栏乐……近日，江东区教育局举办萌宝运动会，百余名宝宝参加，宝宝们纷纷拿出自己的看家本领，玩得不亦乐乎，现场洋溢着亲情和欢乐。当场还能领取由江东早期教育实验指导中心提供的亲子课程抵用券。

吴彦 陆莉君 摄



## 潘天寿小学利用秋游开展主题教育

本报讯（叶贤仁）不久前，宁海县潘天寿小学组织全校师生开展远足秋游活动。这次活动各个年级的地点不同，内容也不一样，每个年级都有一个主题教育内容。

为了把外出游览发挥更大的功效，潘天寿小学精选了城区的12个景点，一年级到六年级，不重复游览同一个地点，而是有序地游览12个不同的景点。为了丰富游览的内容，该校结合各个景点的特点制定了相应的主题内容，包含“正学”、“柔石”、“霞客”等12个主题内容。例如，以“我心中的潘天寿”为主题，参观潘天寿艺术幼儿园、潘天寿中学、潘天寿公园，讲讲潘天寿小学的历史和潘天寿先生的故事等，并写一篇习作。把读书、访问、参观、游览、听讲、写作等教育内容有机地结合起来，丰富了教育内容，深受学生喜爱。

## 育苗“主人制” 枯萎担责任 农场里上起生命教育课

快节奏的都市生活似乎让我们离大自然越来越远，为了让学生有更多的机会亲近自然、感悟生命，首南第一小学花费13万打造空中农场，教孩子们进行植物水培，并且把热爱生命、尊重生命的理念应用到了教育实践中。

走进首南第一小学，距离校门不远处，记者立即被一个大型通透的玻璃房吸引了。透过玻璃，能清楚的看到里面种满了生菜、彩叶草等果蔬，让人仿佛置身于大自然。玻璃房的门口，醒目的写着“请善待每一株植物”，提醒学生务必细心呵护任何一个小生命。

空中农场占地近80平米，主要采用水培方式种植植物，有PVC管道水培、泡沫箱水培和喷雾水培，运用立体管道式水培技术，配以自动水循环，达到环保、节能、多重立体的种

植理念，是一种绿色安全的新型农业生产方式。未来，还将利用太阳能来维持装置的运行，每天只需一天5度电，一个月大约能节省150度电。

平时，学生们在科学课、社团活动时，在老师的带领下，参与种植、观察。育苗实行“主人制”，学生负责该植物生长期内的全部打理工作，并定期记录其成长情况，直到其成熟为止。倘若培育期间育苗不幸夭折，“主人”还要寻找原因，填写情况报告单。

记者看到，泡沫水箱上种了500多株生菜，每株生菜旁边都贴着认养学生的班级和姓名。刚入水培社团不久的学生景静丹，正跟着科学老师王红霞学习如何培育水培植物。景静丹先把植物的根清洗干净，之后进行消毒、包裹（海绵或无纺布），

再放入定植杯，放进泡沫箱的孔里就算完成了。之后的所有工序由自动控制系统操作完成，喷水、蓄水、调制营养液比例都能智能化完成。

“同学们，你们看，这颗小小的生菜苗是不是和我们平时吃的不一样？”王老师举起刚定植好的生菜苗，教育孩子们：“这是生菜的幼年时期，它特别脆弱，叶子轻轻一碰就可能折断，要想变得强壮必须经历风吹日晒各种考验……”什么是生命，生命的意义何在，正一点一滴灌输进孩子心里。

首南第一小学校长章斌认为，学校空中农场将学习、体验、观赏集于一体，让学生愿意学、主动学、轻松学。他强调，我们不光要教会学生如何育苗，更要培养懂培育、爱生命的学生。

吴彦 李萍