



# 7年,讲解超1600小时

新宁波人仲宁获“中国博物馆十佳志愿之星”称号  
2013年5月,商报曾报道过她的事迹

昨日,第七届“牵手历史——中国博物馆十佳志愿者之星”在甬揭晓,宁波博物馆志愿者仲宁荣获“十佳志愿者之星”称号。七年来,她在博物馆的志愿服务时间已超过1600小时。仲宁说:“博物馆是我生活中不可或缺的一部分,宁波博物馆不仅让我了解宁波,更使我的生活丰富美好。”

## 有一缕情思叫挚爱

2004年,吉林姑娘仲宁大学毕业后来到宁波从事外贸工作,不久就在宁波安了家。

2008年底,仲宁从报纸上看到宁波博物馆招募志愿者的启事,于是抱着试试看的想法参加了博物馆志愿者选拔活动。通过面试和培训,成为宁波博物馆的一名讲解志愿者。培训中,看到志愿者中的前辈们兢兢业业,悉心讲解每一个历史时期有代表性的物件,她羡慕不已,暗下决心,希望有一天也可以在这个历史的海洋中自由徜徉。

她于2009年1月正式开始参加宁波博物馆志愿服务,最初只参加了文字校对工作。随着对文字的校对增多,渐渐地也更多地了解了文物的背景,同时通过对馆方提供的资料学习和博物馆工作人员口口相传,有了一定的文物知识。首先参与了大厅接待和票务服务工作,积极和参观者沟通。两个月后,她克服胆怯,开始进行最基础的讲解服务,主要讲解区域为宁波博物馆的民俗馆。

2011年后,由于知识面的拓宽以及服务时间的累积,她对宁波博物馆的历史馆和民俗馆有了更深刻的理解,开始全面进行对这两个馆的全程讲解服务,



仲宁

多次为港澳台同胞、省市领导及各来宾、中小学幼儿园等团体进行引导参观,博得好评无数。

仲宁说:“参观者的热情感染着我,教学相长的过程中,我获得更多的进步和乐趣。看到参观者由单纯性的对外观的欣赏到对物件深入的了解,并对我的讲解由衷地说‘谢谢’的时候,我深深地为自己的付出感到自豪。”

## 有一份信仰叫坚守

仲宁在怀孕五六个月的时候还坚持来馆讲解服务。2012年3月,仲宁有了可爱的小宝宝。小宝宝6个多月,她征得馆方同意,带着宝宝重新开始讲解服务。

2012年9月到年底,她有26次带着宝宝,来到博物馆进行讲解服务,短的1个小时,长的5个小时,可谓见缝插针——在繁忙的生活节奏中挤出时间



仲宁带着宝宝讲解。

来服务。因而短短的4个月她就完成了一年的服务指标!2013年5月2日,她的事迹刊登在《东南商报》上——《推着婴儿车在博物馆做讲解志愿者赢得网友称赞》。

2014年起,宝宝长大送入了托班,她便利用每周二和周四来博物馆做讲解。到现在,她累计在博物馆的服务时间已达1600多个小时。

中国博物馆协会副理事长、秘书长安顺昨天介绍说,宁波的志愿者服务一直走在全国前列。相比于往年,今年的中国博物馆“十佳志愿者之星”评选活动参加申报的志愿者人数明显增多;志愿者涵盖的志愿活动领域也有了拓展,从单一的接待、讲解拓展到文物征集、登记整理、资料翻译等;此外,志愿者评选活动的人员构成前有未有,既有教师又有退休人员,还有社会工作者和普通公务员。 记者 庞锦燕

## 日本元兴寺文化财研究所 参观访问保国寺

11月23日,日本元兴寺文化财研究所参观访问了保国寺古建筑博物馆。

这是继2014年11月保国寺古建筑博物馆应邀赴日,举办展览季与演讲会,向日民众传播宁波传统建筑文化之后,双方又一次重要的文化交流活动。

日本元兴寺文化财研究所一行人先后参观了古建筑群原真保护、博物馆各项展示,并进行了深入的座谈交流。

保国寺古建筑博物馆徐学敏书记从科技保护、陈列展览、学术研究、社会教育等方面向日方进行了详细介绍。

徐学敏还推介了“古建筑文化视觉艺术”特展,以及“唐宋浙东建筑文化对外影响与传播”“北宋大殿材质监测分析”“木构建筑科技保护”等课题项目。

这些都引起了日本元兴寺文化财研究所一行人的关注,他们表示愿意在保护、展览、学术等方面资源共享、合作发展。

此次访问,为2016年保国寺古建筑博物馆围绕“东亚文化之都”进一步推进国际文化交流项目的谋划与实施,奠定了良好的开端与基础。

通讯员 应娜 记者 陈也喆

## “两岸书画展” 在宁波美术馆开展

昨天,“两岸书画展”在宁波美术馆开幕,展览汇聚了台湾28位书法家和爱好者以及宁波8位书画家的60余幅作品。

此次展览,台湾方面参展成员包括书法教育学会、遐观书会、崇光篆刻社的书法家和爱好者,他们的作品植根于历代经典碑帖之笔法、章法,强调风格的人古出新,朴拙浑厚。

无论是笔法、字体,还是章法、风格,都极富古典书法的美学特质。部分作品还自作诗文,颇有文人情调。

宁波方参展的书画家,以中青年为主,他们都在当下浙江乃至全国享有一定知名度。

展览开幕式上,台湾书界赴宁波访问交流团团长、前中华书法学会理事长蔡明赞先生,首先向宁波美术馆赠送中国国民党主席朱立伦为本次展览所题贺词,然后捐赠了个人书法作品。

此次书画展将持续至12月6日。

通讯员 徐良 记者 陈也喆

## 科幻大片《火星救援》昨上映

# 商报评审团报告:原来是部太空喜剧片

火星上种土豆?把地球当弹弓?雷德利·斯科特导演的太空题材电影《火星救援》昨日终于在内地上映。昨晚,在UME国际影城观影的商报评审员看戏纷纷表示脑洞大开。饰演男主角马克·沃特尼的马特·达蒙成了影片的最大看点,马特·达蒙在片中自救态度乐观、表现喜感,把一部严肃的太空题材电影,演成了太空喜剧片。参与观影的评审员曲先生称影片为年度佳片之一,“有大量笑料和科普知识,小朋友也能看懂”。

## 呆萌理工学霸火星自救

在片中,马特·达蒙被滞留在火星上时,像个话痨一样不断展示着理工学霸的各种才艺。影片密集的笑点大多数出自马特·达蒙。作为植物学家的他,一个人在火星上造水、造空气,发电,甚至还用自己的粪便种土豆。同时达蒙还吐槽不断——不是对着摄像头吐槽队友的disco舞曲老土,就是吐槽NASA的行动迟缓如老头,又或者自嘲是横行火星的宇宙海盗,天天在火星上看风景。

片中大多数戏份都是马特·达蒙的独角戏,且不少是一个人对着镜头录视频,积极、无奈、希望、绝望、愤怒等各种情绪的转变都在这些独角戏中完成。影迷储女士说,本片绝对是马特·达蒙以演员身

份距离奥斯卡小金人最近的一次,“表演收放自如,为演戏瘦成那样也是够拼的”。

## 陈数成马特·达蒙救命恩人

在片中,美国国家航空航天局NASA用尽各种办法拯救马特·达蒙,却一而再再而三遭遇失败。关键时刻,画面中突然出现“中国航天局”几个大字,中国决定无偿将自己的研究成果“太阳神”号支援给美国,冒着各种不言自明的风险。昨晚参与观影的观众看到这一镜头不由大笑,有人窃窃私语:“这又是为讨好中国观众加的吗?”

近年来,好莱坞电影中的中国元素越来越多。在《火星救援》里,因为有了中国的无私奉献和高科技技术,马特·达蒙才最终回到了地球。中国演员高鑫、陈数在影片后半段,以中国航天局负责人的身份出现,而且镜头并不少,这也出乎观众意料。中国制造的“太阳神”号飞船,也最终成为营救马特·达蒙的关键。陈数就在戏中出演中国国家航天局副局长,她扮演的角色在救回达蒙的过程中起到了重要作用。不过记者查阅了资料发现,这不是影片为了讨好中国观众加的桥段,在安迪·威尔最早写作的同名小说里,中国国家航天局就已经是救援能够成功的关键因素。 记者 庞锦燕



感谢 UME 国际影城提供观影场地

## 《杜拉拉追婚记》昨在甬点映 “柏晨”解散 粉丝心碎

商报讯(记者 庞锦燕)由安竹间执导,周渝民、林依晨、陈柏霖等主演的都市职场爱情电影《杜拉拉追婚记》将于12月4日正式上映。昨日,影片在宁波举行试映场。对于片中“柏晨”CP的解散结局,众多粉丝表示不满,“还我大仁哥和程又青”。

影片改编自李可的系列小说《杜拉拉求职记》,是“杜拉拉”系列电影的第二部。故事承接上部“升职记”,讲述5年后33岁的杜拉拉在职场和情场面临双重压力与挑战,“尴尬年龄”让她焦虑重重,甚至不惜逼婚男友,但同时又遇到对自己一见钟情的霸道总裁。从剧情上看,并没有太多狗血,而是充满了三角关系的各种巧合和浪漫。

林依晨和陈柏霖在《我可能不会爱你》中CP感爆棚,当时一集热吻九次的纪录至今令CP粉记忆犹新。在《杜拉拉追婚记》中,陈柏霖成了霸道总裁,对职场大龄女林依晨依然是爱得炽热,片中还上演了海滩拥吻、下跪求婚等浪漫场面。不过,高冷总裁并未打动林依晨,“柏晨”CP还是散了,周渝民最终抱得美人归。这一结局让CP粉无法接受,“林依晨和周渝民不搭啊,和李大仁多配啊,导演你会不会选人啊?好心碎。”

作为剩女题材的影片,《杜拉拉追婚记》有不少金句“点题”。比如,杜拉拉一句“你没有准备好结婚,还是没有准备好和我结婚”的发问,让大龄追婚人士心生感慨。杜拉拉在片中的经典台词也颇为耐人寻味,“职场也是情场,总有‘小三’虎视眈眈”“我的年纪让我罪孽深重”。