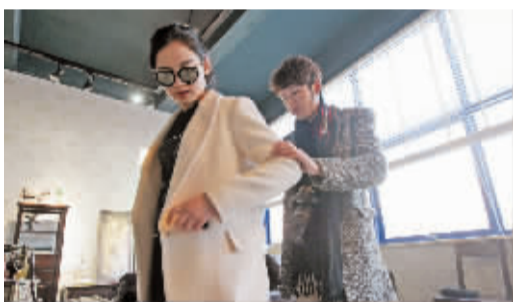




11月26日, 洪璐和方赐恩在宁波博物馆前拍照。



方赐恩帮洪璐将顺大衣的褶皱。



因陋就简, 洪璐对着车窗玻璃补妆。



室外拍摄时, 方赐恩中途接了个电话, 洪璐感觉太冷了, 躲在他背后避风。



方赐恩在电脑上处理拍摄的照片。

网模与 摄影师



在室内拍摄。

“人不要往前倾, 不然会显得矮。”11月26日下午, 郑州959电商园的一间家居店里, 摄影师方赐恩透过相机的取景框, 对模特洪璐说。

他们正给在电商园办公的一家电商拍摄即将上市的新衣样片。每一声清脆的快门声响起后, 洪璐都会换一个姿势。

每套衣服最终会用到15张左右的样片, 这意味着方赐恩要为每套衣服按下40至50次快门, 同样也意味着洪璐要为每套衣服摆出40至50个姿势, 还得通过动作的变换, 将衣服的细节和特点展现出来, “得让人看了想买”。

完成室内拍摄后, 两人选中宁波博物馆作为室外拍摄地。方赐恩说, 很多电商的照片都是模仿韩国的, 因此会选择一些建筑或者宽阔的街道作为背景。

其实, 电商对衣服样片的要求反倒没有那么高。回办公室挑衣服的间隙, 正好碰到老板, “这几套是要推爆款的, 你们拍得认真点, 其余几套, 随便拍拍就好了。”

“随便拍要怎么拍啊。”洪璐一边挑衣服一边说。

老板说, 他是通过网络找到洪璐这个模特的, 合作了几次, 价钱虽然给得不高, 但“小姑娘还挺认真, 挺有上进心的”。

当天下午恰逢寒潮来袭, 甬城气温骤降。洪璐只穿了一件T恤, 外面罩了一件即将要拍摄的大衣。冷, 是自然的。

工作那么拼命, 很大程度上是因为这个新兴行业的门槛很低, 竞争压力也很大。

网络模特, 一个因为电子商务而生的模特群体, 因为无需像传统模特那样拥有高标准、严要求的身材, 使得很多怀有模特梦想的女孩加入这个平台。

洪璐就是其中之一, 她是浙江万里学院的学生, 今年读大三。

方赐恩的状况也差不多, 他和洪璐是校友, 今年读大四。

结束拍摄回到办公室, 老板提出新要求: “今天晚上把照片修好发给我。”

当天拍了7套衣服, 要从300张左右的照片中选出100张, 并完成后期工作, 让方赐恩有些头皮发麻, “有时候后期工作比前期拍摄还要累很多。”

老板的要求, 意味着方赐恩晚上要“开夜车”。不过, 因为是工作, 方赐恩还是点头答应了。

时间已经是晚上6点, 两人饿着肚子赶回学校。在回学校的车上, 他们仿佛又重新找回了学生身份, 聊的最多的是学校里男生

女生间的那些八卦, 还有他们不得不面对的论文。

记者 石承承/文

记者 王鹏/摄

