

# 守望千年的夫妻银杏树

又一场秋雨过去，风起，奉化溪口雪窦寺，两株千年古银杏树仿佛轻轻叹息一声，金黄色的叶儿离开枝桠，在风中打着转儿，最终落入那一地金黄里。

枝落叶黄地闹了一个秋天，这一年最美的时光，刚刚落幕。

这两株被称为夫妻银杏的古树远近闻名，很多人慕名而来，在树下怀古忆昔，感慨岁月悠悠。

2015年秋，这两株银杏被国家林业局列入“百株中华人文古树”名录。当然，古树若有灵，应该不会在意这些虚名：千年的光阴如此漫长，在经历了数不清的风霜雨雪后，它们依然枝繁叶茂地屹立在寺院，见证历史变迁，记下岁月往事。

碧云天，黄叶地，枝叶在风中哗啦响，或许在等有心人停下脚步，听一听它们的故事……

记者 樊卓婧 程鑫  
通讯员 裴国松



李国华介绍银杏树的故事。记者 王鹏 摄

## 树龄

我们是11月中旬来到雪窦寺的。那一雄一雌两株银杏，分别站立在弥勒宝殿的两侧，粗壮的树干撑起错落的枝桠，一仰头，可以看清它们的全部姿态。枝干虬曲苍劲，缠满了岁月的皱纹。雌树只剩下光秃秃的树枝，伸展出一个悲怆的造型；形成鲜明对比的是另一侧的雄树，茂盛的树叶还在风中摇曳，满树明黄，阳光下片片光影，在风中微微颤动，衬得蓝天也变得鲜活生动起来。

管理寺院花木的李国华说，晚上更美，只是很少有人看到。那一树金黄与明月遥遥相对，月光下树影斑驳，与孤

上世纪50年代，郭沫若游雪窦寺，曾发感叹：汉代大树，诚不虚也！

寂清寒相伴，“白天是鲜亮，晚上就是冷艳。”

李国华陪伴这两棵树很多年了。“我小的时候，这两棵树就这么大，如今五六十年过去了，我老了，他们却好像没怎么变过。”李国华说。

两棵古树究竟有多少年，目前公认的说法是1000余年，为唐末五代高僧延寿大师亲手所植。

关于这两棵树的年龄，还有个小插曲。

上世纪50年代，大文豪郭沫若游览雪窦寺，僧人在树前说那是“汉白果”。

郭沫若一番瞻仰，感慨不已：汉代大树，诚不虚也！

一时间，众人以为古树生于汉代，如此算来，它们就有2000年的树龄。可事实并非如此。

早些年，国内知名园林专家对古树做了一次年代认定，根据树身大小，认为“汉白果”所说的“汉”，不是秦代之后的“汉”（西汉东汉），而应是唐代之后五代时期的“汉”，即“后汉”。如今，这一说法因与雪窦寺的人文历史相符而得到公认。这样算来，两棵古树的树龄实为1000余年。

## 先人

说起古树的种植者——延寿大师，知晓其名的人或许不多，但如果说起杭州的灵隐寺、六和塔，估计就无人不知、无人不晓了。当年，它们就是在延寿大师的主持下重建而成的。

延寿大师是唐末五代十国时僧人，俗姓王，字冲元，年轻时在浙江余杭任吴越国军需官，督纳军需。他自幼生活俭朴，吃斋念佛，戒杀放生，但凡见到集市上叫卖的鱼虾飞禽，都要买来放生，自己薪俸花完了就把家里的东西拿去典当。

一日，当地一富商置办婚宴，包下了码头上所有船家的鱼货。他典当了家里包括茶壶在内的所有可以典当的物品，但银两还是不够。

“也罢，也罢，那就都让我来承担吧！”他打开库房，用官银买下所有的鱼，放生。

## 往事

延寿大师应吴越王钱俶去杭州之前，在大殿前对称地种下两棵有着“中国菩提树”之称的银杏树。

库银大量亏空，吴越王震怒，命令彻查此事。

官差四处搜查，只见家徒四壁，啥值钱的东西都没有。那么多库银去哪里了呢？

死罪已定，王冲元淡然处之：用一个人的性命换得那么多的生命，值了。

行刑当日，吴越王派人视之，指令监刑人，若见犯人惧怕，即杀之；否则放之。

王冲元临刑前镇静自若，毫无畏惧，称库银毫无私用，尽买放生，莫知其数。吴越王钦佩其胆识，更念其慈心善举，于是特赦其死罪并释放。

私用库银的王冲元自觉并不适合当官，公元934年，早欲出家的他投明州翠岩禅师，师父赐名延寿。这就是后来名扬四方的得道高僧——延寿大师。

1956年的特大台风，差点让这两棵古树遭遇灭顶之灾：好多枝桠被吹断了。

捡回一根枝桠，就做了两张写字台，成了家里最珍贵的家具。木质虽然不是很硬，颜色却非常漂亮，像其叶子一样的浅黄色，还有淡淡的香味。令人痛惜的是，这两张写字台在一次火灾中被毁。

两棵银杏能存活千年，缘于银杏树种的优良。银杏树生长较慢，寿命极长，自然条件下从栽种到结果要二十多年，四十年后才能大量结果，因此它又被称为“公孙树”，有“公种而孙得食”的含义，可谓树中的老寿星。

李国华告诉我们，银杏树的结果能力已明显减弱，到现在，像杨梅一样有大小年了。前一年结果多，第二年就少了，主要还是营养跟不上。如今，这两棵树一年要吃100公斤左右的复合肥，分三次施给，如果一次施肥太多，也会消长不良而生病。

李国华说，他们家与这两棵古树缘分不浅。当年，他爷爷是寺院的厨师，负责烹烧素菜，厨艺很好。蒋介石每次还乡，必到雪窦寺敬香，在古树下听经。每次到此，菜

成名的延寿大师曾登临雪窦山主持寺事，一时间雪窦寺走向盛极。

雪窦寺前身为建于千丈岩瀑布口的瀑布院，唐会昌元年（公元841年）才移建到今天的地址，并开始勃兴。公元952年，被后人尊为“后汉大龙”的延寿大师应邀至雪窦寺传法，一时四方僧众纷纭而至，雪窦寺从此声名鹊起。

至960年，延寿大师被毕生崇信佛教的吴越王钱俶请去杭州。临别时，他按照传统做法，在大殿前对称地栽种了两棵有着“中国菩提树”之称的银杏树。后汉大和尚手植之树，这个记忆便一代代口传下来，以至后世出现直把后汉作汉代的误传。

斯人已去，当年的延寿大师也没想到，他手植的两株小树苗，会成为千年历史的见证者而被后人景仰、追思。

看都是他爷爷烹制，蒋吃过之后甚感满意，后就将他爷爷带到南京，成为其专职厨师，令四方乡邻羡慕不已。

## 太平人寿宁波分公司工会舞蹈团顺利参加“同心，同行”文艺会演

太平人寿宁波分公司工会自2014年成立了舞蹈团后，今年工会舞蹈团又强势回归，并于11月22日参加了由宁波市总工会、宁波市金融联合会、中国金融工会宁波工作委员会共同举办的《2015年宁波市金融系统“同心，同行”文艺会演》，绽放光彩。

本次分公司舞蹈团共由13名来自各部门的小伙伴组成。尽管平日里大家都要处理繁琐的工作，但队员们对待每一次的排练却从不松懈，总能在合理安排好各自的工作后，积极参加每一次排练。此外，本次舞蹈团还特地创立了有爱的舞蹈团微信群，队员们时常在群中温馨提



东南商报

2015年12月6日 星期日  
编辑：王顺富 汪林  
组版：陈科

## 期待

古树无言，苍老的枝干伸向初冬的碧空，期待着又一个春天。

如今的两棵参天大树，相依相偎。雄树的胸围达5米，树高30米，冠幅长20米，与之相望的雌银杏，胸围3.28米，高22米，冠幅长10米。

春天，古树披上细碎的新绿，生机盎然，继而翠浪起伏；深秋，一树金黄，让深秋中的整座古寺变得鲜亮起来，此景也成为雪窦寺乃至浙东大地上的一大奇观！

随着古树年龄的增大，它们的命运引起越来越多人的关注，从上世纪90年代开始，针对两棵古树的抢救保护工作就没有停止过。

奉化森林病虫防治检疫站老站长李国平亲历了古树的第一次抢救工作。1997年，古树出现了掉叶枯萎等病兆，奉化市委统战部请他们参加抢救，措施类似于外科手术——树干的空心部分被剖肚去腐，用硫磺合剂涂层消毒杀菌，再用水泥封闭。撬掉树根底下造殿施工留存的水泥层，并用表土培根保护。新的铺面石板之间留出根系生长所需的缝隙，斩除老死病根，对根系全面施药治虫。

“手术”成功了，次年春天，古树枝繁叶茂。

2011年夏，雄性古银杏又因“年迈”营养跟不上，抗虫能力和免疫力降低。雪窦寺僧请来专家，为古银杏树插上点滴瓶灌输营养液，增强古树的体质。

如今，奉化市农林局又聘请该市森林病虫害防治检疫站副站长汪碧丽担任志愿者，每月定期记录古树的健康状况，上报国家林业局备案。

一棵树存世千年并不多见，而雪窦寺的这对“夫妻银杏”却并肩而立守望了千年，不能不说是个奇迹。

又一阵秋风起，纷纷扬扬，一地金黄。古树无言，苍老的枝干伸向初冬的碧空，期待着又一个春天。



扫码关注“程钟婧鼓”微信公众号

醒大家关于舞蹈排练的相关事宜，队员们也会在群中交流心得，互相激励。

功夫不负有心人，历经2个月的排练，太平人寿宁波分公司舞蹈团终于在文艺会演中顺利演出。队员们身着美丽的蓝色礼裙，伴着动听的歌曲《放飞梦想》，在舞台上用心演绎，用优美的舞姿展现出太平人寿宁波分公司员工的风采与活力，并最终取得了优秀奖的成绩。

此项工会活动的开展不仅丰富了公司员工的业余文化生活，锻炼了员工的体魄，更是向业界展现了属于我们太平人的朝气与风采！