



《寻龙诀》陈坤变身阳刚胡八一，自认角色让他从骨子里硬气不少 “黄渤完成帅，舒淇完成美，我负责低调”

“由陈国富监制，乌尔善导演，陈坤、黄渤、舒淇、夏雨等主演的《鬼吹灯之寻龙诀》，即将于12月18日冲击贺岁档。昨天，陈坤在接受本报微信采访时透露，“胡八一让我从骨子里硬气了一些，我生活里面比较懒懒散散的，做任何事情比较冷静，也比较随性。”身为文戏演员，却被导演要求向动作戏发展，陈坤为此吃了不少NG。

记者 庞锦燕



说角色 >>> 胡八一是个中国传统男人

对于这部粉丝众多的IP改编的电影，陈坤接到剧本后的第一反应是犹豫。他认为自己是一个文戏演员，而胡八一会擒拿，有大量的近身搏击戏份。乌尔善导演和陈国富扔给他很多本探险类的书和录像带，“我后来发现这类电影里面男主角有些共通点，他们往往有好奇心，有发现力，在探险的过程中有兴奋度，只是每个人的身份角色不一样而已。”

在摸金小队中，胡八一是“定海神针”一般的人物，原著对这个人物的描写，更多停留在动作、语言的描写上，关于他的心理活动、性格甚至他的缺点，却并没有非常细致地刻画。陈坤希望胡八一在盗墓过程里面有他的存在感，“他眼睛里面有激情，绝不仅仅只是为了盗墓，一定是在玩一种智慧的东西。”

陈坤评价说，胡八一是个中国传统的男人形象，他有着很沉稳的个性，有中国男人比较保守的思维方式，又有点冷幽默，一点小坏。“胡八一让我从骨子里硬气了一些，我生活里是个懒散的人。”

说难度 >>> 动作戏 NG 无数次

陈坤在拍摄《龙门飞甲》时有长达10个月的动作训练经验，但在《寻龙诀》中，这点经验微不足道。片中摸金小队有大量动作戏，在开拍前，陈坤特意去进行了两周的近身搏击训练。为了熟练使用胡八一的武器飞虎爪，陈坤进组前还练了好几个星期。“我其实是一个文戏演员，因为中国电影类型片的发展，逼着我慢慢往一些动作戏上发展，这次是一个全新的尝试，全是近身搏击。导演要求我在近身搏击的过程中加进去一些人物个性的东西，这才是难点。”陈坤补充说，以前打的时候或多或少注意力都在动作上面，很少有机会可以把文戏和人物状态放进动作里，刚开始他经常顾此失彼，吃了不少NG。

在拍摄现场，陈坤不是在水泥或者脏灰里面滚，就是跟僵尸、敌人打。“我们真的是苦中作乐，我觉得快乐之处在于我们已经做好了很强的心理准备，而且整个剧组配备给我们的已经是最好的保护，很多武打戏都尽量保证在安全的环境里完成。”除了在内蒙古拍的一个月的戏需要看天吃饭之外，剧组大部分是在摄影棚里拍摄，这点让陈坤特别知足。

说搭档 >>> 黄渤和舒淇负责帅和美

因为拍摄这部影片，陈坤与黄渤、舒淇建立了深厚的革命情谊。

“黄渤完成帅，舒淇完成美，我就帮助他们完成他们的帅跟美，这是胡八一在整个电影中的作用。我比较收敛，负责低调。”陈坤开玩笑地说。

谈到两位搭档，陈坤滔滔不绝，先夸的是黄渤，“他充满激情，不是那么专心的演员是不可能把角色挖掘到那种程度的。他的身体、表情在每一个戏里面都能全情投入，这也带动了我。我觉得我现在在现场都比较有幽默感了，虽然舒淇跟baby认为我比较冷，但是我已经比以前好很多。”

说完他顺便吐槽了一下黄渤：“他非常讲究，我们每次去现场穿一件羽绒服、军大衣就去了，他每天捋得特干净。”

近年来陈坤接戏变少，前几年基本上一年一部的频率，更多时间花在了公益项目“行走的力量”上。陈坤说自己目前并不想尝试做导演，因为自己连好演员的标准都没达到，“人不需要给自己设定，把喜欢的事情做好就好。”

浦子长篇小说《大中》发表

我市作家浦子的长篇小说《大中》在《作家》杂志首发。至此，由他倾力创作的“王庄三部曲”（《龙窖》《独山》《大中》）全部问世。

《大中》的时间跨度历经建国、抗美援朝、公私合营、土改、大跃进、大炼钢……一直到当下，采用了历史时间轴线的叙述手法。有评论家说，小说讲的虽是历史，但没有让历史压倒人性，没有用小说来图解历史，依旧保留了作者寓言式写作的强项。三部曲以浙东虚拟的山海县王庄为背景，以百年历史、百位人物、百万文字，展现了人性的美丑与风土人情。

记者 陈也喆 通讯员 袁信录

《第5擂台》赛事快报

《宁波游戏中心—第5擂台》旗下共有三大经典电视赛，分别是：《宁波地主真人秀》《奉化双扣大赛》《宁海麻将大赛》，赛事详情请见活动官网：www.nbgame.cn

赛事播放：鄞州生活资讯频道（鄞州3套）每晚7:00；奉化生活娱乐频道（奉化2套）每晚6:40

宁波游戏中心十周年感恩狂欢庆典将于2015年12月27日在新舟宾馆举行。

宁波游戏中心象山麻将手机版上线喽~您可扫描下方二维码下载宁波游戏中心手机版，即可激情畅玩！

合成中心网址：<http://www.nbgame.cn/hecheng/index.php>

宁波游戏中心游戏官网：m.nbgame.com.cn

宁波游戏中心官方微信：NB88321268

咨询热线：0574-88321268



手机游戏下载



官方微信

众主创告诉你《芈月传》有多讲究

《芈月传》开播以来，声势锐不可当。除了一路走高的收视和点击量，话题热度更是居高不下，一大波历史控、考据迷、宫斗粉、时尚达人等各方集结袭来。针对网友热议的焦点，近日该剧主创包括导演郑晓龙等首次回应了各界质疑。

争议一：芈月为啥来大姨妈都要拍？

“芈月想做的是能掌控自己命运的男子”

女主来大姨妈也被拍，让部分观众深感不解。

郑晓龙：因为这实际上是一部传记，讲述半月人生经历，包括她遇到什么事、自己感受如何。来月事是女孩人生中必不可少的内容，但半月不想当女人，她从小看到娘亲与莒姬悲惨的命运，觉得所有女人的命运都被别人掌握，她想掌握自己的命运。她觉得，如果自己是男孩早就没事了。她的命运就从这儿开始。

争议二：服装、道具全是爆款？

“不是！绢花皆为纯手工打造”

剧组曾表示，该剧孙俪的服装85套，有个别服装的费用达到万元。播出后，时尚达人和买家指出，服装疑似网购爆款，金光

灿烂的首饰不值钱，绢花以及小公举、妃嫔、占星师酷爱的羽毛网购爆款约30元一个。

陈敏正（化妆指导）：绢花都是我们化妆师一个花瓣做起来的，90%的金饰是雕塑出来以后敲制的。特别是羽毛，导演希望在楚国有一个崇尚的类似图腾的东西，所以头上带点毛。我是在专门的乌毛加工基地买回来直接做的。你上哪儿去买爆款？我最忌讳的就是网购爆款买回来直接用！

争议三：宫斗手法太小儿科？

“宫斗戏本就不是主线”

在《甄嬛传》这部展现后宫厮杀的宫斗戏中，众位小主使出各种必杀技能，“群雌逐鹿”各有千秋。《芈月传》一向被众网友视为该剧姐妹篇，但宫斗剧大拿们指出，剧中手法甚是幼稚。比如，宫中诸女互相下药的法子太老套，而楚后身为赶尽杀绝的正宫娘娘，不把半月娘杀了，却找人去奸污她。

郑晓龙：《芈月传》就不是以后宫争斗为主的戏，我本来就想淡化宫斗。《甄嬛传》里妃嫔们为了家族利益，争宠都是用阴狠的招。但这里，那些公主到了秦国，她们不是争宠，是为了母国的利益。这个后宫说的只是公主之间的矛盾。

争议四：剧中服饰咋那么鲜艳？

“楚国织物华丽，衣服本就轻盈多彩”

以制作精良著称的郑晓龙，这次的服装设计却备受争议。有网友认为，楚国宫娥的服装太艳丽，而一幕公主们围观帅哥黄歇的场景，简直像《欢天喜地七仙女》般亮眼。

陈同勋（服装指导）：《左传》中提到楚国的丝织品如何好，还有楚的玉帛、羽毛等。我们看大量出土于那个时期的织物色泽艳丽轻薄，绣品精美极致。看屈原的《招魂》记叙，楚王的马匹都穿着精美刺绣华服。在那个时期，不光楚人要求服饰艳丽，织帛华丽标准就有艳丽要求。

宗禾



剧中服饰被指过于鲜艳。

今日电影

UME 国际影城					
影片	场次				
《受降前夕》	10:20				
《正果》	10:25				
《从天儿降》	10:25	11:30	12:20	13:25	14:15
	15:20	16:10	17:15	18:05	19:10
	20:00	21:05	21:55		
《杜拉拉追婚记》	11:40	12:10	13:35	14:05	15:30
	16:00	17:25	17:55	19:20	19:50
《海绵宝宝》	21:15	21:45			
	3D 国:	10:20	12:10		
	3D 英:	10:35	11:05	12:45	13:15
《极盗者》	14:55	15:25	17:05	17:35	19:15
	19:45	21:25	21:55		
	11:25	13:20	14:05	15:15	16:00
《怦然星动》	17:10	17:55	19:05	19:50	21:00
	21:45				
《火星救援》	3D 英:	11:30	14:10	16:50	19:00
	19:30	21:40	22:10	4D 英:	12:00
	14:40	17:20	20:00	22:40	
《我的少女时代》	11:30	12:10	14:00	14:40	16:30
	19:20	20:20	19:40	21:30	22:10
《不可思异》	2D	VIP:10:20	12:20	14:20	
	16:20	18:20	20:20	22:20	

宁波影都					
影片	场次				
《怦然星动》	10:30	11:30	12:20	13:20	14:20
	15:10	16:50	17:40	18:40	19:40
	20:40	21:30	22:30		
《从天“儿”降》	10:50	12:10	14:00	15:50	17:30
	19:20	20:20	21:10	22:20	
《极盗者》	3D	10:00	12:40	14:50	15:40
	17:50	18:50	20:10	22:10	
《火星救援》	3D	11:40	14:10	16:10	20:00
	DMAX 3D	13:00	15:35	19:00	21:35
《不可思异》	3D	09:50	11:50	13:50	18:00
	19:10	21:00			
《杜拉拉追婚记》	10:10	12:50	14:40	16:40	18:30
	《我的少女时代》	12:00	14:30	21:20	

场次如有变动，以各影院售票窗口为准。