



《梅华之歌》《梅华魂》《泰清钟声》昨在宁波举行首发首映仪式 教养院当年院童焦润坤、苏锦炎来甬 再回奉化缅怀徐锦华与竺梅先

《600个孤儿的母亲》后续

昨天，以国际灾童教养院为题材的《梅华之歌》《梅华魂》《泰清钟声》在宁波举行首发首映仪式。当年的院童，91岁的焦润坤、88岁的苏锦炎、竺梅先的孙子竺士性，从北京、杭州、上海赶来。

《梅华之歌》由东南商报社与市新四军历史研究会合作编著，其中收录了今年5月至7月，本报刊登的《600个孤儿的母亲》系列文章与图片，共计5万多字。

《梅华魂》是市新四军研究会从2013年初开始，整理搜集的海峡两岸院童的回忆文章、珍贵手稿。还有奉化市档案局、奉化市新四军历史研究会、奉化市莼湖镇提供的史料与历史照片，图文并茂，极具收藏价值。

《泰清钟声》是市新四军研究会历时两年多拍摄采访的纪录片。他们多次奔赴北京、上海、杭州、香港等地，近距离采访了许多院童。

战乱年代的辛酸往事，童年时在教养院的生活，竺梅先与徐锦华的恩情，都从一个个耄耋老人的口中声泪俱下地说出。纪录片直抵人心，许多观众感动得流下了眼泪。

两年的时间里，几位院童相继离世，他们的音容笑貌永远留在纪录片中。

昨晚，宁波电视台一套播出了这部纪录片《泰清钟声》。

昨天下午，焦润坤与苏锦炎重回奉化泰清山，翻山越岭来到国际灾童教养院的旧址，拜谒梅华亭。

当年的教养院，早已辟为水库，两位老人抚今追昔，感慨万千。

苏锦炎每当说起徐锦华与竺梅先总会潜



焦润坤、苏锦炎与家人在“国际灾童教养院旧址”碑前抚今追昔。

通讯员 方元 董明儿 记者 崔引 摄

然泪下：“如果没有两位院长，我都不知道怎么活下去。不仅是院长，当时的老师们也值得铭记。他们都是大学生、留学生，可是他们在偏僻的山沟里过着艰苦的生活，拿着很低的工资，心甘情愿地教我们，这不是一般人能做到的。”

焦润坤说：“如果没有国际灾童教养院，我不可能参军，也不可能走上抗日救国的道路。竺梅先与徐锦华做了那么多好事，从来没有让我们这些院童回报过什么。如果这种大公无私的民族精神能一代代延续下去，也算是报恩了。” 记者 陈也喆 通讯员 周雅飞

朗读里融入油画展

“听见·天一朗读·冬至篇”昨开幕

昨天，由宁波市文化艺术研究院与宁波市天一阁博物馆联合主办的“听见·天一朗读”系列活动第四场“冬至篇”在天一阁秦氏支祠开幕。活动以展览的形式持续到本月28日。

本次活动与往期最大的不同在于，一改以往动态呈现的风格，通过语音的录制，用声音重复播放和油画展览结合的形式，体现城市与乡愁的主题，讨论城市在工业化进程中易被忽视的声音，换一种方式听见，留住独特的文化记忆。展览所用油画出自著名画家韩培生、鲁海波之手。

作家韩光智说，想起有一年过年回老家，趁空跑到老宅后面的山里，走在一条山间小径上，山风吹过头顶的松林，仿佛听到了天籁之音。他踱着步，闭着眼，风吹在身上，有点冷，但很干净，可以感受到春的气息与生命的张力。突然之间，有一只小松鼠落在肩头，他惊了一下，小松鼠也惊了一下，但是彼此都不害怕，“因为这里是故乡，是它的家乡，也是我的故乡，是一起的家”。 通讯员 友燕玲 记者 陈也喆

2016新年民族音乐会将奏响

12月29日晚，“2016新年民族音乐会”将在宁波逸夫剧院奏响，同时，“2016声情海曙”新年音乐周系列活动圆满闭幕。音乐会在辞旧迎新之际，让市民感受中国民族艺术的无穷魅力。

本次音乐会演出阵容十分强大，邀请到了何占豪、高韶青、杜竹松三位明星级指挥家和演奏家的加盟。

何占豪先生虽已年过八旬，但激情不退，依然活跃在音乐的舞台上。至今，他还担任上海民乐团、香港国乐团终身指挥。

记者 陈也喆

今日电影

UME UME国际影城

影片	场次
《恶棍天使》	24:00
《万万没想到—西游篇》	10:20 11:00 11:40 12:10
	12:55 13:30 14:00 14:50
	15:20 15:50 16:40 17:10
	17:40 18:40 19:10 19:40
	20:30 21:00 21:30 22:20
《寻龙诀》	3D:10:10 10:40 10:55 12:15
	12:30 13:00 13:15 14:35
	14:50 15:20 15:35 16:55
	17:10 17:40 17:55 18:30
	18:45 19:00 19:15 19:30
《怦然心动》	20:00 20:15 20:30 20:50
	21:05 21:20 21:35 21:50
	22:20 22:35 4D:10:25 12:45
	15:05 17:25 19:45 22:05
	10:40
《师父》	10:25 12:30 14:35 16:40
	19:35 21:40
《咕嘟咕嘟美人鱼》 《杜拉拉追婚记》	10:15
	10:35 12:45 14:40 16:35
《火星救援》	3D:12:30 15:10 17:50
	3D:10:50 13:05 15:15 17:25
《极速风流》	VIP:12:00 14:20 16:40 19:00
	21:20

宁波影都

影片	场次
《寻龙诀》	3D:10:30 11:30 12:10 13:50
	14:30 16:10 16:50 17:40
	18:15 19:30 20:00 20:30
	20:50 21:50 22:30 DMAX:
	13:00 15:20 19:00 21:20
《万万没想到》	10:10 11:50 12:40 13:40
	14:40 15:30 16:30 17:30
	18:00 18:50 19:20 19:50
	20:40 21:10 22:20
	10:40 12:50 14:10 15:00
《极盗者》	18:30 19:40 21:40
	09:50
《火星救援》	3D:11:40 13:10 14:20 16:55
	《诡娃娃》
《师父》	15:40

场次如有变动，以各影院售票窗口为准。

百年文化老店荣宝斋宁波开分店 昨起展出“近现代名家精品展” 齐白石等大师真迹亮相甬城

昨天，“近现代名家精品展”和“荣宝斋暨当代书画名家邀请展”在月湖湖畔的荣宝斋宁波分店开展。看到张大千、齐白石、吴昌硕、李可染等国画大师的真迹，参观者很兴奋，“头一回见到这么多大家之作”。



齐白石《佛檀》

大师真迹百万元起步

记者在现场看到，齐白石的画作《一枝独秀》、《佛檀》和张大千的画作《芭蕉离石》人气最旺。不过，这三幅作品的价格也是高得令人咋舌，最高的是齐白石的画作《一枝独秀》，标价为382万元，张大千的《芭蕉离石》标价为158万元。价格相对亲民的是名家名作的木版水印作品，比如徐悲鸿的《风雨鸡鸣》木版水印作品，标价为5200元。

这些大师真迹和名家名作的木版水印作品，都是由有着三百多年历史的文化老店荣宝斋带到宁波来的。荣宝斋是一家集书画经营、木版水印、收藏拍卖、展览展示、美术教育等于一体的综合性文化企业。启功先生曾称，荣宝斋是“书画篆刻作品

荟萃之区，诸名家聚首谈艺之所”。

民资首次参股文化央企

昨天，“近现代名家精品展”展出齐白石、张大千、徐悲鸿、李可染、王雪涛、黄胄、启功等近现代艺术大师的几十件艺术精品；“荣宝斋暨当代书画名家邀请展”展出包括黄永玉、范曾、沈鹏、李铎、刘大为、王明明、史国良等当代名家名作103件。新开业的荣宝斋宁波分店还将举办木版水印技艺展演。昨天，四位国家级非物质文化遗产代表性传承人在现场展示“荣宝斋木版水印”这项国家级非物质文化遗产的传统魅力。“近现代名家精品展”和木版水印技艺表演活动从昨天开始，到1月5日结束，展期15天。

记者 庞锦燕 通讯员 朱尹莹



张大千《芭蕉离石》