

一座600多年社庙被拆

古祠堂也变成废墟

事发“第二批宁波历史文化名村”象山溪里方村



2015年6月拍摄的五雷庙。



2016年1月3日拍摄的五雷庙。

昨天，文保专家杨古城告诉记者，他前年去象山溪里方村时，村内古宅林立，雄浑古朴，今年1月3日再去，村内的五雷庙已被拆掉重建，古祠堂也变成废墟。

杨先生痛心不已，他第二天便致电市名城保护委员会办公室，陈述了他亲眼所见的违法拆建。

1月5日下午，市规划局、象山县规划局、墙头镇政府、象山县文物办的工作人员前往现场，进行了相关处理。

记者 陈也喆 / 文 通讯员 杨古城 / 摄

2014年，象山溪里方村被评为“第二批宁波历史文化名村”，之后，本报用一个版的篇幅报道了该村（2014年8月10日A11版《溪里方村：俯仰之间皆文章》）。

溪里方村，位于象山墙头镇南部，背靠大雷山，坐望西沪港，因为村东西两侧有溪，村民以方姓为主，故而取村名为“溪里方”。

溪里方村是明代大臣、学者、文学家、思想家方孝孺的后裔聚居地，历代文官武将在村里留下数十栋考究的古建筑。

国学大师陈汉章是溪里方村的女婿，村里的《方氏宗谱》，就是他编撰的。

这样一个历史厚重的村落，古庙与古祠堂为何被拆重建呢？

600多年五雷庙被拆重建

1月3日，杨古城先生与十几位文保员一起，去象山县考察几处古村落与古戏台。

中午时分，杨先生带领大家到了溪里方村，这个村子他已经来了5次，对村里的一砖一瓦都十分熟悉。

村口碧绿澄澈的溪田还在，连绵的青山没变，只是田边的五雷庙一部分已重建，另一部分也即将重建，一旁的古祠堂已成废墟。

走进簇新的庙宇，原来的石板地不见了，原砖砌斗墙、卵石裙墙也不见了，昔日的古戏台拆了，只有几个工匠正在施工。

杨先生说，这个五雷庙与村落同龄，是600年前方氏族入建的社庙，在《方氏宗谱》里有记载，民国年间重修，庙中供奉社神，古戏台如今还常有演出。

古祠堂虽然年代久远，破旧不堪，但屋架犹存，还可以修复如旧，不应该夷为平地。

古庙和祠堂，是历史文化名村的标志性古建筑，如果这两样建筑都拆除了，历史文化名村还能名副其实吗？

文物办：尽量用原材料修复

杨古城先生不明白，《宁波市历史文化名城名镇名村保护条例》早在2014年7月正式公布实施了，为何还会出现如此严重的违法拆建事件。

从象山回来的第二天，杨古城先生就打电话给市名城保护委员会办公室，并把违法拆建的事实写成文字，递交给工作人员。

市规划局领导对此事很重视，1月5日下午，市规划局、象山县规划局、墙头镇政府、象山县文物办工作人员前往现场了解情况，并做了相关处理工作。

象山县文物管理委员会办公室副主任史伟说，前天下午，他也去了溪里方村，发现五雷庙的外墙确实已修缮一新，但大殿还保留着。他向当地村民了解了一下，才知道这其实是村民好心办了坏事。

村里的五雷庙是当地村民祭祀的地方，常年香火不断。但是古庙的地势低洼，每次下大雨，庙里总会积水积垢，而且年代久远，庙的外墙也早已破败斑驳。村民们很早就想修一修这座古庙，以及相邻的古祠堂。村里有个有钱的老板，出了一些钱，镇政府也拨了一些款，去年年底开始重修了五雷庙，还准备重建古祠堂。

史伟说，五雷庙与古祠堂都不是文保

点，但它们是历史文化名村的标志性建筑，属于历史建筑的范畴。对于历史建筑的修缮，应该按照文物维修的原则，修旧如旧，尊重原有的工艺，保留历史痕迹，不能推倒重来。村民修建房屋，一般都喜欢高大华丽的风格，但是文物修缮却不同，必须留下老东西。举个例子，比如历史建筑中的某一根木构件的柱子坏了，半根是好的，半根是坏的，那这半根好的就得上，再接上新的半根，而不是整根重换。

前天下午，前往现场的领导与工作人员已达成一致意见：保护五雷庙的大殿，补救恢复砖砌斗墙、卵石裙墙的传统工艺，尽量用原有的材料，修复五雷庙与古祠堂。在此，也呼吁老百姓树立正确的文物观念。

相关链接

《宁波市历史文化名城名镇名村保护条例（草案）》

第五十五条 违反本条例第二十六条、第二十七条规定，在历史文化名城、历史文化街区保护范围内违法进行建设活动的，由市和县（市）区城乡规划主管部门责令停止违法行为，限期恢复原状或者采取其他保护措施。

第五十八条 违反本条例第四十八条规定，历史建筑修缮方案未经备案或者未按照备案的修缮方案对历史建筑进行修缮，致使历史建筑受到破坏性影响的，由县（市）区历史建筑保护主管部门责令停止违法行为，限期恢复原状或者采取其他补救措施。

刘欢、范晓萱、陶喆、胡海泉 《中国好歌曲3》导师亮相



昨天下午，第三季《中国好歌曲》在上海召开启动新闻发布会，四位导师刘欢、范晓萱、陶喆、胡海泉悉数到场，羽泉组合的另一位成员陈羽凡因伤缺席，现场用一个人形立牌替代。

《中国好歌曲》是范晓萱的导师首秀，她在录制前夕颇感担忧：“我很紧张，我的心情就和学员一样，学员紧张是不知道会不会有老师为他推杆，而我紧张是自己很喜欢的学员会不会选我……”

作为《中国好歌曲》的发起人之一，连续参加了三季“好歌曲”的刘欢三年来一直为推广“好歌曲”这档节目而费尽心思。刘欢最重视的还是节目的赛制，他表示自己一直和总导演达达在商量第三季的节目模式，虽然目前还不能全部曝光新赛制的细节，但刘欢透露这一季学员在节目中能唱的作品会比前两季多：“这一次能进来的唱作人，如果能走到最后的话，他能唱四首歌。”

同样不是第一次担任导师的还有羽泉组合，由于陈羽凡在此前的训练中突发意外导致骨折，遗憾缺席发布会，他的好兄弟胡海泉只好一个人出席，被主持人调侃为“歌手中主持得最好”的胡海泉在发布会上不改自己一贯的幽默风格，虽然陈羽凡不在，但仍然不忘照顾好兄弟的“出镜率”，不仅当场把陈羽凡的人形立牌抬上舞台一起拍新闻照，还对陈羽凡“隔空传情”。

作为新导师，陶喆认为自己还有许多学习之处：“作为导师的制胜法宝我研究得很透彻，我知道欢哥不会随便用直通，羽泉他们会有多一些感性的东西在里面，我会多学习一些以情制胜的法宝。”

记者 楼世宇

《消失的爱人》惹哭观众

商报讯（记者 鹿锦燕）继《被偷走的那五年》和《闺蜜》之后，导演黄真真再度执导了一部虐心电影《消失的爱人》。昨天，这部由黎明、王珞丹、林俊杰等出演的影片在宁波提前点映。片中不乏催泪的桥段，同时也有搞笑的部分，观众的情绪随着剧情不停转换。该片将于1月15日正式上映。

值得一提的是，《消失的爱人》是歌手林俊杰的银幕首秀。他在片中饰演男主角黎明的表弟，他“见鬼”时表现出的呆萌和喜感，经常引起现场大笑。

另外，黎明和王珞丹在年龄上差距挺大，但两个人演夫妻却没有违和感。