



昨天，以“空气”为主题的第二届宁波国际当代艺术展在宁波美术馆开幕，岳敏君、丁乙、夏小万、缪晓春、季大纯等 30 多位当代重要的艺术家亮相。

展出的作品有会呼吸的书，酷似怀孕的马，崇山峻岭中的埃菲尔铁塔，五彩的八达岭长城，幽灵般的山海经等。

本次艺术展在美术馆 2 号展厅、4 号展厅、长廊举行，将持续到 2 月底。 记者 陈也喆

第二届宁波国际当代艺术展昨开幕 “笑脸人”岳敏君来甬

他曾和普京、奥巴马一起当选“时代周刊年度风云人物”

艺术展为什么叫“空气”？

中国美术馆副馆长、本次展览的学术主持张子康说，艺术展取名为“空气”，很有意思。

这个冬天，人们在雾霾中隐约感到一丝不安，为空气，为环境，也为人类纠结不清的未来。

雾霾的肆虐，提醒了原本被人们忽视的空气的存在，吸一口新鲜的空气，本应理所当然，如今却变得弥足珍贵，也激发了人们对于生活和所处境遇多角度的深入思考。

因此，借助空气的无所不在与潜移默化，来隐喻艺术与生活的息息相关。

“当代艺术其实离生活很近，跟每个人都有关系。它像传统艺术那样容易被大家接受，因为传统美的标准，在美术发展史上已经逐步建立起来，被人认可。而当代艺术具有一种实验性，它更多的是一种形式，探讨生活的意义，培养大众的创造力，激发人的思考。”

“所以，一个创新的城市一定有当代艺术，这是有利于城市创新发展的。宁波这个城市，做当代艺术很早。现在是一个创新的时代，艺术创新应该走在前面。”

“宁波美术馆是我见过最棒的”

岳敏君是昨天被隆重邀请上台的当代著名艺术家。

岳敏君和张晓刚、方力钧、王广义被称为中国当代艺术的“F4”。岳敏君是“玩世现实主义”艺术风格的集大成者，他画中的“大笑人”是中国艺术圈现在最知名的形象之一。

早在 2007 年，岳敏君的《处决》经由伦敦苏富比拍卖行以逾 4600 万港元成交，成为当时中国当代艺术家拍卖作品中的最高价。

他曾被写入王力宏的歌词里。王力宏那首《摇滚怎么了》里有一句“面带敏君的笑容，笑得僵硬”，说的就是岳敏君的成名作“大笑”系列画。

他曾说过：“大笑的形象，对我而言是一种保证，保证一切都会变好，就



市民参观岳敏君作品《表皮》系列。

记者 崔引 摄

像佛教所承诺的来生完满。但现实并非如此，混乱而怪诞。”

“大笑”系列，让他成为世界范围内认知度和知名度最高的艺术家之一。他还曾和普京、奥巴马、希拉里一起当选过“时代周刊年度风云人物”。

《时代周刊》评价他：“如果你认为中国与这个世界的现状和未来息息相关，那这位艺术家就是描绘出中国的人。”

可是他很低调。

昨天，他上台就说了一句话：“这是我第一次进宁波美术馆，进来就想说，哇，挺牛的，这个馆是我目前看到最棒的，替宁波人民高兴。”

后来问他为什么说宁波美术馆是最棒的，他说他去过很多国内外的美术馆，很多美术馆的空间设计特别别扭，看得出来是为设计而设计。

“进了宁波美术馆，就感觉空间是对的，也没有设计师的过分炫耀，特别棒。”

“我就是要打破这种线性思维”

这次展览，他带来三幅“表皮”系列画作。

当时创作的时候是 2008 年，先画

完一幅画，再把画纸揉皱，再展开时，他看到一张张皱痕交错的脸，忽然有了灵感。

“这个社会的步伐迈得太快，人有种失重的感觉，心理上难免纠结、痛苦。我觉得这种内心的痛苦，可以用绘画表现。五味杂陈，忧郁、委屈、悲伤、自嘲……这些感情都能从那些褶皱与裂缝中找到。”

“很多人看到这一系列，都感觉麻麻的，不舒服，这可能就是我要表达的东西。与之前没心没肺的大笑完全不同。”

岳敏君笑称，他不喜欢被束缚框定到一种风格。因此他什么风格都画，让自己矛盾起来，不可捉摸。

“中国人总是追求从一而终，好像我画了一种画，就不能画另一种了，我就是要打破这种线性思维。画得自由自在，毫无章法，应该说赶上了一个相对好的时期。一生开心过，别管那么多。”

“每一个不同的系列，不同的思考都不是为了要变化而变化，我就是想努力地以一种绘画本质角度去认识一些东西，这个是重要的，而且每个系列作品的切入点其实都是直接面对社会生活和政治环境产生的，不是毫无目的地胡思乱想。”

《功夫熊猫 3》29 日上映
中国元素多到溢出来

熊猫村的萌货 走路全靠滚



《功夫熊猫 3》配音演员

动画电影《功夫熊猫 3》29 日起将在中美两国同步正式公映。这是该系列电影诞生近 8 年来首次由中美两国合作拍摄，被誉为“一封写给中国观众的情书”。

讲述熊猫回家故事

昨天，片方在上海举办媒体试映会和首映发布会。记者看片发现，第三集中的中国元素多得简直快溢出来了：苍翠欲滴的景色灵感源于四川青城山；熊猫村的建筑、熊猫村村民的服装质地都借鉴了中国传统元素；影片还配了不少中国民乐。长着一对绿眼睛的熊猫阿宝，风头被走路靠滚的熊猫村萌货盖过。

《功夫熊猫 3》讲述的故事主题是“回家”。主人公熊猫阿宝在找到亲生父亲李山后，随父亲来到了宛若人间仙境的“熊猫村”。在村里，阿宝不仅遇到了众多可爱的熊猫小伙伴，还和同伴一起与拥有神秘力量的反派角色展开战斗。

“我是熊猫的儿子，也是鹅的儿子！”延续前两集故事中，熊猫阿宝对“我是谁，我从哪里来”的思考命题，在《功夫熊猫 3》中阿宝有了最新的经典台词。

故事临近结尾，阿宝依照师父的教诲不断“寻找自我”，从亲情、友情中悟出了更多人生真谛，战胜敌人的同时，也战胜了自己，展现了阿宝与生父和养父间真挚而充满戏剧性的“三角情感”。

将“中国风”进行到底

熊猫村的村民是该片的一大亮点，它们都是圆滚滚的吃货，走路靠滚，跑几步就喘。怎么培训这一群笨手笨脚的熊猫呢？阿宝想出了“萌”式训练法，如滚地式光速袭击、鞭炮式轰炸袭击与毬子式灵巧攻击等。这些异想天开的攻击技巧让观众笑到停不下来。

影片的另一大亮点是阿宝和生父养父之间的父子情，阿宝与生父李山相认的乌龙对白、“撞肚子”认亲的画面以及鹅爸爸平先生“争风吃醋”的桥段温情又搞笑。主角阿宝在片中学的是气功，但它的功气几乎是速成的，最后打败敌人的过程也相当迅速，不少媒体私下讨论：“这也太好莱坞了吧？大结局太仓促了。”

《功夫熊猫 3》不再仅仅满足于中国元素，而是让中国电影人参与并创作中国题材故事，展现原汁原味的中国文化。比如，《功夫熊猫 3》邀请《失恋 33 天》导演滕华涛担任顾问导演，率领中方团队全面参与故事创作、技术、剪辑等；成龙、周杰伦、黄磊、杨幂、郭子睿（石头）、黄忆慈（多多）等参与该片配音；《捉妖记》导演许诚毅领衔中文创作团队对该片台词进行改编，让片中角色的口型和中文台词一一对应。

记者 庞锦燕