

今日腊月廿二，明天是小年夜，再过一个星期，就是除夕了。

扫尘土，祭灶王，赶大集。年味渐渐浓了，家家户户的年货也都置办起来了。

还记得小时候，在大人的怀里，听到的那些唬小孩的故事吗？

那些遗落在岁月里的典故，那些口口相传的神话，那些外婆嘴里絮絮叨叨的传说。

那些听了只敢捂着被子睡觉，长大后回想起来，却又会心一笑的鬼怪传说。

今天，说一说老宁波春节风俗背后的故事。

记者 陈也喆 / 文 章丽珍 / 绘

# 除夕要炒豆 不开半扇门 正月初一不扫地

## 老底子宁波的春节风俗，有怎样的神话典故？

### 1 除夕不开半扇门

除夕那天，剪一对窗花，挂一双灯笼，贴一副对联。

每户人家，不是敞开大门，迎接远行归来的游子，就是关上大门，一家人热热闹闹团聚。

没有谁家的门，是半开半关的，这是为什么呢？说起来，还有一个鬼怪典故。

从前，宁波有个姓张的道士，云游四方，四海为家，嫉恶如仇，古道热肠。

有一回，他拔刀相助，救了一个人，没想到，那人竟是皇帝。

皇帝回去后，心怀感恩，将他封为天师，请他在朝中做国师。

有一个奸臣，见不得别人好。眼见张天师成了皇上身边的红人，就想触其霉头。

他给皇帝出了一个坏主意，试一试这个张天师的本事有多大。

皇帝不知是一时听信小人谗言，还是觉得好玩，竟然答应奸臣，合演一出闹鬼的戏。

过了几天，金銮殿里不时传出阴森可怖的哭喊声，这声音时而凄厉，时而哀嚎，忽远忽近，忽高忽低。

“鬼来了，妖怪来了……”宫里的人吓得魂都飞了。

皇帝下令，让张天师去捉妖怪。那奸臣存心想让张天师出丑，规定他一天之内必须斩妖除魔，否则就罚他去扫茅房。

张天师一听便知是奸臣使的诡计，便对皇帝说：“陛下，这金銮殿里，不是妖怪在作怪，而是人在作怪。”

皇帝听了，吓出一身冷汗。

奸臣眼珠滴溜一转：“我看是你没本事吧，宫里每个人都说有妖怪，就你说没有。你若不除妖，皇上就会治你的罪。”

张天师转身对皇帝说道：“那臣动手了，但无论臣做什么，恳请皇上恕臣无罪。”

皇帝允诺后，张天师便设下

法坛，披散头发，开始作法。

只见他用手里的桃木剑挑起一张五雷符，朱砂画的符文瞬间发出万道红光。

他一脸肃穆地对皇帝说：“臣马上要引天雷下来，请陛下小心。”

其实这是张天师在警告奸臣，天雷是专打小人的。

忽然，倾盆大雨落了下来，一道龙光正好打落在奸臣的脚跟前，吓得那奸臣眼珠凸出，腿脚一软，瘫倒在地。

奸臣正想出口骂人，张天师慢悠悠地说：“大人莫害怕，这雷不是打你，是打你脚底下的东西。”“脚底下的东西？”众人面面相觑，不知张天师葫芦里卖的什么药。

皇帝也吓得不轻，他和奸臣两个人抖抖索索地跟着张天师，到了地下室，不禁倒吸一口冷气：地下室里有八个人，他们的脑袋全都搬了家。

原来，这八个人是宫里的乐师，奉奸臣之命，用乐器模拟出鬼哭狼嚎的声音。

也许你会说张天师没有人性，明知乐师是受人之使，还动手要了他们的命。

其实，刚进金銮殿的时候，张天师就暗暗算了一卦，这八个乐师气数已尽，早晚会在奸臣的手上，与其让他们死后株连各自的家人，不如提前送他们上路。所以，张天师其实是在帮他们。

那晚，正是除夕夜，皇帝在龙床上睡得迷迷糊糊，忽然听到门帘响动，冷风阵阵。

皇帝顿时惊醒了，起来一看，是那八个乐师，个个手捧脑袋，喊冤鸣哀。

见他们阴魂不散，皇帝只好下旨：“朕封你们为民间八大人，你们好好投胎去吧。”

于是，他们成了无头鬼，飘飘忽忽地去往人间了。

他们一家一家地摸过去，摸到关上的门，以为是板壁，绕道而行；摸到开着的门，以为是弄堂，也不进去。

只有摸到半开的门，听到门内的嬉笑怒骂，才晓得是一户人家，他们就会进去投胎。

假如谁家被无头鬼投了胎，第二年就会有霉运，所以除夕夜，门不能半开半闭。

