

东南商报

2016年2月5日 星期五 乙未年十二月廿七

精挑细选十种猴宝贝给您拜年

祝 十全十美



明青花瓷双猴摆件
现收藏于宁波博物馆

两只猴子霸占一只笋，这表情也是够傲娇……明代的猴子萌到您了没？

清圆雕子母猴玉坠饰
现收藏于宁海文物事业
管委会办公室

这是一件充满了母爱的宝贝。三只玉猴一大两小，猴妈妈左手抱桃于膝上，右手抚摸背上猴小子，另一只猴小子蹲坐于母猴腿上。大猴背小猴，寓意“辈辈封侯”，这种吉祥图案还蕴含母慈子孝的纲常伦理。



民国溥儒双猴嬉戏图、沈尹默行书成扇
现收藏于象山县文物管理委员会办公室



正面为溥儒双猴嬉戏图，设色。画面左上悬崖，崖上垂下老藤，藤上倒挂一老猴。画面下方所画小猴嬉戏成趣。背面是沈尹默行书。

清雕灵猴献桃玛瑙饰件
现收藏于宁波博物馆

灵猴、仙桃是祥瑞的象征，寄托了人们平安吉祥的理想，隐喻着对寿命延诞的世俗追求。



最上方大图：

清章于《松猴图》折扇面
现收藏于天一阁博物馆

绘画史上以画猴出名的画家不多，章于是其中一位。古代画猴大多会把蜜蜂与猴子同置画中，以“蜂猴”谐音“封侯”，寓取得高官厚禄之意，以表达对受画者的吉祥祝福。

清王炳荣款景德镇窑绿釉雕松猴纹瓷笔筒
现收藏于宁波博物馆

此笔筒通体施绿釉，筒面满刻松皮，上浮雕松树枝干、松针，树隙间一灵猴正起身而立，似欲跃向前方松枝。底刻“王炳荣作”四字篆书款。王炳荣是清同治、光绪年间景德镇瓷雕家，以单色釉雕瓷作品著称当时。



清青花釉里红群猴图瓷鼻烟壶
现收藏于慈溪市博物馆

这是雍正年间制的一款鼻烟壶，壶身外壁以青花釉里红绘群猴在山林间嬉戏图，群猴或攀附于假山，或休憩于树木，造型多异，生动活泼。



清“状元及第一品当朝”背仙猴摘桃纹铜花钱
现收藏于宁波博物馆

这是枚不流通的花钱，正面为“状元及第一品当朝”吉语，背面铸一猴伸爪摘桃。花钱是汉族民间自娱的一种玩钱，辟邪、吉利、纪念是它的主要功能。



清光绪景德镇窑青花釉里红猴桃鹤鹿纹瓷茶壶
现收藏于宁波博物馆



壶身一面绘有一猴，手捧桃子，蹲踞桃树上；另一面绘一鹿俯首欲啖灵芝；盖面绘洞石花竹蝴蝶纹。瓷壶汇聚了灵猴献寿、芝鹿长春、蝶恋花等大量吉祥美好的题材。

清圆雕坐猴石望柱
现收藏于奉化市溪口博物馆

石雕属花岗岩石质，顶端一只猴子手中捧食，两腿相交，造型活灵活现。从其结构来看，应是立于桥上或其他建筑的望柱。



今天多云，西北风转偏北风3级，1.5℃~9℃
详见05版

编辑：雷军虎
任山葭