

《美人鱼》票房突破30亿元

开创内地影史新时代



截至昨晚8点，由周星驰执导的喜剧电影《美人鱼》累计票房突破30亿元，成为内地影史首个30亿元俱乐部成员。

影片自大年初一上映以来，一直稳坐单日票房冠军，并于2月19日取代《捉妖记》登顶内地票房总冠军，且持续发力。火热的票房也把内地电影市场的新标杆拉升至“单片30亿+”的时代。片方昨日特别发布了片中男女主角邓超与林允“飙歌定情”的正片片段，以“三十而立，‘鱼’有荣焉”表达对影迷的感谢之情。

不断刷新影史各项纪录

《美人鱼》票房自上映以来一路迅猛强劲，截至26日20:00，仍以29%的排片拿下42%的全天票房占比，持续19天稳坐当日票房冠军宝座，更助力2016年度内地总票房在2月23日突破100亿大关。

该片同时也不断刷新中国内地乃至北美的影史纪录：不仅相继拿下内地影史票房最高、内地华语片单日票房最高、内地华语片

首日票房最高、香港华语片首日票房最高等多项纪录；更在马来西亚、新加坡等国刷新了当地的华语片票房纪录；甚至成为北美历年来以限制规模点映的影片中，开画日和首周末票房最高的华语电影。

曝光飙歌片段回馈影迷

取得这样的票房奇迹，自然离不开影迷的支持。昨天片方特别发布了片中邓超与林允在游乐场飙歌定情的正片片段。这段被影迷津津乐道的内容，看似荒诞搞笑，实则是邓、林二人因歌曲而互相懂得了对方，感情不断加温，可谓“人鱼恋”的重要转折点。歌词“一山更比一山高”，不仅呼应了影片不断刷新票房纪录的强劲势头，更是周星驰借经典歌曲《世间始终你好》表达对影迷的感谢。

此外，《美人鱼》发布的30亿票房海报上也特别写有“‘鱼’有荣焉”：对于电影《美人鱼》来说，正因为有万千影迷的支持，30亿这个看似遥远的数字才得以成真。

辛良

奥斯卡颁奖礼29日举行

“小李子”拿下小金人几无悬念

第88届奥斯卡金像奖颁奖典礼将于北京时间2月29日揭晓各大奖项归属。在此前勇夺美国演员工会奖“最佳男主角”奖杯之后，“小李子”莱昂纳多·迪卡普里奥拿下小金人已几无悬念。

最佳演员

演员工会奖，基本说了算

一组数据显示在过去的10年间，美国演员工会奖对奥斯卡演员奖项的预测度有多高：获得演员工会奖最佳男主角和最佳女主角提名的演员，有82%的人能获得奥斯卡同类奖项的提名。至于最终的得奖重合度，以去年的第87届奥斯卡得奖结果为例，女主角是《依然爱丽丝》的朱丽安·摩尔，男主角是《万物理论》的埃迪·雷德梅尼，男配角是《爆裂鼓手》的J·K·西蒙斯，女配角是《少年时代》的帕特里夏·阿奎特——四大演员奖的归属与当年的美国演员工会奖得奖名单完全吻合。

那么，今年的奥斯卡演员奖将归于何人？就美国演员工会奖颁奖结果来看，最有可能的是以下三位：最佳男主角《荒野猎人》莱昂纳多·迪卡普里奥，最佳女主角《房间》布丽·拉尔森，“最佳女配角”《丹麦女孩》艾丽西亚·维坎德。至于最佳男配角，美国演员工会奖颁给了《无境之兽》伊德瑞斯·艾尔巴，但此人却并未入围奥斯卡最佳男配角提名，算是今年的一个小意外。这也是有一定原因的：该片在上映时坚持线下院线和线上点播同时进行，此事遭到美国四大院线的联合抵制，最终导致影片只能在某些艺术院线进行小规模放映。

不论结果有没有意外，“小李子”与奥斯卡的“怨念之旅”都会成为本届奥斯卡颁奖典礼的最大卖点。而该片进军中国市场的号角也趁势吹响：该片已确定引进中国内地院线，上映时间正待审批。

最佳影片

若不出意外，就在这三部

今年有8部影片获奥斯卡最佳影片提名。从之前的获奖数据来分析，最有可能拿下这个最具分量小金人的影片共有3部。之所以“种子选手”有3部之多，主要是因



小李子在《荒野猎人》中的表演。

为三大工会奖10年来首次出现意见不一的情况：制片人工会奖给了《大空头》，导演工会奖给了《荒野猎人》，而演员工会奖的“最佳群戏奖”则给了《聚焦》——这三大工会的成员，在奥斯卡投票中势必会有一场激战。

《荒野猎人》：较大优势领跑

“小李子”的《荒野猎人》在本届奥斯卡总共获得12项提名，包括最佳影片、最佳导演、最佳男主角、最佳男配角、最佳摄影等。除了基本跑不掉的最佳男主角奖，《荒野猎人》也极有可能是本届奥斯卡最佳导演和最佳摄影的得主。去年，导演阿加多·冈萨雷斯·伊纳里图的作品《鸟人》拿下过最佳影片、最佳导演、最佳摄影和最佳原创剧本四个小金人。而凭借新作《荒野猎人》，这位墨西哥著名导演已经蝉联了今年的导演工会奖，而该奖项对奥斯卡最佳导演的预测率极高：在过去67年里，仅仅只有7次与奥斯卡结果不符。而该片的摄影师艾曼努尔·卢贝兹基，则连续第三年蝉联摄影工会奖。

《聚焦》：最佳群戏“加持”

《聚焦》也是今年奥斯卡最佳影片的有力竞争者，它的提名有6项，分别是最佳影

片、最佳导演、最佳男配角、最佳女配角和最佳原创剧本。影片风格近似纪录片，真实描述了一群新闻人如何揭露一桩震惊全球的性丑闻的全过程。影片获得了包括评论家选择奖、国家影评人协会奖等多个奖项的最佳影片，在编剧工会奖上拿下了最佳原创剧本，更值得一提的还是其在演员工会奖上斩获的最佳群戏，因为该奖项在过去20年与奥斯卡最佳影片的重合率极高。譬如去年，演员工会奖的最佳群戏便由《鸟人》斩获，而该片最后顺利拿下了奥斯卡最佳影片小金人。

《大空头》：制片人之最爱

受到制片人工会青睐的《大空头》讲述的是世界经济巨变的背景下一群金融天才的人性与贪欲故事。在编剧工会奖上，《聚焦》获得最佳原创剧本，而《大空头》则获得了最佳改编剧本。此外，《大空头》还获得了剪辑工会奖的最佳喜剧电影剪辑奖。虽然在奥斯卡上提名数量并不多，但显然，该片在评委中也有不少拥趸。值得一提的是，《大空头》还是本届奥斯卡最佳影片提名作品中难得的一部具有黑色幽默色彩的影片，而其制片人布拉德·皮特不但亲自出演，还拉来了克里斯蒂安·贝尔当男主角。布拉德·皮特的Plan B公司近年来表现不错，之前的《点球成金》也曾获6项奥斯卡提名。

据《羊城晚报》

甬籍画家杜巽作品集首发

本报讯(记者 庞锦燕 通讯员 朱莹莹) 前天，由人民美术出版社出版的宁波籍画家杜巽作品集《杜巽画集》在月湖美术馆首发。首发式上，77岁高龄的杜巽深情地表示，只要还拿得起画笔，他将继续为家乡的文化事业做贡献。据悉，今年10月宁波美术馆将再次举办《杜巽先生从艺60年作品回顾展》。

画家杜巽，原名英信，1940年出生于上海，祖籍宁波。1963年毕业于浙江美术学院(现中国美术学院)国画系，以优异成绩被潘天寿院长指名留校任教。从艺60余年来，杜巽主攻人物，酷爱山水，出版有画册、专著、论文数十种。中国美术家协会副主席黄永玉在画展序言中道：杜巽画中有烟云缭绕的流动之美，有古道悠悠、古木参天的雄阔之美，有小桥流水、渔歌唱晚的田园之美。无论斗方小品，还是通景巨制，均开合有度，给人以画外有画的审美感受。

《杜巽画集》收录人物、山水、花卉及指墨画作品188幅，全面展示了杜巽先生在60多年的艺术生涯中，从人物画延伸到山水画创作的脉络和艺术历程。

抢得创作才子王梓轩《中国好歌曲》陶喆捡到宝

《中国好歌曲》第五期昨晚在央视三套播出。现场遭导师陶喆“表白”的音乐才子王梓轩颇受观众喜爱，不仅颜值高，还曾为多位大咖写歌或编曲。另一位肌肉型男龚行则在酒吧驻唱，生活艰辛，来到《好歌曲》只为寻觅音乐伙伴组成乐队。随着本期节目的落幕，盲选之战步入尾声，下周导师收官战即将打响。

昨晚播出的节目中，王梓轩以一曲《碰不上会更美》赢得四组导师一致点赞。陶喆说王梓轩“就是我的菜”，为拿下这位创作才子，陶喆果敢表白“要怎么表达我对你的这份爱呢”，于是两人深情对唱《碰不上会更美》，并极力寻找共同点“我们都为莫文蔚写过歌”。王梓轩腼腆地回应：“他对着我微笑的时候，我觉得怎么会这么温暖呢？”

节目播出后，有网友发现王梓轩早已在乐坛崭露头角，“这小哥几年前就拿过很多音乐大奖了啊。”据悉，王梓轩在乐坛摸爬滚打了6年多，大大小小的奖项拿过不少，出过单曲，也曾为莫文蔚写过歌，“去年有一个让我很开心的事情就是莫文蔚小姐唱了一首我的歌，那首歌叫《境外》，她唱的时候，我会流泪。”这首歌曲在内地点击量突破3000万，王梓轩也凭借这首歌勇夺全国歌手创作大奖。此外，他还在谭咏麟、李克勤“左麟右李”演唱会上担任过编曲。

当歌手6年再比赛，王梓轩坦言承受很大的压力，“但参加这个比赛，是因为《中国好歌曲》是我认知中唯一一个能展现唱作歌手的舞台，我没有看见别的，很特别，独一无二。”很多人不知道的是，王梓轩的父亲王英伟是亚太区首屈一指的房地产投资公司执行主席。身为富二代，他对音乐永远保持执着之心：“有一些事情，你爱就是爱，下一步怎样，我不知道，可是肯定会有音乐。”记者 庞锦燕