

总制片人施建祥携奥斯卡小金人亮相北京首映礼

《叶问3》4日全国公映势不可挡

3月1日，由上海当天财富投资管理有限公司（当天财富）、当天金融在线、趣投娱乐倾力支持的3D功夫巨制《叶问3》首映典礼在北京盛大举办。《叶问3》由施建祥任总制片人，叶伟信执导，黄百鸣监制，袁和平任动作指导，甄子丹、张晋、熊黛林、谭耀文领衔主演，泰森特别演出，杨子担任宣发人，北京大银幕总发行，北京星美影视联合发行，火传媒联合宣发，四海发行联盟联合发行。

首映礼现场，总制片人施建祥携监制黄百鸣、导演叶伟信、编剧黄子桓、动作指导袁和平以及主演甄子丹、张晋、谭耀文、陈国坤等悉数亮相，一代拳王泰森也飞赴北京前来捧场。

值得一提的是，施建祥刚刚受邀出席了第88届奥斯卡颁奖典礼，此次与他一起回国的，还有一尊奥斯卡“小金人”——因电影《雨人》获得奥斯卡最佳原创剧本奖的Barry Morrow曾将这座“小金人”奖杯赠送给了《雨人》的原型，并参与自闭症救助知识的普及，唤起人们对自闭症的关注。Barry Morrow先生此次特地从犹他州把这个奥斯卡奖杯借回来，让施建祥、崔永元带回中国展示一年，希望可以让中国的100万青少年有机会接触到奥斯卡奖杯，以此为自闭症群体筹集资金，而施建祥将捐助1000万元，帮助中国的自闭症家庭。

记者 楼世宇



总制片人施建祥（中）和甄子丹、泰森在北京首映礼上。

叶问之看点 ——甄子丹对阵泰森太惊险

首映式现场播放了“叶问”系列电影打戏精彩集锦，从集锦中不难看出，高手之间拳拳到肉的激烈对战依然是《叶问3》最大卖点，而以甄子丹的咏春拳与泰森代表的西洋拳术之间的正面较量最让影迷期待。

在现场，甄子丹还和泰森交换了礼物以此纪念《叶问3》拍摄时所结下的缘分。谈及影片中是和拳王泰森的对战，甄子丹直言压力不小，是冒着生命危险才完成拍摄的，“拍摄过程一开始，我很紧张，他也很紧张，因为不知道会发生什么。泰森的拳速快，同时拍电影的经验不够丰富，万一他走错位的话，我有生命危险的。所以，在拍摄的过程中，我要有两个心理准备，一是把设计的动作打好，二是万一他忘记了招数怎么办？为了自己生命安全，我随时要变招。”据透露，为防万一，甄子丹甚至早已买好了保险。

有着“天下第一武指”美誉的八爷袁和平担任《叶问3》的动作指导，在设计甄子丹和拳王泰森的对战时，袁和平花了不少心思，他表示根据咏春拳和拳击手的不同特点，为甄子丹和泰森设计了符合各自特点的动作，“拳击手非常适合近身搏斗，力道很大，就把咏春拳中的长桥动作运用得多一点，减少近身搏斗的机会，并将咏春的脚步法贯入整套动作之中，使得这一场打戏非常有看点。”影片中，甄子丹和泰森你来我往，攻防互动，精彩绝伦。

叶问之意外 ——甄子丹被张晋砍伤鼻梁

《叶问3》中除了有拳王泰森的加盟，还上演了一场“咏春斗咏春”的终极对战。为了这场对决有更震撼的视觉效果，《叶问3》中的咏春则首次涉及兵器，包括咏春拳的六点半棍和八斩刀都有展示。

影片中，张晋饰演的咏春高手张天志为与甄子丹饰演的叶问争夺“咏春正宗”称号，掀起了一场咏春大战，两人都以咏春八斩刀互相厮杀，持刀贴近面部连环攻守，高潮迭起，看得人提心吊胆，这种血腥与真实让观众“紧张到要窒息”。为此，甄子丹在拍摄时鼻梁竟被张晋砍伤，这也从侧面反映出，这场对战有多激烈。甄子丹笑言自己见血的片子都会大卖，只有走进电影院才能亲身感受！而且甄子丹和张晋都是专业武行出身，所以这场武戏不容错过。

叶问之幕后推手
——施建祥

珠玉在前，总让人感觉压力颇大，但是《叶问3》打破了人们惯有的思维概念。井喷式的海外票房和口碑背后，有一位幕后人物——他就是电影《叶问3》的总制片人施建祥。对于《叶问3》的坚持，施建祥坦言是为了让全世界看到中国功夫真正的样子，他说：“今天的我，只是想做一件当年叶问老先生持续在做的事情。但愿我能通过一己之力，让不同肤色、不同民族的人像几十年前被李小龙影响那样，在全世界掀起一波新

的‘中国功夫热’‘中国文化热’。”

观众对于《叶问》系列电影的喜爱不仅是精彩的武戏，更是其中所传递的人物精神和民族情怀。施建祥表示，“作为中国人来说，弘扬民族文化是我们每一个人都该做的，叶问给人传达了一种精神，中国人是永远打不垮的，叶问给了我一种力量，其实我们真正发行的不是电影，而是一种中国的精神。”

叶问之商业表现 ——内地成绩令人期待

2016年电影市场的劲爆表现，让不少公司随之振奋。在《叶问3》内地上映前，神开股份以4900万元认购合伙份额，通过“突击”设立《叶问3》电影票房收益权投资基金的方式，获得了票房收益的分配权。

施建祥还将《叶问3》内地发行收益权注入香港资本市场，而且将强势入主香港主板上市公司十方控股（1831.HK），成为十方控股董事局主席。目前公司斥资约1.1亿元人民币（相当于约1.32亿港元）的对价收购电影《叶问3》的中国票房净收入55%的收益权，为期30年，为《叶问3》保驾护航。

首映礼最后，全体主创进行了影片启动仪式，总制片人施建祥为代表《叶问3》势不可挡的狮头点睛，监制黄百鸣、导演叶伟信、编剧黄子桓、动作指导袁和平携主演甄子丹、张晋、谭耀文、陈国坤等主创人员，以及给予《叶问3》北京首映礼倾力支持的当天投资控股董事长邵永华、当天财富总裁程静悦，在众人的倒数声中揭下了红绸，露出了主题：《叶问3》巅峰对决，势不可挡！

电影《叶问3》将于3月4日全国公映，同时，金刚游戏发行的《叶问3》电影官方授权合作同名手游也将于同期在Apple store正式上线。



施建祥在奥斯卡颁奖礼现场。

《叶问3》点映口碑爆棚 武戏惊艳文戏动人



张晋与泰森在上海影城的路演中。

3月4日，《叶问3》将在内地院线上映。这几天，主创们在上海、北京、佛山、深圳、广州、杭州等多个城市进行路演，近距离地与广大影迷见面，听取他们对电影的宝贵意见。

2月28日是路演的第一站——上海。监制黄百鸣，导演叶伟信，主演甄子丹、张晋、泰森、谭耀文来到复旦大学和沪上多家影院，与影迷交流拍摄细节，观影体验。

武戏帅人一脸，3D效果加分

路演现场有观众大声告白：我就是冲着“叶问”甄子丹和“张天志”张晋来的！没被提到的拳王泰森幽默地“抢镜”回应：我爱你！

看过电影的观众表示：“泰森是亮点，全力出击的拳王，一般人真的承受不了几拳。”同时也有观众认为，虽然二人的对战非常激烈，但也体现了中国武术和西方拳击的“相互尊重”，值得赞赏。

除了和泰森的打戏，还有在电梯里面吊打泰拳高手的戏，也是帅了观众一脸。当然，最后的高潮还是甄子丹与张晋的“咏春斗咏春”。

要知道，他们对决的不仅是拳脚功夫，还有八斩刀和六点半棍两样兵器，这也是《叶问3》在动作设计上的一个新突破。无怪乎有观众认为《叶问3》“在动作设计上超越了前两部”“武戏的惊艳在《叶问3》中依旧得以传承”“非常精彩非常扣人心弦的武打！袁和平宝刀不老，这部电影的武打很优秀，不是说动作有多创新，而是展现出了一门武学境界！”

3D效果也给《叶问3》的几场打戏加分不少，有观众兴奋地说：“当张晋挥起六点半棍，感觉那棍子就在我鼻子前面扫过！”“飞起的香烟，粉碎的玻璃，犀利的刀片，《叶问3》的3D效果真的很赞！”

文戏温情走心，情怀返璞归真

《叶问3》不仅在打戏上比前两部有所超越，在文戏方面，重心也回归到了叶问与张永成的夫妻关系，这一转变赢得了不少好评。

有观众在看过点映场后表示：“武打部分依然很精彩，回归小家的感情也确实温馨。”还有观众怒赞感情戏：“熊黛林怎么能那么漂亮！甄子丹真的演出了不是怕老婆而是爱老婆、尊重老婆的感觉。叶问的老婆虽然表面上一脸嫌弃叶问事情管得太多，但果然还是最喜欢老公打赢别人的样子。”

《叶问3》再次突出展示了一代宗师叶问爱家顾家、儒雅深情的一面。一边是重病的妻子，一边是至关重要的比武，叶问的抉择究竟如何，也是影片的重要悬念。

临近末尾，一句“最重要的是你身边的人”，言简意深的台词引得无数观众落泪，并给出这样的评价——“叶问和张永成的婚姻爱情完全领着整部电影，精神大于武术，情怀得到升华。”“咏春归为儿女情长，就是这般返璞归真！”