

追热剧长知识

班淑、允贤、琳琅、解忧

他们都有历史原型

近日,《女医·明妃传》里允贤的故事跟历史上名医谈允贤的故事差距甚大的话题引起网友热议。其实,跟《女医·明妃传》类似的是,《寂寞空庭春欲晚》《解忧公主》《班淑传奇》等不少古装剧的主角都以历史上的人物为原型经过一番艺术加工,只不过艺术加工的过程包含了主创的大量想象,引来争议。但要注意的是,电视剧不能等同于历史,观众在看剧之余要把二者区分开来。



“允贤”原型是明代女名医谈允贤

近日,《女医·明妃传》里允贤的故事让观众瞩目。事实上,谭允贤原型是明代女名医谈允贤。

谈允贤是我国古代4位女名医之一,出生于医学世家,祖父是当地的名医,祖母对医药也十分精通。谈允贤自小聪慧,在祖母的教导下学会精湛的医术,谈允贤嫁杨姓男子为妻,婚后不久患上气血失调,就自我诊治、试药,后来生了三女一

子。祖母去世后,谈允贤才真正在外行医。一些女性患者,患了妇科或外科疾病,不愿让男医生诊治,就纷纷来找她医治。而谈允贤的医术相当精湛,每每获得奇效。

谈允贤50岁时根据祖母传授的医理和自己的临床经验所得,写成了《女医杂言》一书。《女医杂言》共收载病案31例,是中医史上较早成书的个人医案之一。

“卫琳琅”原型是康熙的良妃

《寂寞空庭春欲晚》中卫琳琅的人物原型则是康熙的良妃,清《皇朝文献通考》记载:“良妃卫氏,内管领阿布鼐女,康熙三十九年十二月封良嫔,后晋封良妃。”

良妃的父亲官职为内管领,其职务为辛者库管理者,相当于皇家后勤部门。她经内务府上三旗选秀进宫,“美艳冠一宫,宠幸

无比,”这些后宫女子的说法虽然只是传说,但起码反映出卫氏的确是位美丽出众的女子。历史上康熙皇帝对良妃也是很有情义。良妃生前一直有晋升,康熙朝前中期的后妃中,生前获得妃位的后妃仅仅五人,其中良妃就占一席位。而且她去世后康熙亲自祭酒纪念。

“班淑”原型是东汉女史学家班昭

《班淑传奇》里班淑这个角色的原型则是班昭。班昭是东汉女史学家、文学家,是史学家班彪之女、班固之妹,十四岁时嫁于同郡曹世叔为妻,故后世亦称“曹大家”。班昭博学高才,其兄班固著《汉书》,未竟而卒,班昭奉旨入东观藏书阁,续写《汉书》。其后,汉和帝多次召

班昭入宫,并让皇后和贵人们视为老师,号“大家”,这也就是历史上“女傅”的由来。邓太后临朝后,班昭也曾参与政事,她为政勤奋,邓太后非常满意,破格加封班昭之子曹成为关内侯,官至齐国的国相,因此,班昭也堪称是中国历史上的一名女政治家。

解忧公主原型为汉朝和亲公主

《解忧公主》的故事同样来自汉朝,人物原型为汉武帝时期汉朝派往西域乌孙国和亲的解忧公主。

根据汉代史学家班固《汉书》的记载,解忧公主是第三代楚王刘戊的孙女,她在出使乌孙和亲的细君公主去世后,为了维护汉朝和乌孙的和亲联盟,奉命出嫁到西域的乌孙国,嫁给军须靡为妻。军须靡临死前,把国事托付给堂弟翁归靡。翁归靡继位后,号称肥王,仍与刘解忧通婚,生有三子二女。翁归靡死后,军须靡与胡人妻子所生之子泥靡当上乌孙王,解忧公主依照乌孙的习俗,

无可奈何地再嫁给泥靡,并为他生了一个儿子叫鵠靡。

解忧公主在乌孙生活了半个世纪,为加强、巩固汉室与乌孙的关系作出了贡献。年逾七十之时,解忧公主上书给汉朝皇帝陈述思乡之苦,汉宣帝为之动容,于是派人把她接回长安。

招商银行“百场定投巡讲”
贵宾客户专场报告会

您想实现“积小钱,成大钱”的梦想吗?
您还在为子女的“教育金”发愁吗?
您还在为自己的“养老金”担忧吗?

招商银行宁波分行“百场定投巡讲”报告会为您详细解答
帮您实现梦想!

详情请咨询您的理财经理或致电0574-87950059预约报名。

活动时间 2016年3月18日(周五)19:00-20:30

活动地点 江东区民安东路342号招商银行大厦8楼



微信号:cmhb0574

Bilibili:cmcbchina.com

招商银行
CHINA MERCHANTS BANK
您 可 以 信 赖

查尔斯王子版画来甬

昨晚7点,“英国查尔斯王子版画及19世纪浪漫主义铜版展”在市文化馆117艺术中心开幕。

本次展览的主题是浪漫主义——自然——人类。展览还邀请到西班牙钢琴王子马里奥·阿隆索博士,作一场关于“浪漫主义音乐和风景画的戏剧性与忧郁感”的特别讲座,探讨浪漫主义在绘画、音乐上的共通表现及对比。

查尔斯王子(现任英国王储),是英国皇家水彩画家协会荣誉会员以及英国皇家水彩画学会荣誉会员,近几年他已成为英国最卖座的艺术家之一。

查尔斯王子的绘画基因遗传自他父亲——菲利普亲王(英女王伊丽莎白二世的丈夫)。菲利普亲王一向低调,却是一名深藏不露的印象派画家。菲利普亲王的油画,

被专家认为具有专业水准,身为亲王之子的查尔斯王子的水彩画也被认为具有专业水准。

在创作上,查尔斯王子建立了一套自己的方法,散步时带上一张纸,一支笔,就地写生,在写生稿上标记下对颜色和光线建议,回去后在舒适环境下作最后的绘画。

早在2007年2月23日,查尔斯王子的一幅水彩画在纽约苏富比拍卖行展出。这是查尔斯王子的作品首次公开展出。他画的是法国昂蒂布角的一棵松树。这幅画与西班牙艺术家毕加索和萨尔瓦多·达利的画作并排展出。同时展出的还有安迪·沃霍尔和霍安·米罗等人的画作。同时,这幅水彩画还被选为2004年产的木桐酒庄葡萄酒的酒标。

据悉,本次画展将持续到3月25日。

通讯员 陈敏健 记者 陈也喆

剧中故事
跟史书记载有出入

不能简单把角色等同于历史人物

虽然这些古装剧的人物角色设定源于历史,但值得注意的是,其中不少细节都是经过加工和改编的,并不能简单地把剧中角色等同于历史人物。

比如在《班淑传奇》里,班淑这个角色一会儿是小燕子调皮范儿,一会儿是麻辣女教师范儿,一会儿又是苦情玛丽苏范儿,虽然在电视剧里看着新鲜,但历史上的班昭不可能把自己的生活过得这般“麻辣”。

《解忧公主》讲述张歆艺饰演的解忧公主在乌孙和翁归靡之间的真挚爱情,但历史上她曾嫁三任丈夫,皆为乌孙王。

《寂寞空庭春欲晚》中康熙和琳琅的虐恋看得观众不胜唏嘘,但历史上等级制度森严的清朝后宫中,良妃成为后妃应该是根据正常的途径,不可能像电视剧里那么浪漫。

在受到热议的《女医·明妃传》里,女医允贤的家庭背景基本参考了原型,不过少时遭遇家族灭门、被迫改姓“杭”则是戏剧化的加工。而且,她最终嫁给了朱祁钰获封“明妃”的这段经历,也与历史上的谈允贤无关。

资料显示,女医谈允贤和朱祁镇、朱祁钰根本不是一代人,“明妃”的原型是朱祁钰的第二任皇后杭氏,短短几年就由民女晋升为当朝皇后,儿子还当上了太子,可惜没几年便香消玉殒。而朱祁镇复位后专门下诏废了杭氏皇后谥号。历史上杭皇后死于1456年,而女医谈允贤1461年才出生。

据《广州日报》

