

2016年3月13日 星期日
编辑：楼世宇 王顺富
组版：马喜春

他名重一方，被誉为“清代王羲之”“浙东书风开创者”。

他被清朝光绪皇帝的老师翁同龢赞为“三百年来所无”的书法家。

他炼土烧制的玉成窑，曾笑傲紫砂江湖。

他一生清简，布衣终身，孤意在眉，谢绝官宦，“谈笑无鸿儒，往来皆白丁”。

1906年3月10日，他掷下手中的笔，病逝于慈溪三北杜湖岭解家（现属慈城），享年67岁。

他就是梅调鼎（1839年~1906年），字友竹，晚号赧翁。今年是他逝世110周年。

近日，记者请教了宁波文史专家、它山艺术博物馆馆长虞浩旭先生。在他的娓娓讲述下，梅先生清风出袖、明月入怀的一生，渐渐氤氲开来。

记者 陈也喆/文
记者 崔引/摄
章丽珍/绘



关于宁波市江东区中兴路(中山东路至江南路)沿线桥梁上不明管线的确认公告

由于宁波市轨道交通3号线一期工程施工的需要，位于江东区中兴路沿线后塘河桥（樱花公园东侧）、东升桥（体育馆惊驾路南侧）、长河桥（民安路北侧）、明楼桥（江南路路口）上的所有管线近期需全部迁改或废除，望有关管线产权单位及个人于登报之日起一星期内到现场与本单位确认，否则本单位将对不明管线按废管处理，由此造成损失，本单位概不负责。

特此公告！

公告单位：宁波市政工程建设集团股份有限公司

宁波市轨道交通3号线拆复桥项目部

联系人：尹庆雷（13867877862）

2016年3月13日

足跟痛小毛病大问题

足跟痛（足跟症）的典型表现就是早晨起床后站立或走路时疼痛较重，行走片刻后疼痛减轻，可是休息一会再次行走又会出现疼痛。足跟痛是由于足跟的骨质、关节、滑囊、筋膜等处病变引起的疾病。中医灸法的【足跟康复贴】牌痛就贴针对足跟痛问题，其特点是具有灸疗作用，它运用了远红外技术，通过局部穴位贴敷，体表施用，皮下吸收，激发人体穴位和经络产生综合调节作用，促进局部血液循环，促进机体的新陈代谢，达到散寒通络、活血止痛的效果，【足跟康复贴】牌痛就贴适用于各种原因引起的足跟部疼痛。

【足跟康复贴】使用简单方便，只需晚上泡脚后轻松一贴。上市买3盒赠2盒泡脚粉。据悉，我市宁波信谊药店（解放南路55号，外运大厦南100米）引进销售，可拨打健康热线400-015-8115咨询，或发送短信地址+数量至13758958115免费送货、货到付款。

鸡眼脚茧教你一招

脚部皮肤表面长期角质化堆积会形成老茧、硬皮和鸡眼，主要是皮肤癣菌、酵母菌和霉菌的混合感染，多年不愈，越长越多，疼痛难忍、坏死及恶变，并且传染健康的脚。

【茧康】脚鸡眼专用盒针对脚茧、鸡眼、硬皮、脚裂问题研制而成，它巧妙运用了中医外敷理念，通过局部贴敷，体表施用，皮下吸收，有效抗击深层细菌和消除毒素刺激的同时软化和消除茧组织，使之与正常皮层自然分离；【茧康】使用简单方便；只需每晚泡脚后轻轻一贴，茧组织迅速软化脱落，让您轻松搞定老茧、脚垫、脚裂和鸡眼，消除残余真菌，柔嫩足部皮肤恢复正常弹性。

【茧康】据悉已在宁波信谊药店（解放南路55号、外运大厦南100米）引进销售，可拨打健康热线400-015-8115咨询，或发送短信地址+数量至13758958115免费送货、货到付款。

请仔细阅读产品说明书或在医务人员指导下使用

调鼎自期终有实 论花天下更无香

“清代王羲之”梅调鼎逝世110周年纪念

1 科举失意，终身不仕

1839年，慈城梅家又添男丁。父母为他取名梅调鼎，出自宋代诗人张耒的《梅花》：“调鼎自期终有实，论花天下更无香。”

调鼎，在古时喻指宰相。也许，家道中落的梅家，希望这个孩子将来能出仕做官、治理国家，谁也没想到，他后来竟然走了另一条路。

少年梅调鼎不负众望，终日饱读诗书，考取秀才不久，便补博士弟子员。

然而，当他参加乡试时，却因为不合科举考试规定，而被硬生生地取消了资格。

所谓的规定，是答题时必须用“馆阁体”书写，那是一种大小匀落、横竖整齐、圆润光滑的字体，是清代朝廷公文的标准楷书。

而梅调鼎当时的书法不入流。如果他能沉得住气，再等三年，练就标准的馆阁体，也许这世上就多了一个梅举人。

然而，梅调鼎发誓再也不谋仕进：“是尚可以屈我志耶！”

他开始发疯一样地学习书法，偏偏避

开实用的馆阁体。

每天清晨起床，悬腕中锋，用大笔写小楷，写完几百字才用早膳。

他还用羊毫笔练。柔软的羊毫，落在柔软的宣纸上，绵软无力，难以用劲，但只有这样，才能练就腕力。

寒冬腊月，也绝不辍笔。梅调鼎把双手插进雪堆，两手冻僵通红后，再悬腕疾书，一直到两手发汗为止。

他朝夕磨砺不离手，夏练三伏冬练三九，初学颜体，几可乱真，又刻意临摹王羲之，旁及诸家，博采众长。

经年累月，终于独树一帜，楷书与行书尤负盛名。

近代书法家邓散木评价他早期的字：“写得既漂亮又朴素，像年轻的农村姑娘，不施脂粉，自然美好。”

国学大家冯君木认为：“梅赧翁书，其用笔之妙，近世书家殆无能及者。”

当代书法泰斗沙孟海也极为推崇梅调鼎：“不但当时没有人和他抗衡，怕清代260年中也没有这样高逸的作品。”

2 名扬海外，拒绝李鸿章

梅调鼎壮年时，已声震浙东，很多人开始收藏他的书法。当时，慈溪县文官张斯桂，被清政府派驻日本，任外交官。

他收藏了不少梅先生的作品，并将这些作品带到东瀛。

清末民初杰出的历史地理学家、金石文字学家、目录版本学家、书法家杨守敬当时正在日本，看到梅调鼎的墨宝后，惊艳万分，开始在日本传播梅调鼎的书法。

杨守敬在日本书坛是一个响当当的人物，经他推介，梅调鼎名扬海外，被日本书坛誉为“清代王羲之”。

从此，梅调鼎更是名闻遐迩。不少官吏与富商，慕名到慈城，登门求字，“为求友竹字，愿出万两银”。

可是梅调鼎厌恶腐败堕落、为富不仁的官商，不愿让自己的作品成为交易的商品与筹码。

于是，他一概拒绝大小官员与富商，这样还不够，他索性在自家门口贴了一副对联：“谈笑无鸿儒，往来皆白丁。”

话说，当年李鸿章远在京城，也听说了梅调鼎的大名。

他先是差人带了自己的名帖与酬金，来到慈城，却吃了梅先生的闭门羹。

看来想得到梅调鼎的字，还得另谋他法。李鸿章的下属为了讨好他，想办法找到了在京为官的钱清。

钱清是梅调鼎的多年好友，只要他出来，事情总不太难办。

钱清虽知梅调鼎的秉性，却迫于李鸿章的权势，只得答应下来，记下了李鸿章自撰的对联内容，不日便赴慈城。

这位钱老先生在慈城的家中备好纸墨，邀请梅调鼎来品酒写字。几杯酒水下肚，梅调鼎便有几分醉意。

这时候，钱清拿出对联的内容，说明来意。梅调鼎见是故友求字，也不好推辞。

于是，他执笔蘸墨狂书，奔放自如，一气呵成完成上联。

忽然，当写到“少荃”两个字时，梅调鼎心里咯噔一下，酒一下子醒了：“少荃”是当朝权臣李鸿章的号，这分明是他来索要书法。

钱清原本心中暗喜，对联好了一半，没想到梅调鼎迟疑了一阵后，竟然把这幅未完成的字撕毁了，嘴里喃喃道：“我今天写的这字有酒气，写不好，写不好。”

任凭钱清再三恳求，梅调鼎都不肯再写。钱清十分尴尬，只能双手空空，悻悻而归。

这个故事，还有一个版本，是李鸿章托严信厚去求字，真真假假，已无从考证，但不管谁去求字，李鸿章都没捞到半点梅氏墨迹。

椎间盘突出的一种新疗法

椎间盘突出主要分为腰椎和颈椎两种，病理性形态同，是内因与外因共同作用的结果。内因主要是人体退行性改变的自然老化，外因主要是外力影响及长期不变的姿势造成慢性劳损等。

椎间盘突出导致脊髓或神经受压，病变部位疼痛或神经放射痛、肌肉痉挛或萎缩、行动困难或肢体瘫痪、大小便及性功能障碍、椎间血管系统损害等，是许多老年疾病的罪魁祸首，如行不到及时治疗，将严重威胁病人的健康状况和生活质量，给生活和工作造成极大的不便，严重的腰椎间盘突出可引起下肢瘫痪、高位截瘫，甚至危及病人生命。

新式微创GRT热凝靶点技术，是椎间盘突出的一种新式疗法。在GRT热凝靶点治疗过程中，利用神经专用射频仪在C7或C8的椎间孔下，直接将椎间盘突出部分的髓核通过靶点热凝原理使完整性、融合，收缩减少体积，解除压迫并修复髓核和纤维环，从而实现对椎间盘突出的治疗。其特点是创口小、不出血、时间短、恢复快、费用低。

工作造成极大的不便，严重的腰椎间盘突出可引起下肢瘫痪、高位截瘫，甚至危及病人生命。

新式微创GRT热凝靶点技术，是椎间盘突出的一种新式疗法。在GRT热凝靶点治疗过程中，利用神经专用射频仪在C7或C8的椎间孔下，直接将椎间盘突出部分的髓核通过靶点热凝原理使完整性、融合，收缩减少体积，解除压迫并修复髓核和纤维环，从而实现对椎间盘突出的治疗。其特点是创口小、不出血、时间短、恢复快、费用低。