

陈莉娜在教学生弹奏箜篌。

箜篌响 空山凝云颊不流

走进位于鄞州的汝意国学馆，只见身着一袭薄荷绿长裙的陈莉娜袅袅而来，在箜篌前坐下，手指轻拨，清亮、空灵的乐声流淌而出，让人有几分意外：相较于乐器的古朴外表，乐声倒显得颇为洋气。

箜篌是中国最古老的的弹弦乐器之一。汉朝乐府诗《孔雀东南飞》中就有“十三能织素，十四学裁衣，十五弹箜篌，十六诵诗书”的描写。

陈莉娜从小学习古筝，17岁时，偶然听到箜篌的演奏，立即就被其醇厚、华丽的音色所“惊艳”，下定决心学习箜篌。

箜篌的“盛世”在隋唐，华丽的音色让皇室贵族视其为瑰宝，并将其深锁宫苑中，以致一度失传。上世纪80年代逐渐恢复，据说，全国现在会弹箜篌的不过200余人，浙江省会弹箜篌的，也就五六人。

为学箜篌，陈莉娜找到沈阳音乐学院箜篌专业的资深教授贺虹。当时仍在杭州读书的她，每个月至少要飞往沈阳一次，这种学习状态持续了近一年。陈莉娜说，值得庆幸的是，父母十分理解和尊重她的选择。

2006年，陈莉娜如愿考上沈阳音乐学

院，正式师从贺虹。

陈莉娜如今与人合作开了国学馆，教孩子学古筝和箜篌。箜篌市场的“门可罗雀”是预料之中的事。

“很多家长连箜篌是什么都不知道，怎么可能想到让孩子来学呢？”陈莉娜的语气中流露出一丝淡淡的忧虑。

相较于古筝等其他传统乐器，箜篌的价格也不算“亲民”。据陈莉娜了解，现在全国有能力生产箜篌的企业也就五六家。物以稀为贵，即便是小箜篌也要万元左右。

招收一批愿意学箜篌的孩子，组建一支“箜篌娃娃团”，让孩子们把古老的箜篌技艺传承下去，是陈莉娜现在最大的心愿。

延伸阅读

竖箜篌状如半截弓背，曲形共鸣槽，设在向上弯曲的曲木上，音箱多是皮革制成，张着弦，竖抱于怀，从两面用双手的拇指和食指同时弹奏，因此唐朝人称演奏箜篌又叫“擎箜篌”。根据古代壁画和文献记载，竖箜篌的弦有23根、22根、16根、7根等数种。



陈莉娜有练“空中瑜伽”的业余爱好。



给箜篌调音。



陈莉娜常受邀演奏箜篌。

记者 石承承/文 记者 王鹏/摄