

省非遗衍生品设计大赛开始啦!

余姚土布、象山剪纸、鄞州竹编、宁海白木小件等项目入围参赛

“东亚文化之都·宁波”2016活动年开幕在即,由省文化厅主办的省非遗传统工艺品及相关衍生品设计大赛公开邀请赛对接会,昨在宁波召开。

本次大赛分为组织参赛和公开邀请赛两个部分,最终将以展览的形式在“东亚文化之都·宁波”2016活动年开幕式暨东亚非物质文化遗产博览会上对优秀作品予以呈现。

目前已收到浙江省11个设区市组织70个

项目200余件作品参赛,并有北京、上海、湖南、湖北等地有影响力的设计团队、个人以及浙江省、宁波市设计团队共40余家参加本次大赛的公开邀请赛。大赛主办方提供65项濒危非遗项目作为公开邀请赛备选项目。比赛作品将于4月15日进行评审并展览。

其中,宁波非遗项目有余姚土布制作技艺、余姚草编、鄞州竹编、象山剪纸、民间彩线刺绣、宁海白木小件。

为什么要举办这次大赛?

省文化厅非遗处负责人吴幸超说,浙江省的人类非遗9项、国家级非遗217项、省级非遗970项、县级非遗7000多项,这些数量都位列全国第一。浙江省的非遗保护工作也走在全国前列。但也存在一系列问题,比如传承人后继乏人,濒危性非遗逐渐消亡,有些非遗项目被束之高阁,很难融入普通老百姓的生活。

举办这次大赛,就是在振兴传统工艺中找

些实践案例与探索,形成产业对接。既要留住传统文化的精髓和传统工艺的核心技艺,更要强调非遗作品的市场适用。最终实现非物质文化遗产在设计活中推进发展,在发展中实现保护与传承。

昨天,一些非遗传承人和设计师也参与了会议。刚从意大利留学回来的设计师张雷说,非遗传承要融入生活,必须创新。

记者 陈也喆 通讯员 陈敏健

陈冉冉明晚出征中日国际赛

她的对手辻洼凜音、土屋宏明什么来头?



明晚,江苏卫视《最强大脑》中日国际赛即将打响。在这次国际赛中,速算挑战仍旧是二对二的格局,中国队由来自宁波的速算女神陈冉冉和少年黑马徐刘洋出战,迎接日本队的辻洼凜音和土屋宏明。

这两个日本选手有多厉害?去年,辻洼凜音在多位数乘法抢答环节中,以“快于其他三位中日选手5倍”的速度一战成名。和她一起出战的土屋宏明,是获得过8次心算冠军的日本心算大帝。中日国际赛已录制完毕,录制时间超过十二小时,对速算类选手脑力的高速运转形成了极大考验。为了提高一次性答题的速度,陈冉冉放弃了验算。

陈冉冉被视作“碾压”辻洼凜音的希望

本次中日国际赛的日本队队长,是年仅10岁的日本心算小魔女辻洼凜音。在《最强大脑》第二季的比拼中,她就以远超对手的实力,为日本队赢得了胜利,并被陶晶莹称为“心算界神一般的存在”。2005年出生的辻洼凜音,在7岁的时候,就获得了日本心算的最高级别——十段,该段位的合格率仅为0.1%,而她也是年龄最小的纪录保持者。在2014年到2015年间,辻洼凜音共参加了6次日本各大心算比赛,均获得小学生组第一名,从未失手。

让辻洼凜音在《最强大脑》的舞台上一战成名的,是去年中日对决中的闪电心算项目“铁脑三项”。在该项目的多位数乘法抢答中,辻洼凜音以被孟非称为“比其他选手快5倍以上”的速度,将4人抢答几乎变为了个人秀,甚至超越了同台竞技的闪电心算世界冠军笹野剑夫。Dr.魏称赞她的能力:“远远超出常人,很可能就是世界第一的选手”。

这个在赛场上沉稳淡定的小神童,在生活中性格比较内向,是母亲眼中“不太会表现自己的小女孩”。对于心算,辻洼凜音抱有一种狂热的爱:“心算是我第一次迷上的事情,只要看见数字我就能立刻计算出答案,完全停不下来。”

陈冉冉在踢馆赛的抢眼表现,吸引了众多观众“押宝”,“中国队的陈冉冉是碾压辻洼凜音的希望”。

“心算大帝”土屋宏明是陈冉冉的老对手

在日本,土屋宏明有着“心算大帝”之称,他包揽了2000年至2014年举办的8届“日本心算名人位决定赛”的第一名,在“日本心算选手权大会”中7次夺冠,在2012年至2014年获“心算日本冠军大会”第一名,还曾获得过第2届国际心算竞技大会的世界第一。

早在十年前,土屋宏明与速算女神陈冉冉就曾在世界心算大赛中对阵过,当时土屋宏明位居陈冉冉之下。中日对决中两位顶尖高手再次狭路相逢,结果格外引人期待。对于本次挑战,土屋宏明表示:“这次的中日脑力比赛,我一定要赢!”日本心算小魔女辻洼凜音也不忘为自己鼓劲,“在中日脑力比赛中,我不想拖土屋先生的后腿,所以一定会努力!”据了解,土屋宏明性格好强、不服输。他从5岁起就开始练习心算,对心算有执着的热情。土屋宏明回忆自己小学5年级第一次参加全国心算大赛时,他位列第二名,并且和第一名差距很大,他说:“当时我感到很可惜,还大哭了一场。正是一次次失败后,后悔可恨的心情督促着我,所以才有了现在的我。”

陈冉冉透露,“这是一场苦战,比赛前,我感觉只有50%的希望”。对于具体结果,她希望观众明晚去《最强大脑》找答案。

记者 庞锦燕

电影《我不是潘金莲》真容初露

范冰冰颠覆形象演村妇

由刘震云编剧、冯小刚执导、范冰冰主演的电影《手机》2003年底上映,随后引起人们对于新通信工具的热议。12年后,三位主创再度合作摄制电影《我不是潘金莲》。昨天,冯小刚携刘震云、范冰冰出席了电影《我不是潘金莲》在北京举办的首场发布会。该片计划于今年中秋上映。

冯小刚玩深刻 新作将展现“背后道理的幽默”

《我不是潘金莲》改编自刘震云的同名小说,没看过原著的人可能对这个片名浮想联翩,那么这部电影到底讲述的是什么故事呢?该片讲述了农妇李雪莲(范冰冰饰)因生二胎和丈夫“假离婚”,却惨遭抛弃,走上了长达二十多年、不断上访申冤的漫长路途。在北京上访期间,李雪莲向曾追求过自己的老实人赵大头(郭涛饰)提出一场“特殊交易”,两人的生活掀起了意想不到的波澜。资深影迷看到这段电影简介,脑中是否当即浮现张艺谋的《秋菊打官司》?

冯小刚昨天在发布会上说,同样是拍喜剧,这次的幽默会不一样。他引用刘震云对幽默的表述称:“幽默有三种,一种是语言的幽默,一种是事情的幽默,第三种是背后道理的幽默。”他坦言自己以往的作品集中在语言和事情的幽默上,此次《我不是潘金莲》将着重展现背后道理的幽默。“大家看完了会会心一笑,觉得好像一个镜子一样,在镜子里看到了很多你熟悉的人。”

从《我不是潘金莲》的预告片来看,

关注现实和人文的冯小刚,仍保持了幽默感,李雪莲在片中甚至有一个“牛”伙伴。在片中,一向美貌的范冰冰不光穿得很土,还刻意弄出一股粗糙感,头发也剪短了,并操着一口方言。范冰冰昨天说,自己当时一看剧本就决定接,“想挑战一下,每天拍摄回来都觉得很过瘾。”

冯小刚耍文艺 玩颠覆,尝试圆形遮幅画面

《我不是潘金莲》是冯小刚与刘震云继《一地鸡毛》《手机》《一九四二》后的第四次合作,两人现场谈笑风生互相“开涮”,“革命友谊”可见一斑。“我曾经一口气拍了很多电影,到了现在想拍一些值得拍的电影。《我不是潘金莲》不但是一部非常好看的电影,而且是一部经得住历史考验的作品。”在预告片和海报上,冯小刚尝试用全新的圆形遮幅画面,还要玩不少颠覆。看得出来,拍了那么多商业电影,冯小刚想改走文艺风了。

作为冯小刚的好友,刘震云一开始没想明白为什么选范冰冰做主演。“由范冰冰来演李雪莲我是不敢想。冯导觉得范冰冰来演反差会比较大,反差大就有可能在这个反差的缝隙里面,创造性地塑造一个特别好的形象。”他赞扬冯小刚眼光独到,说到这部作品的创作初衷,刘震云说《我不是潘金莲》其实是《一句顶一万句》的姊妹篇,“我想表达的是,想说一句顶一万句,想纠正一句话更难。李雪莲用20年的时间纠正前夫的一句话,而这20年的上上下下,这个变化的过程很有意思。《我不是潘金莲》展现的是中国人情社会向法制社会转变的缝隙中发生的故事。”

记者 庞锦燕



《我不是潘金莲》剧照