

告别“饿了么”式尴尬 要先打破信息壁垒

甬上辣评

3月16日，上海市食品药品监督管理局通报，对网络订餐平台“饿了么”去年11月末对入网食品经营者审查许可证、违反食品安全法的行为处以罚款12万元；对今年3·15期间被曝光的涉嫌违反食安法的行为，约谈其主要负责人并正式立案调查。（今日《东南商报》15版）

网上贴出的餐厅照片干干净净，实体店却是油污横流；此外，还引导商家虚构地址、上传虚假照片，甚至默许黑作坊入驻……由央视3·15晚会所曝光的“饿了么”乱象，无疑让人惊心。

这并非网络订餐平台第一次被曝出问题。食品安全法虽已明确要求网络食品第三方交易平台要对入网经营者实名登记，但事实证明，单纯依靠网络餐饮平台自觉，很可能令这一规定空置。正如执法人员指出的，“网络订餐平台掌控食品安全的能力，与其扩张的速度不匹配，导致问题一再爆发。”

这里引申出的一个更大问题是，当网络平台囿于利益冲

动和能力问题，难以承担起足够的食品安全责任时，外部性的执法监督能否及时跟进？上海市食药监局有关负责人表示，下一步监管部门将要求“饿了么”等网络订餐平台向监管部门提交线上商家的数据。很难想象，这一关键信息此前竟没有被监管部门所掌握——若缺乏对监督对象的了解，有效的监管从何做起？事实上，在网络消费日益勃兴的大背景下，监管部门面临的一个重要挑战，即在于脱离了传统的实体店模式，如何准确把握线上线下的市场信息。

一套有效的监管体制，必须建于对被监管对象信息的精确了解之上。网络时代所突显的信息壁垒，显然令既往的监管盲区变得更大。因此，在强调网络平台要肩负起“筛查”责任时，若监管部门不能与网络平台实现信息共享，那么这种筛查就容易沦为自查自纠，执法监督在很多时候或许只能“后知后觉”。

因此，在“饿了么”事件曝光后，除了常规性的处罚、立案调查之外，更有必要思考的是，如何令网络消费市场的信息充分流动起来。这一方面是指网络平台运营方有责任向消费者展示真实的商家信息，比如杜绝虚假宣传照片；另一方面，监管部门应与网络运营商建立充分而高效的信息共享体系，打破监管上的信息壁垒，以实现共享共治。

朱昌俊

●热点聚焦

“大白兔”换装， 是商业社会的产物

近日，老字号糖果品牌“大白兔”携手法国某时尚品牌推出限量珍藏版，其身价是传统普通包装大白兔奶糖的10倍。对此，有专家表示，在礼品包装方面，沪上一些老字号的附加价值远不如国外产品，“大白兔”的此次尝试不失为一种创新探索。（3月16日《新闻晨报》）

刚听到这一消息，许多消费者的内心，想必是“拒绝”的。“换一身洋装，身价9倍暴涨”，诸如此类的调侃，也很能说明大家的感受。可是，就如一些网友说的，既然是珍藏版，自然不能以寻常眼光视之。其之所以卖出高价，自然有道理所在。通过艺术化的包装设计，实现“老产品”附加价值的提升，这事实上已是业界惯用的手段。老字号奶糖如今开始兜售“时尚感”，也可以理解。

现代商业社会，两个明显的趋势就是，市场的细分以及产品的层次化。推出高价珍藏版奶糖，就是为了丰富单一产品的梯度分布，继而针对高购买力人群这一小众市场有所作为。此般煞费苦心的营销策划，直观体现出，企业追求利益最大化的天然秉性。从某种意义上说，这一行为恰恰说明，一些“老字号”正渐渐跟上市场步伐，以主动求变的姿态，来重新发现盈利增长点。从长远看，此类营销运作，只会越来越多。

时至今日，商品买卖的逻辑，已经超越了传统的定义。从简单“卖产品”，到如今“卖故事”、“卖情怀”，产品的附加价值，很多时候已经取代产品的使用价值，成为公众消费决策的主要考量。珍藏版奶糖的卖点，在于那精致的包装



盒子，更在于其所传递的情感信号。比如说，“重返童年”、“少女心”、“萌感”等元素，就很能讨取不少消费者的欢心——显然，其不仅投合了这部分人的审美趣味，更满足了他们自我归类、自我标识的心理需求。

无论是奶糖或是其他商品，越来越多的珍藏版、限量版、纪念版层出不穷，只能说明我们的市场形态、营商方式正变得多元。这本身就是商业社会的正常演进，完全没必要感到诧异。只要不影响平价基础产品的正常供应，我们便无须对那些高定价的特殊产品抱有敌意。

所以，在商言商，珍藏版的高价产品无所谓是非对错。至于“大白兔”此次营销效果如何，且拭目以待吧。 然玉

●一语中的

“真假王娜娜”背后的公平困境

13年前，女孩王娜娜考上河南周口职业技术学院，但录取通知书被动了手脚，女孩张雪顶替她上了大学，并改名王娜娜，如今成为老师。13年后，冒名顶替事件被发现，顶替者张雪压力太大二胎流产，且事件仍在发酵。

（3月16日《新京报》）

事件发展到今天，并未出乎意料。有评论称，希望王娜娜事件能给“公平”一个终极交代。目前看，这几乎是一个不可能完成的时代课题。调查组正“彻查此事”，真相终会水落石出，但查清真相，处理一众“芝麻小官”，又能如何？与其说这是呵护教育公平，不如将其视为教育的自我救赎。而这，仍任重道远。

不管最终结果如何，真假王娜娜的人生算是都毁了，且殃及了两个家庭甚至后一代，代价过于惨痛，但又不得不面对。王娜娜13年青春永远无法换回，而张雪不仅要付出丢工作、流产的代价，还要承担来自方方面面的重压。试问：谁能真正解脱？谁又是赢家？所谓的“公平”也变得虚妄起来。

有人说，高考的干净度代表着社会的良心。所以我们无法容忍冒名顶替。每个人都会问：现实中到底还有多少假王娜娜？“存量”可能是惊人的。《南京晨报》曾报道，除了少部分是被动冒名顶替，多数是甘愿被冒名顶替——考上的大学不理想，把录取通知书卖给需要的人，买家再通过“神通”完成报到录取以及日后一系列程序。

2000年前后，在山东、河南等地，和替考一样，买卖录取通知书也是公开的秘密，你情我愿、各取所需，相信金钱和权力无所不能的人根本没把风险当回事。为此，2008年8月，山东省教育厅专门就高考录取工作发出通知，要求禁止把录取通知书转与他人，乱象可见一斑。后来，随着管理升级，转让录取通知书现象才被遏制。

“真假王娜娜”事件只是那个年代招考乱象的一个缩影而已，你不知道下面的“冰山”到底有多大。未来，也许会有更多冒名顶替事件被曝光。百年大计，教育为本，此类事件带给我们最大的教训仍是：应该把权力关进笼子里。

陈广江

●热点快评

大学生负债跳楼 当反思背后原因

近日，河南在校大学生小郑因为欠债百万元而跳楼自杀。据同学介绍，小郑通过网络上的在校生信用贷款平台，单是以同学的名义就贷了数十万元。

（3月15日河南电视台）

当同学们拿着一张张小郑签字的欠款单，面对镜头表露出既惋惜又担忧的神情时，我们除了质问某些不良贷款公司的行为外，更需反思生理成年、心智却不成熟的大学生们，是否需要提早接触理财知识，以获得正确引导。

如今的大学生，在网上很容易接触到形形色色的理财公司、贷款公司等。他们虽然逐步拥有少许财物的支配权，但大多不具有独立的持续的财物获取能力，一旦被某些贷款公司诱导，很容易背上沉重的债务。

这些贷款公司，很多涉嫌非法经营。所以，引导和完善校园理财市场、保护大学生合法权益，离不开从法律到规章制度的细化与严格执行。

除此之外，大学生树立正确的消费意识和理财观念，才是消除类似悲剧的根源。如今提倡开门办学，高校对大学生的培养，从封闭走向开放，这个开放教育，不能单指专业知识，也应包括生活技能。大学生具备了正确的消费意识和理财观念，不仅可以帮助他们实现能力增长，也能为他们未来改善生活打下一定的基础。

朱友君

马路上“惊悚标语” 是对市政管理的呼唤

“天桥有路不走，地狱无门翻栅栏”，3月11日，一名80多岁老人在横穿吉林长春市亚泰大街快速路时被撞身亡。14日，记者再次来到事发地附近，路中间的护栏及过街天桥上横挂着这些字样的条幅。网友对此褒贬不一，一些网友戏称这些标语为“惊悚标语”。（3月16日新华网）

有人因为翻栅栏过马路发生车祸失去生命，长春几位市民看在眼里，痛在心里，自掏腰包500元，制作了10条公益条幅以作警示，尽管条幅的内容有些惊悚，但毕竟是一片好心。

笔者以为，市民挂在马路上的“惊悚标语”，既是对路人的警示，也是对市政管理的迫切呼唤。有关部门应该对市民爱翻栅栏的原因进行调查，看到是因为相应路段的过街天桥、地下通道等过马路设施不足、不通畅、不方便，还是因为一些市民缺乏文明意识，习惯抄近道。在此基础上，不妨学习几位爱心市民的做法，在相关路段悬挂官方版提示条幅、警示图片或提示牌，使教育提示更规范、更文明。同时，对这样的路段，有关部门也有必要换位思考，看可否因势利导，变堵为疏，顺应民众需求，增设过街设施，或开辟专门的过街通道，降低民众横穿马路的危险系数。

李英锋

“带孩子跳河” 何时不再只是教育？

日前，陕西镇安县一女子嫌丈夫不给自己买衣服，带着儿子准备跳河。民警及时赶到安抚女子的情绪，并当着她的面对其丈夫进行批评教育。最终这个暴脾气的女子认识到了自己的错误，也原谅了丈夫。

（3月16日《华商报》）

在许多人眼里，这只是家庭纠纷，却忽略一个问题——这名女子是“带着孩子跳河”！

孩子不隶属于父母，自从与母亲的身体分离的那一刻起，就是独立的个体了，他们的生命是属于他们的，他们有自己的思想，有自己的诉求。父母只是孩子的监护人而已。从法律层面上说，任何人都没有剥夺别人生命的权力，父母亦然。“带着孩子去跳河”，其实就是在用自己的思想左右别人，在用自己的行动剥夺别人的生命。这显然是不合适的，也是不该出现的事情。

遗憾的是，在社会上类似的事情很多，比如“带着孩子去跳楼”的，“带着孩子去卧轨”的……这些情况都可以统称为“带着孩子去自杀”，都是在剥夺别人的生命。

现实中，对于这种现象，我们的社会挺包容，警方无非是教育教育。这其实是对孩子的伤害，如果还有下一次呢？这岂不是将孩子置于危险之中？对于这样的父母，是不是该在法律层面上进行处罚？

郭元鹏