

# 耿乐携新片《不速之客》来甬造势 爱画漫画爱网红

这位文艺男青年原来是个大暖男

犯罪惊悚片《不速之客》将于4月1日上映。昨天，该片导演林大雄和主演耿乐现身宁波为影片宣传造势。一向走文艺、硬汉类高冷路线的耿乐，这次在片中演起了凶残的黑车司机，还在片中与黎明“相爱相杀”。毕业于中央美术学院版画系的耿乐昨天自曝是个文艺青年，生活中的他爱画漫画爱开车，是暖男一枚。问41岁的他喜欢什么类型的女孩，他呵呵一笑回答说，“网红papi酱这样幽默又有才的。”

记者 庞锦燕/文  
记者 崔 引/摄



## “在片中和黎明相爱相杀是真的”

他笑言把惊悚片演成了爱情片

首次饰演暴徒，素有“演员中最会画画”称号的耿乐在角色转换中体会着独有的乐趣。“电影中的血腥场面也是最近能看到的最大限度了，铁锤杀、电梯杀、肉搏、飙车一个不少。动作戏没有替身，都是我自己上的。”昨天，他穿着自己设计的电影主题文化衫，Q版铁锤杀手引来媒体的一阵热拍。

在《不速之客》中，黎明、耿乐和韩彩英携手演绎了一个普通白领被动机不明的黑车司机持续纠缠，甚至祸及其家人朋友的连环犯罪故事。除了血腥场面上尺度大外，人物设定也很凶残。片

中耿乐和黎明还有一段不得不提的暧昧故事，他甚至为了黎明杀了对方的上司，杀人只是为了和黎明做朋友。对于片中与黎明特别的情感，耿乐幽默地回应：“确实是相爱相杀，虽然这是一部惊悚片，不过我真的是按照爱情片拍的。”

实际上，耿乐刚接到剧本的时候，有人曾建议耿乐演白领会比较安全一些，但看完剧本之后，他看上了黑车司机一角，“我有些担心我演完之后大家都会怕我，但这个角色有血有肉很立体，演的时候很过瘾。”

## 还想挑战“危险人物”

反差越大越喜欢演

自1994年参演了《阳光灿烂的日子》，学美术的耿乐就一发不可收拾地拍了将近60部戏。尽管耿乐演了《双人床条约》《北京爱情故事》等喜剧爱情电影，但他留给观众的还是或硬汉或文艺青年的印象。这次挑战黑车司机一角，让耿乐对挑战“危险人物”上了瘾。“我指的危险人物是那种让人捉摸不透的角色，演起来比较过瘾。反差越大、人性越复杂的角色，我越喜欢演。”他透露还有一部由他主演的犯罪片将于下月开机，至于片名和角色，目前不便透露。

美术科班出身的耿乐始终认为，看似没有关联的表演和美术其实有共通点。“演戏就像画人像一样，需要悉心去勾勒每一个角色，做演员最大的乐趣就是在勾勒角色的时候感受形形色色的人生。”他说，塑造人物和肖像绘画是一样的，都要抓住人物的细节，表演只不过是不用画笔而只用形体语言和表情来揭示人物特征。

41岁的耿乐至今还是单身，昨天有记者问他喜欢什么类型的女孩，他给了一个出人意料的答案，“像网红papi酱那样的，又幽默又有才，太有魅力了。”

## 快乐装修 共聚3月27日

面朝大海，春暖花开。

从明天起，做一个幸福的人。

建材装修，原来可以一站式购齐，如此简单……

2016年3月27日，e舟“AFa 阿发健康厨卫杯”建材/电器/装修公司一站式团购会将在宁波市文化广场科学探索中心一楼隆重举行，本次现场团购集结久盛、大自然、TOTO、都芳、西门子、大金、林内、AO等一线品牌，装修公司现场优惠。承诺：年内价格最低，差价二倍返还；服务保障有力，e舟先行赔付。e舟网论坛（www.eztg.com）提供永久性反馈交流支持！

“e网无限，风雨同舟”——e舟网创办于2004年，是一个由热心网友、诚实商家组成的购物平台，多年来网站一直以宁波市超低的团购价格和完美的商家服务被众多网友所赞誉，被业界所认同，同时也实施了大量的爱心项目，被公认为信誉较高、人气较旺的宁波本地著名网站之一。欢迎访问我们的网站，加入e舟这个虚拟而又真实的社区。

我们不需要砍价、我们不需要买卡，我们要的是实惠。

欢迎大家登录网站或电话4009600921报名。报名送礼品、下定送大奖。

杨幂蝉联“最令人失望女演员”

## 差评奖“金扫帚”明星不敢领奖

当一些导演在微博上与批评自己影片的网友开撕的时候，以评选中国最差影片为己任的“金扫帚奖”走到了第七届，不仅没有像创始人程青松担心的那样办不下去，还搬到了更加辉煌的剧场。不过被评“最令人失望”的演员都没有来，其他一些优秀奖项的得奖者倒来了不少。如果电影人越来越敢直面差评，领取“最差奖”，中国的电影会不会越来越好？

杨幂获“最令人失望女演员”

演得最差？人家不好意思来么

“金扫帚奖”是由《青年电影手册》主办发起的华语电影史上首个为年度最差影片颁发的奖项。由网友提名、独立影评人与媒体参与评选。在近日举办的第七届“金扫帚”颁奖礼上，《从天“儿”降》《恶棍天使》《栀子花开》三部影片成为2015年“最令人失望影片”；邓超凭借在《恶棍天使》中浮夸的表演高票当选“最令人失望男演员”；但他主演的《烈日灼心》也获得了“华语十佳”年度男演员的提名。“最令人失望导演”由《栀子花开》的何炅和《从天“儿”降》的魏楠、魏民兄弟共享。杨幂则因为《小时代4：灵魂尽头》《何以笙箫默》中的表演在“最令人失望女演员”评选中一骑绝尘，第三度获得“最令人失望女演员”。

“金扫帚奖”的创办人程青松前日接受记者采访时表示：“每年我们都努力邀请获‘最差’奖的演员，但很多人都有各种理由不来。从好的角度去想，他们可能觉得不好意思，那就第一部影片多花点时间、选择好一点的故事。”

### 演员应该把握差评营销

致辞“三分钟”，这机会绝无仅有

在美国也有类似的差评奖——“金酸莓奖”，在坚持了19年才迎来了获奖者。“金扫帚奖”在领到第四届的时候，“最令人失望的导演”获奖者马伟豪的助理登台代领三奖，并带来了获奖感言：“估计这是一个不内定，不黑箱的奖项。我得此大力鞭策，深感恐慌而自责，同时也为这奖项背后的精神喝彩。”而《疯狂的蠢贼》制片人李明阳也现身领取“最令人失望的中小成本影片”奖，并念了长达三分钟的检讨书向观众致歉。

在微博上以“自黑”大获好评的杨幂，面对表演的差评则没有那么勇于自嘲，三次获奖的她并没有来领取过这个奖项。前日，记者采访了明星经纪人林小姐，她表示：“演员如果敢领最差奖，谦虚真诚地面对自己的问题，可能更能获得大众的支持，这也算差评营销吧。”

“金扫帚奖”除了评出令人失望的电影奖项，也评出了一些优秀奖。得了这些奖项的演员就有不少人来领奖。获得“电影年度男演员奖”的郭富城表示：“如果真的是演得不好的时候，也要接受批评，我觉得这是一种反面鼓励。”

### 直面批评才能变得更强

刘晓庆承诺如果被评最差一定领奖

获得“年度杰出成就奖”的刘晓庆在领奖时表示：“说到‘金扫帚’，真的很有意义，这样的反省对更多的演员、导演甚至是整个电影行业都很有意义。”她承诺，“如果有一天我参与的影片或者我主演的影片获得‘金扫帚奖’，我一定会来领奖。”

记者前日采访了“金扫帚奖”评审之一、媒体人张漪，她表示：“现在的电影流行吹捧和掩耳盗铃，在以票房论英雄的大环境下，‘金扫帚’以电影的艺术品质为评选出发点，是出力不讨好的。而这样的奖项对促进电影的良性发展是有帮助的。”一些电影从业者也表示应该直面差评，记者前日采访了楚门影业有限公司创始人肖湘山，他说：“我希望能听到不同的意见，知道所有的毛病才能在以后的作品中克服毛病，让自己变得更强。中国的影视业被资本控制，很多评论都是花钱买的，是很不好的现象，电影人应该清醒地认识自己。”

据《华商报》

