

东南商报

封底

2016年3月31日 星期四
编辑：雷军虎 钱元平
组版：马喜春

文娱

4月有30多部新片上映 哪几部值得看？

告别进口大片蜂拥的3月，4月的影市将迎来华语电影的全方位出击。记者昨天从宁波各大影院了解到，4月共有30多部影片上映，其中国产片和合拍片就有30部，涵盖剧情、喜剧、动作、悬疑、动画、青春等多种题材。

对于喜欢好莱坞特效大片的影迷来说，4月最值得一看的无疑是4月22日上映的《猎神：冬日之战》。

记者 庞锦燕



监制比演员更大牌

4月1日愚人节是新片扎堆的一天，共有8部影片上映。其中，洪金宝执导的《我的特工爷爷》关注度较高，该片打出的是“刘德华监制并特别主演”的招牌，事实上它是洪金宝自导自演的作品。在演员阵容方面，不但有元彪、元秋、元华等“七小福”成员，还有徐克、麦嘉、石天等多位香港电影圈大佬。该片的主线故事很简单，讲述了在中俄边境的小镇上，一位退休军官在解救自己的儿孙女过程中，发生的一系列故事。有武术指导洪金宝在，该片的动作依然是当仁不让的卖点，喜欢看热血功夫片的影迷不妨去观看。

当天上映的，还有一部同样热血青春片《睡在我上铺的兄弟》。在这部由高晓松担任监制的影片中，陈晓、杜天皓、刘芮麟、李现四位年轻演员演绎了一场热血青春故事。将于4月29日上映的《夏有乔木雅望天堂》讲述的也是青春期的爱情故事，由吴亦凡、卢杉、韩庚、周元、包贝尔主演，改编自同名小说，偶像、颜值和小说热度将成为它的主要卖点。

新锐力量或成票房黑马

在4月上映的国产片中，由新锐导演执导的影片《火锅英雄》《谁的青春不迷茫》尤其引人注目。此前这两部影片在各个城市

点映时，口碑不俗，甚至被视为票房黑马。

4月1日上映的《火锅英雄》由新锐导演杨庆执导，陈坤、白百何、秦昊、喻恩泰领衔主演。该片听起来像是美食电影，其实说的是一场乌龙劫案。导演杨庆的上部作品是2009年的《夜店》。

由刘同小说改编，青年导演姚婷婷执导的青春片《谁的青春不迷茫》将于4月22日上映。刘同表示，电影的故事情节与原著其实不同，刘同全程参与了电影剧本的创作，与导演姚婷婷一起花费一年半重新创作。

爱情仍是永恒的主题

爱情是电影作品永恒的主题。4月22日，由宋茜和车太贤主演的电影《我的新野蛮女友》将致敬经典。15年前，一部《我的野蛮女友》在全世界刮起一阵野蛮风。15年之后，中韩合拍片已经成为流行，车太贤也和宋茜搭档，开始了一段全新的感情。《我的新野蛮女友》讲述了牵牛与新“野蛮”女友从相恋到结婚的浪漫经历。宋茜的粉丝众多，这部电影的票房应该不用愁。

4月29日，由汤唯、吴秀波主演的爱情电影《北京遇上西雅图之不二情书》上映。该片虽然在片名上承接上集，但在内容上是一个全新的故事，汤唯和吴秀波两人携手漫步在伦敦街头，演绎一段“澳门遇上洛杉矶”的跨国爱情。4月15日，同样描写跨国爱情的《纽约纽约》将呈现一段别样故事，该片由关锦鹏监制，新锐导演罗冬执导，阮经天、杜鹃、苗侨伟领衔主演。该片讲述了上世纪90年代的年轻人渴望改变生活、想要出去闯荡的故事。



6位女书法家作品展明天开展

明天下午，“翰墨新秀”宁波青年女书法家六人作品展将在月湖大方岳群群星展厅开展。来自宁波市文化馆群星书法艺术沙龙的六位青年女书法家，带来了她们最新创作的53件书法作品，书法种类涵盖了真、草、隶、篆各种书体。青春的靓丽面容和深厚的书法功力，形成了鲜明的对比。六位女书法家的年龄最小的19岁，最大的28岁，都是自幼开始学习书法艺术，每个人都有十多年的习书经历，先后考入中国美院、南京艺术学院等书法专业本科就读，其中一位现在书法专业硕士研究生在读。本次展览的53幅书法作品，全部由胡朝霞老师辅导创作而成。

通讯员 陈敏健 记者 陈也喆



刘慈欣的危机感

机器想象力会超越人类

去年，几乎是在一夜之间，刘慈欣就火了。

这位标准的理工男，凭借科幻小说《三体》，摘取了“雨果奖”，“雨果奖”被称为“科幻界诺贝尔奖”，这无疑让很多文科男汗颜。至此，中国科幻在历经100多年的耕耘后，走上了世界科幻文坛之巅。

实际上，刘慈欣并不是一位全职作家。白天上班，晚上写作，如果加班，那么晚上就写不成。平常，他还要买菜做饭、接送女儿，生活和普通人没什么区别。

3月25日，刘慈欣获颁影响世界华人大奖。28日，记者电话采访了刘慈欣。

人工智能，再思考 人类最后的“壁垒”是什么？

人类与机器的对决，曾经是刘慈欣严肃思考的问题。前段时间，一场围棋人机大战，让“人工智能”的话题瞬间火爆起来。

“人类真正的优势可能就在于我们的想象力。”他说的一句略显拗口的话却颇有哲理：“想象力的作用，在整个人类的历史中，远比我们想象的还重要。”

然而，最近在日本的一个文学奖评比中，由人工智能(AI)创作的小说作品入围初审，评委意见“情节无破绽”。写作这个充满创造力的职业，也有可能被人工智能代劳，刘慈欣对此并不意外。

实际上，早在上世纪90年代，他就研发了一款软件“电子诗人”，可以用词库和语法库自动“创作”生成诗歌。

这款软件至今还能在网上下载，有人用其写诗，自动生成了五段共计五十行的现代诗，冠以标题“我用刘慈欣的电子诗人软件写的诗”，在文艺青年聚集的网站炫耀。任意摘录几句：“我面对着惊恐的天使和实心的大衣，虎头鲨和花和鸡尾酒和三角洲还有平方和都在思恋，超新星曾经是充满性感的，在那外星生命旁，我氧化着……”后面网友留言，是一串“不明觉厉”。

人类在想象力方面的优势是否明显？他对此并不乐观，认为机器文明总有一天也会在想象力上战胜人类。作为一个作家，他希望发展科幻小说，以加

强人类最后的优势。“如果想象力的优势尽失，那人类最后的壁垒是什么？”刘慈欣沉默了几秒，语气沉重地回答：“可能我之前说得不严谨吧，这个问题我正在重新思考，但还没想出答案。”

获奖很冷静 对外星人却有危机感

科幻迷热切期待刘慈欣的电影《三体》，但他本人却非常冷静。刘慈欣透露，最密集的时候，他平均一天看一部科幻电影，“几乎所有的科幻电影，我都看过。”刘慈欣说，现在的科幻电影越来越注重特效，但特效过多会削弱故事性。

对很多事情保持淡定的刘慈欣，绝不缺乏自己的危机感。在科幻迷的圈子里，很多人都知道有这么一个事儿：一位官员曾经找到刘慈欣谈科幻，两人交流到如果外星人入侵地球，我们是否有防御应急机制问题等等，两人讨论得很严肃。

这件事或许会被一些人视为“段子”，但了解刘慈欣的人都相信，这是来自刘慈欣的真切危机感。刘慈欣说，这种深刻的危机感，很多科幻作家都有，“它是随着人生经验，历史知识与现实知识的积累，慢慢地，越来越明显地产生出的。”

对自己要求高 “科幻越来越难写了”

很多人关心《三体》之后，刘慈欣什么时候写下一部长篇，刘慈欣的回答是“还在构思中”。在接受记者采访时，他透露一个细节：他写科幻小说一般是先想好故事的整体结构，提笔之前已经想得很详细了。想的过程相当漫长，就像一棵植物在心里慢慢成长。

刘慈欣认为，随着科技的迅猛发展，科幻小说越来越难写了，“你必须描写出一个仍然让大家感到震撼的奇迹才行。现在科技已经渗透到我们生活中的方方面面，一部手机全搞定，甚至还能跟全球通话。可我们觉得它神奇吗？不。这就很要命。这对科幻文学的打击——是致命的。”

据《华西都市报》

超女海选视频热翻网络

超百万转发的明星代言人宣传片，掀起段子手高潮的海选奇葩视频，对于评委沸沸扬扬的议论……

有关2016《超级女声》的内容近日在网上疯传，并渐成发酵之势。

25日，《超级女声》官方发布的宣传片中，吴亦凡携二次元萌妹、摇滚女青年、中性女少年、妄想症患者、中二病少女、时尚老太6种类型女生，用RAP唱出“用一首歌来调教世界，不让世界来调教我”的腔调。该宣传片在各大平台上线仅20小时，转发量就突破100万次。随后搞笑视频紧接而上。27日，一条关于海选奇葩选手演唱的视频蹿红；29

日，又一选手搞笑视频露出，同样引起追捧，网友纷纷表示“笑到晕厥”。

相对于地面唱区，今年新玩法下的云海选似乎更成为奇葩选手的聚集地，其原因就在于网络属性的增加。针对“奇葩总是有，云海选特别多”的评论，超女总制片人周山认为：“云海选的优势在于选手可以在家里进行演唱。熟悉的环境、自在的氛围更有利于选手本真的释放。是网络决定了本届超女不同于以往的包容性和无限的可能性。”他还表示，“在接下来的赛程中，希望在自媒体平台上看到更多超女的身影，听到更多选手的声音。”

马芒原