

历时3年遍访4代共60余位甬剧艺人,《甬剧老艺人口述史》昨首发 他们抢救下的,是甬剧的文脉

昨天,由市文化艺术研究院主办的《甬剧老艺人口述史》新书发布研讨会暨“宁波有戏”剧评征文颁奖典礼举行,来自上海、杭州、宁波等地的戏剧专家、学者参加了会议。

发布会上,市文化艺术研究院向市图书馆、档案馆、甬剧团、甬剧研究传习中心、非遗中心等多家单位及研究人员赠送了新书。

采访了 60 余位甬剧艺人

2012年6月起,市文化艺术研究院就开始启动“甬剧老艺人抢救性保护工程”。这个课题组由著名甬剧演员沃幸康、青年研究人员友燕玲,以及对甬剧深有研究的浙江工商职业技术学院庄丹华老师组成。课题组的成果就是这本厚重的《甬剧老艺人口述史》。

三年的时间里,不管严寒还是酷暑,他们前往上海、杭州、苏州、宁波各地,采集甬剧第一手材料。

这些被采访的人中包括甬剧团的老艺人,还包括上海曾经存在过的董凤甬剧团等剧团的老艺人。有年逾九十的老艺人,也有舞台上风华正茂的中年演员,一共汇聚了4代60余位甬剧艺人。

除了采访演员,他们还走访了编剧、导演、作曲、舞美、戏曲教师、学者和甬剧院团的管理者。

三年采访过程中,还有意外的惊喜。除了口述材料,他们在老艺人家里收集了不少老唱片、老笔记、老剧本、老文献,更是发现了“甬剧传统七十二小戏”。

耄耋老人相赠珍贵材料

采访中也有令人动容的故事。当年70多岁的甬剧艺术家柳中心先生,听说他们正在整

理甬剧口述史,不顾酷暑,一路陪着在上海的大街小巷采访。好几位耄耋老人,走路已是颤颤巍巍,一提起甬剧,便神采焕发,倾囊相赠珍贵的材料。

三年来,曾经采访过的天方、郭兴根、柳中心老人相继离世,更为这本书画下了沉重的句点。

市文化艺术研究院副院长王晓菁说,这本书将成为研究甬剧珍贵的史料,是迄今为止对甬剧老艺人采访对象最全面和广阔的一次。著名剧作家罗怀臻曾说过,每个人都有自己的族群、背景、来路,不知不觉中带着各自的文化基因。戏曲是对这种文化传统和族群记忆最好的保存。因为它的生活习惯、方言、声腔都综合在戏曲中。人是有根之人,戏曲让我们找回自己的根。所以我们看甬剧,会对宁波人自身有更好的认识。

会后,与会专家就《甬剧老艺人口述史》出版的意义、价值以及如何更好地保护和传承非物质文化遗产等议题进行了研讨。

新书发布会上,还为“宁波有戏”年度戏剧评论比赛的十名获奖者颁发了证书和奖金。“宁波有戏”是市文化艺术研究院开展的一项推进戏剧评论工作的特色活动,通过组织社会各界热爱舞台艺术、擅长撰写评论的一些文艺青年,为他们提供观摩戏剧表演、发表写作的平台,并对优秀作品给予奖励,为宁波文艺评论营造良好的氛围。

记者 陈也喆



甬剧《半把剪刀》剧照

江一燕4月17日来宁波 这一次,她以摄影师的身份见粉丝

她是《我们无处安放的青春》里的“周蒙”,《南京!南京!》里的妓女“小江”,《四大名捕》中的女捕快“姬瑶花”,《消失的子弹》中的女囚“傅源”。

她是江一燕。

贴在江一燕身上的标签很多:演员、歌手、写作者……这一次,她要以摄影师的身份和大家见面。

记者从市委宣传部文艺处获悉,作为2016中国(宁波)特色文化产品博览会的主要活动之一,4月17日下午,江一燕LOVE公益摄影展宁波站将在1844·和义当代艺术中心开幕,届时江一燕将亲临现场,和宁波市民分享旅行途中拍摄的40余幅作品。

本次展览由中共宁波市委宣传部主办,浙江红珊瑚影视和1844·和义当代艺术中心承办。

最“不务正业”的女明星

江一燕,1983年9月生于浙江绍兴,小学三年级便跟随哈苏摄影大师董建成学习摄影,之后考入北京电影学院表演系。

戏里,她是清新又古灵精怪的周蒙、小江、姬瑶花;戏外,她是众多文艺青年热爱的文艺代表,演戏、唱歌、写作,样样在行。她也是一位旅行者,足迹遍布世界各地。

2015年9月,江一燕在北京举办个人公益摄影展,首次向公众展示她眼中一切与爱有关的风光。从非洲草原上的猛兽到马赛的流浪小孩,从布里斯班的温情母子到广西山区的留守儿童,她一直在捕捉爱的风光。

2015年11月,江一燕出席《国家地



▲爱,是这世上最美的风景——摄于布里斯班

►摄影展海报宣传图



理》举办的全球摄影大赛,获得国家地理全球摄影大赛中国赛区“华夏典藏奖”,成为获奖的唯一女摄影师。

工作之外,她也是孩子们眼中的“小江老师”。每一年,江一燕都会前往广西巴马山区支教。此次影展也是一份以爱为名的礼物,送给她支教多年的山区的孩子们。

宁波站摄影展将加入全新元素

相比北京、广州两地的影展,宁波站的展出作品中,还将加入一个全新的主题——西藏。

2015年,江一燕加盟由宁波本土影视企业——浙江红珊瑚影视出品的国内首部户外3D电影《七十七天》,该片由真人真事改编,讲述男主角杨柳松(赵汉唐饰)七十七天孤身穿越羌塘无人区的奇幻探险之旅。江一燕在片中饰演一位职业摄影师,在西藏墨脱徒步旅行时为拍摄星空摔伤,高位截瘫。面对厄运,她曾经想过放弃生命,在朋友鼓励下重新振作,在拉萨开了一间客栈。电影目前已圆满杀青,将于今年夏天在全国上映。

在合作过程中,浙江红珊瑚影视邀请江一燕将摄影展带到宁波,与宁波市民分享旅途中的好风景和好故事。

据了解,本次公益摄影展中的所有展品将进行义卖,所得款项继续用于山区助学活动。

作为宁波的时尚文化地标之一,摄影展的举办地1844·和义当代艺术中心为宁波甬江女中的旧址,曾多次举办潮流艺术展。

据悉,展览将持续至4月30日。

记者 陈也喆



《太阳的后裔》国内播出版植入广告遭吐槽

韩国人气电视剧《太阳的后裔》播出以来拥有高人气,除了收视率创新高外,买下同步播出版权的视频网站都有破亿点击率,在全球掀起一股风潮。然而,近期却有微博网友发现中国与韩国播出的内容稍有不同,中国版疑似强制植入广告商品,引起讨论。

据微博账号“颜值”推出的比对图中,中国版的《太阳的后裔》几个场景出现了一罐饮料瓶,然而这些画面在韩版画面里看不到,疑似后制P图行销。这几张图在微博引起热议,还有网友笑喊“我还想说喝完为何不把垃圾带走”,但也有人表示广告超突兀,很难不注意到。

新良

