

开心麻花新剧下月爆笑来袭

《李茶的姑妈》讲故事方式很别致,多首年代金曲融入剧情

一幢别墅、三组人物、四个空间，开心麻花新作《李茶的姑妈》将颠覆开心麻花粉丝的所有观感。5月7日，爆笑话剧《李茶的姑妈》将登陆宁波大剧院，讲述一场由金钱、谎言引发的人生错位的故事。有意思的是，换装成了喜剧效果中的一环，导演将男主角换装的过程毫无保留地展示在观众面前。

记者 庞锦燕 通讯员 沈林佳

《李茶的姑妈》除了有麻花一贯擅长的犀利台词和爆笑包袱外，讲故事的方式让人耳目一新：平凡的银行男职员黄沧海因为八年未升职而耿耿于怀，一次偶然的机会，他抓住了假扮富翁姑妈的机会，使所有人都陷入了一场身份错位的游戏。追女神不得的屌丝、孤注一掷的破产者、八年未升职的男员工，机缘巧合下，三人共同策划了一场“假姑妈”的骗局。

故事主要发生在一座两层别墅内，上下四个房间构成了四个叙事空间，假姑妈穿梭在四个空间内，将每个角色的遭遇串到了一

起，这种对空间的极大化利用在麻花以往的舞台剧中是前所未有的。该剧的故事灵感来自于百老汇经典喜剧《查理的姑妈》。

在《李茶的姑妈》中，开心麻花大玩“金曲梗”。《我的未来不是梦》《我悄悄地蒙上你的眼睛》等年代金曲都以料想不到的方式融入剧情，爆笑程度不输电影《夏洛特烦恼》中的《咱们这个屯儿》。

值得一提的是，导演之一的吴昱翰曾执导过音乐剧《爷们儿·叁》，剧中有多处在音乐剧里才能看到的歌舞片段，其中有“快进”“倒带”等颇具创意的呈现方式。



从奥斯卡的《聚焦》《乔伊的奋斗》到香港金像奖的《踏血寻梅》
它们都有一个共同的特点——

“非虚构”故事成电影圈富矿



文学领域近年来推崇“非虚构”写作，影视圈也开始热衷于“非虚构”改编。在近日落幕的第35届香港电影金像奖颁奖礼上，惊悚犯罪片《踏血寻梅》拿下包括影帝、影后等在内的7项大奖，也使故事原型“王嘉梅命案”重新成为人们关注的焦点。《踏血寻梅》在金像奖上的胜利绝非个例，在原创剧本越来越难的情况下，改编真实故事或改编原著经典小说，是一部电影获奖或收获高票房的一大“利器”，无论是好莱坞还是近邻韩国，概莫能外。而随着《踏血寻梅》笑傲金像奖，爱跟风的国产片也会瞄准这个“金矿”。事实上，这一趋势已经开始显现。

“非虚构”电影再度笑傲金像奖

《踏血寻梅》取材自2008年轰动香港的援交少女王嘉梅命案。王嘉梅原籍湖南，13岁随母亲改嫁来港，中学三年级辍学养家。2008年4月27日，16岁的王嘉梅失踪。百度百科的词条“王嘉梅命案”中写道：“死者王嘉梅相信被人杀害后被残忍肢解，并流传着部分人骨被混入街市的肉档出售的说法。事件在香港引起很大轰动。”

《踏血寻梅》之所以能在今年金像奖上大放光彩，专业人士分析认为，因为港片近年来

青黄不接，难出佳作，在追逐类型片票房的同时，终于重现了对社会情况的关怀和思考。

追溯金像奖上一次对社会事件改编电影的关注，还是2009年的第28届香港金像奖，许鞍华导演的《天水围的日与夜》获得最佳影片、最佳导演、最佳编剧、最佳女主角和最佳女配角五项大奖。2004年，天水围发生了一起惨绝人寰的“一家四口灭门惨案”，一名男子残忍地杀死妻子及两个女儿后自杀身亡。其中，那位金姓母亲来自于四川。当年的6月底，许鞍华便去拜祭死者，并搜集相关资料，想要拍一部关于过埠新娘的作品。2006年7月，3名单亲母亲相约在其中一人家里自杀，留下遗书表示生无可恋；2007年10月，一名妈妈将自己的12岁女儿及9岁儿子从24楼推下，随后自己也跳楼身亡。一时之间，天水围被形容为“悲情城市”。许鞍华通过新闻报道了解到天水围地区发生的种种惨剧，就萌发了拍摄一部电影的念头。为搜集数据，许鞍华由资深社工邵家臻安排跟随一位元朗区社工入区体察，最终拍摄了《天水围的日与夜》和《天水围的夜与雾》两部电影。

许鞍华新片也属于“非虚构”

许鞍华的新作《明月几时有》，仍取材于

真实的历史事件与历史人物——以香港传奇女性“方姑”为代表的仁人志士在上世纪40年代风云变幻的香港展开生死救援，全面展现了香港沦陷后平凡人可歌可泣的抗争故事。其中，周迅扮演“方姑”这个充满了抗争热血的传奇女性，彭于晏出演上世纪40年代的传奇英雄“神枪手”刘黑仔。历史上名扬港九的传奇神枪手刘锦进因为身材结实、皮肤黝黑，而被亲切地称为“刘黑仔”。这个角色堪称智勇双全，可以随时根据环境改变身份，完成一个又一个危险的任务。这个角色的“真实触感”让彭于晏非常兴奋，他表示，这是一个之前从未尝试过的角色，“刘黑仔经常出生入死上天入海，皮肤特别黑，所以我首先要在外形上‘黑化’自己。至于角色内心的部分，我之前有做过功课，开拍后也经常和许鞍华导演沟通。等到今天才有机会演许导演的戏，非常期待她能激发出我更多的潜力，也希望不会辜负她对我的信任。”

“非虚构电影”市场不小挑战不少

今年的奥斯卡获奖影片中，《聚焦》《乔伊的奋斗》《丹麦女孩》《间谍之桥》都是根据真实故事改编，不仅受到奖项的青睐，也收获了很好的口碑。

中国的近邻韩国最近几年拍摄的由真实事件改编的电影也引发了巨大的反响，像内地观众熟悉的《素媛》《杀人回忆》《黄海》等等。有些电影甚至推动了韩国法律，例如《熔炉》促成了熔炉法的诞生，《梨泰院杀人事件》引起了重新追凶。

大陆方面，去年上映的《解救吾先生》是根据当年轰动一时的演员吴若甫绑架案改编，影片上映后叫好又叫座，为国产警匪片开创了新思路。

业内人士认为，促成各类真实事件登上大银幕的原因，一是原创性匮乏；二是观众对真实的事件、人物有强烈的好奇心，其中名人传记影片和真实犯罪电影往往更惹人关注。也因此，不久前，一篇新闻特稿《太平洋大逃杀亲历者自述》的影视改编权被乐视影业高价买下的消息被炒得沸沸扬扬；第三则是电影虚假的娱乐化已经不能满足人们对于这个世界的复杂认知，人们需要开发电影更多的潜力来反思这个时代。

随着“真实事件”在电影奖项和票房上的“利好”不断，中国电影未来也许会有更多的编剧开始挖掘社会新闻的“金矿”。但在电影重现事实的过程中，最大的挑战来自于“在目前的环境下能拍吗”、“能拍成什么程度”。如何把握好分寸，将是创作者最大的挑战。

据《北京青年报》

和协·风格首岸 新品开盘3小时劲销4.2亿！ ——建面约125㎡享约建面150㎡纯粹四房

火爆！和协·风格首岸4月2日二次开盘热销态势喜人，现场未到开盘时间已经人山人海。由于年前开盘的一期产品已全部售罄，二期开盘的客户摩拳擦掌，俨然一副要开抢的节奏。开盘3小时已劲销4.2亿！

从7不社区，到7心生活，和协·风格首岸为新中产量身定制的人文关怀社区，在宁波住宅市场上实属特别，如此得到购房者的青睐并不意外。

和协·风格首岸将人文关怀做到精致，也将产品做到精致纯粹，建面约125㎡可享受建面150㎡四房，使用率远远超乎想象，拓展出了一个房间，一个厨房，半个书房，户型方

正，三间朝南，享受豪宅的舒适空间，同时让有二胎计划的家庭一步到位。

和协·风格首岸强调把景与人更好融合，小区独有450米健康步道，让您不出小区即享有散步与夜跑的乐趣；小区特色儿童游戏区解决您忙于工作而忽略的与孩子的陪伴，让您陪孩子度过一个快乐有趣味的童年。

环球银泰城已成为鄞州中心区当之无愧的商业核心，娱乐、聚餐、生活基础配套全覆盖，同时，区域内拥有良好的教育资源：首南中心幼儿园，首岸小学，以及未来的鄞州外国语学校；从幼儿园开始即享受良好的教育。

超越所见，超凡远见 荣安·观江园住宅性能体验馆完美盛放

2016年4月2日，荣安·观江园住宅性能体验馆成功盛放。作为荣安地产首个住宅性能体验馆，荣安·观江园肩负开创荣安新时代的重要使命。从产品的内在构建到装修细节，无不体现观江园豪宅标杆地位。此次，我们将所有卓越品质荟萃于此不仅彰显了产品的奢华装修，更是通过人性化细节的打造再次震撼宁波对于精装产品的固有思想。

荣安·观江园作为荣安地产豪宅新标杆，涵盖全屋分控独立地暖系统，中央空调系统及新风热交换除霾系统，为您定制四季如春的优雅生活；我们依托高科技含量、高品质保证的品牌产品组合，如汉斯格雅、卡德

维、科勒等，赋予卫浴空间更多功能内涵，使其成为“家庭第二起居厅”。

荣安对厨房的细节也进行了完美的设计，打造操作方便、易于使用、收纳有序的厨房空间。西门子灶台、洗碗机及双开门冰箱等无不体现荣安精装豪宅的品质。作为住宅专家，我们同样关注业主的健康问题，所以我们采用百年净水专家3M净水系统，对市政自来水采用二次过滤净化，让纯净水直接到户。

除此之外，定制型全家庭收纳系统、静音门锁系统、隔音隔热门窗系统，极具私密性的入户及指纹门锁等等，将科技化和人性化的细节融入居住空间，尽显豪宅生活的尊贵。