

艺术大咖甬城把脉油画创作

靳尚谊、全山石、詹建俊、范迪安、曹意强都来了 为12位中青年油画家的俄罗斯写生展捧场

“中国油画和西方油画的差距在哪里？就在于油画的本体语言掌握上。这些参展的都是去年创研班12位学生在俄罗斯写生的作品，直接体现了我们对西方油画本体语言的研究和领悟。”昨天，中国美术学院全山石油画高级创研班“俄罗斯写生作品展”在宁波华茂美术馆开幕，创研班带头人——中国油画学会原副主席、中国美术学院教授全山石在形容自己的心情时，用了“胆战心惊”一词，“就像面对一场测试”。

台下，汇集了中国美术界的一众大咖：中国美协名誉主席、中央美院教授靳尚谊，中国油画学会原主席詹建俊，中国美协副主席、中央美院校长范迪安，中国美院人文学艺术学院院长曹意强……据悉，展览将持续到5月28日。

记者 庞锦燕 文/摄



靳尚谊、全山石、范迪安、曹意强（从左至右）在参观展览。

全山石： 要创作真正“中国”的油画

一头银发再加上爽朗的笑声，宁波籍的全山石在人群中辨识度最高。87岁的他精力充沛，戏称自己是“80后”。去年7~8月，他带领创研班全体成员赴俄罗斯进行了为期40余天的艺术考察和实践活动。教学加实践，他全部亲力亲为。“俄罗斯写生作品展”展示的就是12位学员在俄罗斯写生创作的100多幅作品。

“这是一次非同凡响的境外艺术学习和艺术实践，利用国外美术馆博物馆的优越条件，把课堂搬到美术馆现场，在世界级大师的原作前讲解油画，研究油画，领悟油画本体语言。大家利用俄罗斯夏季日照长和大自然呈现色彩明朗的有利条件，深入农村对景写生。”全山石说，油画传到中国虽然已有100多年历史，但其实中国人对油画并不是很了解，油画在国内还处于普及阶段。他认为学习油画必须要看原作，“绘画、视觉上的东西，都是靠领悟的，是无法用语言文字能够表达清楚的，油画的美感、质感、触感、色感，只有面对原作才能真正体验。”

在一个艺术品屡创天价的年代，全山石仍保持着朴素的姿态。他提携优秀青年油画人才，力促交流活动，使油画艺术得到不断提高与普及。他说，今天的艺术创作不是技术上的问题，也不是态度上的问题，而是对艺术的理解上的问题。“我们必须认清的一点是，西方的油画不是中国油画的明天，我们有自己的文化传承。中国油画要立足本土，广泛吸收西方油画的精华，才能创作出真正自己的油画。”

靳尚谊： 现在画家最欠缺工匠精神

昨天，美术界集创作、教育和学术带头人于一身的艺术大家靳尚谊的到场，让在场的所有人略感意外。靳尚谊被誉为我国当代油画的代表人物之一，他将欧洲古典油画精髓与中国民族艺术传统相融合，开创了中国油画新古典主义学派。他曾创作《瞿秋白》《晚年黄宾虹》《青年女歌手》等代表作。靳尚谊对“俄罗斯写生作品展”的作品表示肯定，但他建议学员还是要注重油画基础，并继续深化自己的语言、强化自己的个性创作。“他们画得很大，创作时间稍微长了一

点，没有在光线不变的情况下完成创作，这样的话色彩不是很严格。”

去年年底，《自在途程——靳尚谊油画语言研究展》在中国油画院美术馆展出。记者昨天问靳老是否还在坚持创作，他笑着摇摇头，“画不动了，精力大不如前。”他说画家越老水平越高，而油画家一般60岁以后技艺就衰退了，“很简单，力度弱了，没劲了。油画家的创作黄金期在三四十岁。”

问起《青年女歌手》的创作过程，靳老解释说这是他将中国山水用在油画上面的偶然尝试。他说，在创作这件作品前，范宽的画他还没见过，直到上世纪80年代初，天津博物馆展示北宋山水画。他一看，非常好，很喜欢，而当时正好在画这张写生肖像，就把它用在背景上了。

对于中国油画的发展现状，他的感受是：整体水平很高，但是没有尖子。靳老不客气地说，几乎所有的画都有问题，尤其在造型和色彩这两个基础语言上。他始终看重基础，“基础上不去就不行，那是实的，是有标准的。”说到艺术创作，靳老认为，现在的绘画工作者最欠缺的是工匠精神，“做任何事情，都要重视质量，绘画工作者现在最欠缺的就是老老实实在做学问，换句话说，就是缺少工匠精神。”

12年后回归“超女”

张含韵献唱《有梦别放下》

当年，《超级女声》曾创下中国电视史上一个传奇。如今，《超级女声》依托芒果TV全新归来。首届“超女”大师姐张含韵为《2016超级女声》献唱“追梦能量歌”《有梦别放下》，歌曲将于今天正式上线。

2004年零门槛的《超级女声》横空出世，很多人的命运都因此改变，张含韵也在此列。在选秀舞台上成名后，张含韵成为最火的《2005超级女声》代言人，她演唱的《酸酸甜甜就是我》也红遍大街小巷。如今，《超级女声》12年后回归，那个“想唱就唱”的女孩，作为前辈，也要给新一代的追梦女孩们唱“追梦能量歌”来加油打气。

“离开了眷恋的旋转木马，还带着年少的七色梦吗？扎起的马尾都打散了呀，突然发现，天大地大。谁都会长大，有梦别放下，用我的歌声，让世界惊讶。”说到这首追梦能量歌，张含韵昨天向记者透露，曲风和歌词都是偏青春励志的。从歌词可以看出，虽然出道12年，经历了不少坎坷起伏，但张含韵依然怀揣梦想，她坦言：“是‘超女’给了我一个展示自我的机会，让我接近梦想，让我成长。12年是一个轮回，我一直都记得最初的那份心情，算是不忘初心吧！”虽然这些年拍过电影，参加过综艺，但张含韵最爱的还是唱歌，“我想这些经历和感悟可以唱成一首歌，这是我小时候没办法体会到的。”

记者了解到，截至昨天，《2016超级女声》全国各通道统计已经突破60万。据总导演周山表示，今年的“超女”将引入互联网+概念，进入海选阶段后，就开启24小时网络直播互动的“偶像养成”，全民都可以参与到新“超女”的观察与选拔中，见证她们的诞生与成长。可以说，这是一档历时8个月、360度全视角、全程直播互动的超级网络节目。

记者 庞锦燕



张含韵

第十届宁波四明山（杖锡）樱花节盛大开幕 醉美樱花女子半程马拉松开跑啦！

爱上章水的美，是先烈用热血染红的革命痕迹，是以樱花和贝母为代表的丰富物产，更是云海一般的茂密森林或那状似彩带的无边梯田，以及百年老村的完整形态、沿用至今的千年古道、利民千秋的水利、连接内外的交通……“浙江樱花之乡”，章水美不胜收。

发现章水之美，在于种樱的人。是勤劳

的章水人，用十年的时间，让我们习惯，除了日本和武汉，还有一个地方，同样可以欣赏到象征着爱情与希望的樱花。

四明山心，近万亩樱花园内，簇拥着菊樱、普贤樱、绿樱、红大岛、吉野等诸多樱花品种，自初春起，一波接着一波，次第开放，赏花期长达20多天，可一直延续到4月底。今年，又引进了阳光樱、一叶樱等多个品种。

特别是阳光樱，是众所公认的较稀缺品种，花瓣颜色特别红，十分具有观赏性，势必带来全新的感官体验。

当层次分明的樱花红，与碧波荡漾的皎口水库、青砖黛瓦的李家坑村、蜿蜒古朴的四明山道、高耸入云的茅镬古树、历史久远的摩崖石刻交织在一起，湖光山色，春光正好，无不令人流连忘返。

活动安排

4月9日上午 醉美樱花女子半程马拉松暨颁奖仪式、樱花节开幕式
4月9日-4月30日 “万人带福”赏樱踏青古道行、“花朝赏红”活动
4月9日-4月30日 农副产品展销会
4月24日 “穿越四明山心”自行车爬坡赛

小贴士

自驾车线路：

从宁波出发，市区出发走S34省道经石碶）、洞桥（或甬金高速洞桥出口下），过鄞江、龙观、章水，经荷梁线进入蜜北线、经细北线到杖锡村。

从溪口出发，经雪窦寺、东吞村、三十六弯村、徐龟岩、茶培村（北溪村未到不过桥右转弯）、板坑、里梅村、麻车到杖锡。

从余姚梁弄出发，经大岚、丹山赤水、白相洞漂流右转到李家坑（不进入李家坑村左转）、后龙岩下村到杖锡。

公交线路：宁波农工商乘638路，火车南站乘坐634或637路，麦德龙乘627路，或剑桥公园乘661或661-1路到鄞江站下车。再转乘617路公交车到杖锡。617发车时间为上午9:20分出发，11:50分至杖锡返程。

食宿：章水镇镇区内有各类农家乐，另有西山阁宾馆，四0一洞天，盘山公路沿线有慕天山庄、天缘山庄、杖锡农家乐、杖锡樱花山庄、李家坑村农家乐等可供游客休憩吃饭。