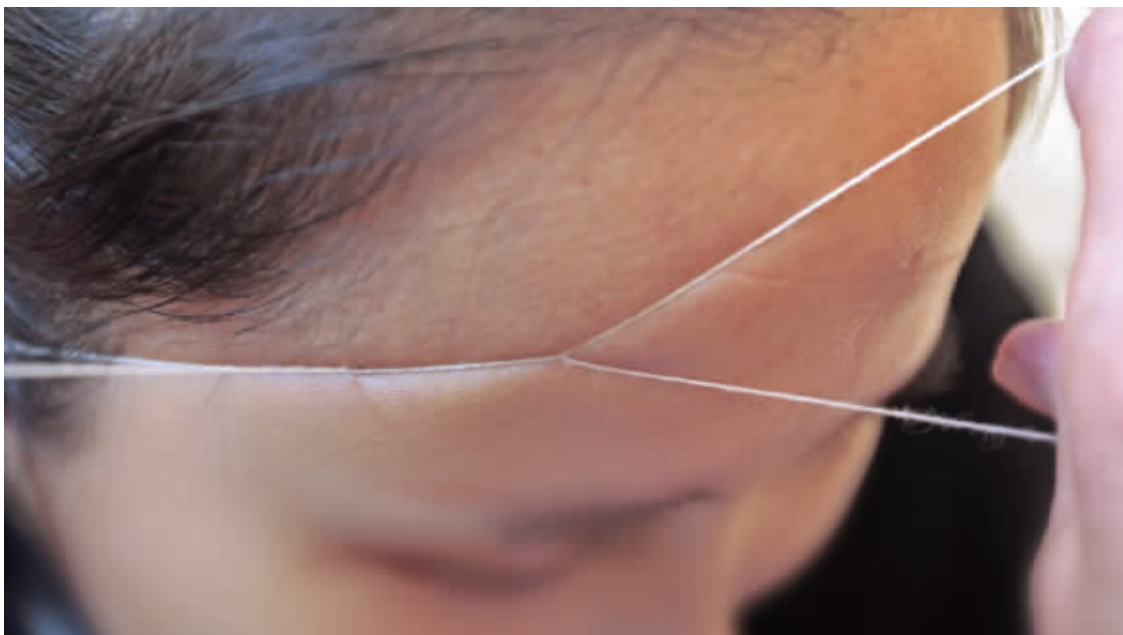




陈玉意给记者绞面。

绞面



棉纱线在记者额头翻滚，就能去除汗毛。



绞面用的棉线和香粉。



绞面过程中，要将香粉扑在脸上。

陈玉意的家在奉化萧王庙街道棠岙村溪下自然村。进村的青石板路狭长、幽深。

或许也只有这样一个几乎被时间遗忘的小村子，才有可能凭一个名字就找到人，也才有可能让一门不能赚钱的老手艺活得更长久些。

陈玉意是在嫁到夫家后，跟着婆婆“看会”了绞面这门手艺，迄今已有60多年。

“我们这一辈人还见过绞面，再年轻一些的，恐怕连见都没见过。”陈玉意的儿媳说，而她今年也已经60岁了。

所谓绞面，也被称为“开额”或“开脸”，简单说，就是用棉线夹着拔去面部的汗毛，令颜面光洁，是一种古老的美容方法。而完整的绞面，除了去除面部的汗毛外，还应该包括把绞面者的眉毛修成“月牙眉”或“妃子眉”等形状。

陈玉意毕竟已经年过八旬，修眉已经不做，倒是绞面，成为一种习惯，依然信手拈来。

绞面的工具很简单：一根棉纱线、一盒香粉、一把椅子，足矣。

记者切身感受了一下陈玉意的绞面手艺：她将棉纱线挽成“8”字形的活套，右手拇指和食指撑着“8”字一端，左手扯着线的一头，口中咬着线的另一端；右手拇指一开一合，咬着线的口和左手配合右手，使得“8”字形的活套在脸上拉来拉去，去除汗毛。

绞面一次大约需要20分钟到30分钟，直到棉纱线“挽”过整张脸，变得光滑、细嫩。

绞面，对于现代人来说，更像是一种罕见、新鲜的体验，而回到过去，其所包含的仪式意义远远要重于它的美容意义。

旧时，姑娘家是不能绞面的，要等到出嫁那天，请福寿双全的老人或者家庭和美的妇女来为姑娘“开脸”，把额前、鬓角的汗毛拔掉，寓意新娘别开生面，出嫁后有头有脸，在婆家能过上好日子。

现在，有些地方还保留了为新娘绞面的传统。不过，多半不是认真的，而是用香粉和棉纱线在额头弹一下，装装样子，讨个彩头。

记者 石承承/文
记者 王鹏/摄

