

生活不只是 余姚清洁工赵贡献

感动

“并非想象的那样轻如尘埃”

余姚新建北路塑料城附近的那段路，沿街의店名赵贡献闭着眼睛也能叫出来。他是这一带的清洁工，在这段近 500 米的路上，来来回回扫了 9 年。

这些店旁边是移动公司，再往前走一段会看到一家黄焖鸡米饭……9 年，一成不变的车来车往、尘土飞扬，但是清洁工的字典里，也有诗与远方。

“除了发动机的轰鸣和电气之音，我似乎听到了他蚀骨般的心跳……”挥动扫帚的时候，赵贡献常常会大声歌唱。

来来往往的人停下脚步，没有惊诧，没有嘲讽，只有掌声。

此时的赵贡献，同 9 年前刚到此地时已经判若两人。

2007 年，赵贡献和妻子从老家安徽亳州来到余姚，经老乡介绍，做了清洁工。当他穿上橙黄的工作服，拖着垃圾车来到塑料城旁边那条马路时，惆怅、失落、自卑……五味杂陈涌上心头。

30 多岁的一个大男人来扫马路，这种感觉总让他抬不起头，但生活所迫，别无选择。

老家的房子年久失修，老人身体不好，3 个孩子寄养在哥哥家，月月等着学费生活费……工作虽然不“体面”，但一天可以挣 25 元，如果再捡点废纸、饮料瓶什么的，两夫妻一个月有近 2000 元的收入，这比待在老家连顿饱饭都吃不上强多了。

起早贪黑的日子就这样开始了。

每天 5 点多起来，扫一遍落叶，回去吃早饭，然后出来收拾各商户门口扔出来的垃圾，等早高峰完全过去，再扫马路中间的垃圾。这一遍扫完，可以回家准备午饭了，下午再重复一次……

生活就在这 500 米长的道路上循环，日复一日，周而复始。

赵贡献个子不高，身材很敦实，皮肤黑，笑起来一口白牙，可那时很少有人看到他笑。和多数环卫工人一样，在来来往往的行人眼里，他只是一个默默无闻的背影。

赵贡献也常常自卑，有时候想，自己大概就像身边的路牌、路灯或者行道树一样，只是这段马路的一个“标配”吧。

因此，他总是低头扫地，老实干活，尽可能把自己的承包区打扫得干干净净。

他很清楚自己的身份，看到小店门口放有硬纸板之类可以卖钱的东西，他总是很小心地走到店主面前，低着头询问：“这硬纸板是你扔掉的吗？不要的话能不能给我。”声音轻得只有他们俩才能听得见。

那种谦卑，常常让店主们无法拒绝，他们觉得“这个清洁工有点不一样”。

正是这种不一样的评价，让赵贡献开始重新审视自己的身份。

那年冬天，好冷，他只穿了件棉毛衫和外套。中午，他到一小店门前收拾垃圾，店主走出来，塞给他 200 元，让他去买件棉衣。

那一刻，赵贡献几乎僵在了那里。清醒过来后，他再三推辞。店主说，你地扫得干净，垃圾也清得及时，我们都知道，就算是一点奖励吧。

一种从未有过的成就让他感觉好温暖。原来，他并非自己想象的那样轻如尘埃，扫地也是件有意义的事。

店主离开后，他直起腰板，长长地呼了口气，顿时觉得眼前的道路、车流、人流都那么美好，他没有理由不快乐。



唱歌成了赵贡献生活里的一部分。 记者 王鹏 摄

快乐

扫地的赵贡献变成了“马路歌手”

更快乐的事情接踵而至。

有一天下午，他正在扫地。一曲高亢的歌声从不远处的小店飘来：“曾经多少次跌倒在路上，曾经多少次折断过翅膀，如今我已不再感到彷徨，我想超越这平凡的奢望……”

反反复复，时断时续，赵贡献好像瞬间被什么东西击中，他不由自主地放下手中的扫帚，靠在身边的垃圾车上，呆呆地听着。

“我想要怒放的生命，就像飞翔在辽阔天空，就像穿行在无边的旷野，拥有挣脱一切的力量……”这首歌真好听啊，好像就是为他唱的一样。歌声勾起了他的很多往事。

他从小就喜欢唱歌，初中毕业没钱上学就辍学回家了。有一天，村里来了个歌舞团，说是歌舞团，其实就是个草台班子，农闲时节走村串街，搭个临时棚唱歌跳舞。

他一听，还没自己唱得好呢，于是就毛遂自荐。歌舞团觉得他是个苗子，同意了，可家人反对，只好放弃。

后来，他去了砖窑厂干活，再苦再累，他都喜欢唱上一段，于是一到吃饭休息的时候，大家就围着他，听他唱《九九女儿红》《涛声依旧》。歌声是

辛劳的最好慰藉。

只是，在家人眼里，唱歌终究不是什么正经事，后来他成了家，有了孩子，沉重的生活压力下连吃饭都变成了奢侈，他渐渐地也很少唱了。

就这样一个普通的下午，压抑在心底的那段记忆被唤醒了；嘈杂的大街上依然车来车往，奔波忙碌的人们没有停下脚步，可是沉默了很久的赵贡献，和以前有点不一样了。

塑料城沿街商铺的店主们已经记不清从什么时候起，扫地的赵贡献变成了歌手。

每扫完一段路，他就手把扫帚，开始唱歌。傍晚收工的时候，他一边推着车一边唱。人们惊讶地发现，那个平时一声不吭的环卫工人，唱起歌来就像变了一个人。特别是黄昏，夕阳把他黝黑的皮肤变成了温暖的金色，他边走边唱，就像踩在节拍上，整个人神采飞扬。

一首接着一首，从《涛声依旧》之类的老歌，到《看透爱情看透你》这样的网络红歌，再到汪峰的摇滚，几乎没有赵贡献不会的。

自从打定主意重新唱起来后，他咬咬牙买了部智能手机，下了一些喜欢的歌，很快就学会了。

赵贡献唱得好听，原本音色高亢浑厚，在车来车往的大街上，还有种说不出的苍凉。他曾经以为会有人像看耍猴儿一样看他，可是并没有，沿街店铺的业主，惊诧之后就只有称赞；身边经过的人，也常常给他微笑和掌声。

有一天，一塑料店的老板把他叫到一边，给了他 500 元。“你去买个音箱吧，好好唱。”

赵贡献呆住了。

老板说，别别的意思，我就是喜欢听你唱歌。

赵贡献真去买了个音箱，放在家里，当然他还花了 3000 元买了台电脑，回家一有空，就打开音箱唱歌，附近一些年轻人还给他录制了几段视频，放到网上。

赵贡献开始变得小有名气，马路歌手成了他的代名词，很多网友还称他是“余姚好声音”。

只是老婆有点不高兴了：这样一个穷扫地的，能唱出个啥名堂。

女人的眼里，大概永远只有现实的苟且：来余姚好几年，他们还蜗居在不到 20 平方米的出租屋里。房子隔成了两间，安了两张床，旁边放了几袋杂物后，连转个身都困难。住的地方没变，音箱却又换了一个。油漆筒上放块三夹板，就是饭桌。吃完饭把板擦干净，放上音箱，他就唱开了。

此时的赵贡献，唱歌已经成了他生活的一部分。如果没有歌声陪伴，在那 500 米长的道路上，循环往复的生活该是多么寂寞和单调。在他看来，唱歌是不分穷人和富人的，只要快乐，每个人都可以开心地唱。

可老婆抱怨：老这么唱，难道还能唱到电视上去？



在这段 500 米长的马路上，赵贡献工作了 9 年。



赵贡献买了辆新车，在余姚城区的新建北路一带，引起了不小的轰动，不仅因为他环卫工人身份，更因为他身上“马路歌手”的标签。

这位来自安徽亳州的中年汉子，在那段 500 米的路上，来来回回扫了 9 年。

从当初的自卑而埋头扫地，到后来的自豪而抬头高歌，赵贡献开始快乐地工作，歌声伴随着扫帚飞舞，打发着单调枯燥的每个黎明和黄昏。

他做梦也没想到，这一唱还真唱出了点名堂，差一点甚至唱到了央视的舞台。

如今有车有房的他，对生活有了更深刻的理解：只能咬着牙在原来的道路上前行，突然有一天，你会发现，自己想要的，生活终究会给你，只要坚持和努力。

记者 樊卓婧 程鑫

