

《疯狂的废纸世界》5月带您玩穿越

乌克兰 MIMI 小丑剧团让观众脑洞大开

商报讯 (记者 鹿锦燕 通讯员 沈林佳) 5月12日, 由乌克兰国家级喜剧团MimiRichi小丑剧团演绎的互动滑稽剧《疯狂的废纸世界》将在宁波大剧院上演。MimiRichi小丑剧团以“一张白纸”为灵感, 穿越到疯狂的废纸世界, 让观众脑洞大开。

MIMI小丑剧团在国际艺坛屡获殊荣, 是公认的反斗巨星, 最擅长在演出中将道具物料的特性融入形体动作。《疯狂的废

纸世界》由多个趣怪的短故事组成, 结合即兴演出的滑稽幽默剧和鬼马生动的音效设计, 带领观众穿越现实。剧团特色是在哑剧的基础上加上即兴演奏, 与台下观众形成强有力的互动, 参与性高。捧腹之余, 主创还将在剧中反思环保问题。

MimiRichi在1989年被正式授予专业剧团, 1991年被列入英国BognorRegiz世界小丑协会。随后他们在一系列的国际大赛上获得各种奖项, 并与世界级巨星同

台演出。1997年在布鲁塞尔, MIMI小丑剧团通过与世界级哑剧大师 Marsel Marceau 的合作, 在哑剧领域的创作获得重大突破, 挤入世界前列。MimiRichi小丑剧团通过分析研究世界顶级喜剧演员如玛索、卓别林、巴斯特基顿等的原创作品, 创造出其独特的戏剧艺术表演风格。他们通过各种演绎形式吸引着全世界不同年龄段的观众, 代表剧目《疯狂的废纸世界》《一个塑料的世界》等持续在世界各地巡演。

《青春正蓝》在甬开机

讲述一个女孩改变了一群男孩的故事



肖燕

通讯员 王国海 摄

商报讯 (记者 李臻 通讯员 王国海) 昨日, 青春励志校园题材电影《青春正蓝》在浙江纺织服装职业技术学院开机, 肖燕等内地当红青春偶像演员担任本片主演。该片计划在4月22日杀青, 5月份在各大视频网站以及影院发布。

该片讲述了一个女孩改变了一群男孩的故事。某交通技术学院机械班是清一色的“和尚班”, 男生们问题多多, 学校为此头痛, 正在此时, 女孩苏闯就读到这个班, 如同一缕清风吹进男生心间, 苏闯用她的善良、勇敢、坚韧影响了每一个男生, 从而改变了整个班级, 女孩也成了他们心中的公主。

编剧李沙说: “用奋斗和真诚谱写的大学时光终将是美好的, 你会收获才干、友谊甚至爱情。这个剧本, 能让学生感受理想的大学、青春究竟是怎么样的。”

《青春正蓝》为什么选择浙江纺织服装职业技术学院作为拍摄取景地? 总制片人吴锐表示, 经过取景勘察, 学院风景秀美, 人文气息、时尚氛围浓郁, 尤其是轨道交通学院环境非常适合剧情。

该片由电影《诡替身之第七天》的导演周立鹏执导。

女儿献出荧屏首秀

刘涛: 不抗拒她走演艺之路

由《伪装者》《琅琊榜》团队制作的都市女性职场剧《欢乐颂》, 将于4月18日登陆东方卫视。前晚, 在上海举办的开播大典上, 刘涛、蒋欣、王子文、杨紫、祖峰、王凯等一众主演到场。领衔“五朵金花”的刘涛开嗓献唱《说出口》《红颜旧》等歌曲, 嗓音和台风丝毫不输专业歌手, 引得台下粉丝尖叫连连。在接受本报记者专访时, 刘涛说: 女儿的荧屏首秀是自己推荐的, 不抗拒女儿就此走上演艺之路。

在《欢乐颂》中, 刘涛、蒋欣、王子文、杨紫、乔欣5位女演员饰演5个来自不同家庭、从事不同工作、性格各异的女孩。她们因为住进了名叫“欢乐颂”的小区, 又同住在22楼而相识、相知、相伴。刘涛所饰演的海归金领安迪, 不仅开豪车, 造型上更是大胆突破, 片中随时上演时装周发布会。但是刘涛开始并不知道怎么驾驭这一角色, “我是比较热情的人, 而安迪是不喜欢跟别人接触、不知道怎么和别人相处的人, 特别是情感戏的部分挺难演的, 好在这种戏也没有很多。”

刘涛的女儿在剧中献出了荧屏首秀, 谈及感受, 刘涛说: “我家大宝是属于比较高冷的, 自身有股阴气, 和我很像, 所以我的童年找人演, 第一个想到她。拍的时候, 她比较倔强, 有点叛逆。”她评价女儿的荧屏首秀时说: 表现不错。刘涛称: 私下没有刻意教女儿演戏, “小孩子是没有演技的, 告诉她现在发生的故事, 然后让她用真实的感受去表达, 比如戏里姐姐要和弟弟分开了, 我女儿就会哭, 但是安迪是一个不会哭的人, 因为她知道哭没有用, 永远都是最刚强的女孩。”刘涛透露: “如果她适合做演员, 自己也愿意, 我不会拦阻。”

值得一提的是, 《欢乐颂》是东方卫视第一部季播剧。金牌制作人侯鸿亮说, 这部剧一开始就是按照季播剧的方式策划的, 每一位演员签订的都是连续三季的合同, 无论之后剧本如何调整、角色的戏份发生什么样的变化, 演员都没有理由拒绝第二部、第三部的拍摄。

记者 鹿锦燕

文博会进行时

“琵琶遗存及制艺传承展”开幕 “丝路琵琶甬江行”奏响

昨天, 甬城和琵琶有约

商报讯 (记者 鹿锦燕) 作为2016中国(宁波)特色文化产业博览会和“东亚文化之都·2016宁波”系列活动, 昨天上午, “琵琶遗存及制艺传承展”在宁波博物馆开幕, 市民难得一见的50把名琵琶齐聚甬城。据了解, “琵琶遗存及制艺传承展”将持续到5月8日。

“嘈嘈切切错杂弹, 大珠小珠落玉盘”。是白居易的《琵琶行》中的名句。千年以前, 琵琶就是从海上丝绸之路起点(宁波), 走向了世界, 成为我国对外艺术交流、文化传播的重要使者。昨天开幕的“琵琶遗存及制艺传承展”通过实物展示, 以不同的主题呈现多个历史时期的琵琶风情。

该展分为“琵琶遗存展”“仿敦煌壁画琵琶展”“琵琶制作艺术展”三个部分。“琵琶遗存展”展示主体为: 20把明清、民国时期琵琶及名家所用琵琶; “仿敦煌壁画琵琶展”展示主体为: 当代制琴名家所复原的15把敦煌壁画中有代表性式样的琵琶, 比如仿322窟唐胡芦形琵琶、仿435窟北魏曲项短颈琵琶等; “琵琶制作艺术展”展示主体为: 当代制琴名家所制作的15把琵琶代表作品。

昨晚, 高规格的“丝路琵琶甬江行”在鄞州区文化艺术中心剧场奏响。



昨晚, “丝路琵琶甬江行”名家演奏会在鄞州区文化艺术中心举行。

记者 崔引 摄

来自海内外的演奏名家方锦龙、涂善祥、韦红雨和宁波本土的艺术家同台, 演绎了《梅花三弄》《大浪淘沙》《江南春》《春江花月夜》《龙船》《弦子韵》等经典乐曲。

本次活动由宁波市文化广电新闻出版局、宁波中华文化促进会等多家单位主

办, 主办方还邀请到著名作曲家、中国民族管弦乐协会刘锡津会长, 琵琶演奏家、台湾台南艺术大学汤良兴教授, 国乐艺术家方锦龙先生, 制琴名家沈正国先生, 在宁波博物馆和宁波图书馆两地举办音乐名家讲堂及琵琶艺术讲座。

以“新浪潮”为主题的法国电影周15日开幕 喜欢复古清新的可以去看看

商报讯 (记者 鹿锦燕) 4月15日~22日, 2016宁波特色文化产业博览会将开展以法国“新浪潮”为主题的电影周活动, 喜欢法国电影复古清新调调的文青们可以上影院观看。

法国“新浪潮”是什么? 以此为主题的电影周活动又有哪些? 记者昨天从主办方了解到, 主要受到意大利新写实主义与古典好莱坞电影影响的法国“新浪潮”, 发端于上世纪五十年代, 至今对全球电影有重大影响。法国“新浪潮”的特色在于, 导演不只主导电影,

更成为电影的作者和创作人。让-吕克·戈达尔被誉为法国天才导演, 是法国“新浪潮”的领军人物, 宣称“新浪潮”导演是第一批意识到电影史的导演。他认为每一个镜头不仅是向自己喜爱的导演表达潜在的致敬, 而且意味着更多东西。这次影展将集中展出两部他最具代表性的电影, 《狂人皮埃罗》(1965)、《筋疲力尽》(1960)。

根据活动安排, 在4月15~22日, 宁波影都、CGV 星聚汇影城(宁波文化广场店)将展映《狂人皮埃罗》《成功人

生》《筋疲力尽》《荒心爱漫游》《美丽女孩》等法国“新浪潮”影片。15日, 法国电影周将在宁波文化广场开幕, 同时举办《成功人生》主创见面会。4月16日14:00, 《成功人生》主创影院映后见面会将在宁波影都举办。4月19日, 法国电影主创将在浙江大学宁波理工学院, 开展宁波各大高校“中法电影交流”座谈见面会。主办方表示, 法国电影周旨在促进中法国际文化交流, 推进中法电影艺术创作。

