

中日韩在天一阁发布《宁波共识》

共创东亚文化新辉煌

商报讯 (记者 乐晓立 通讯员 戴云华) 昨天下午，九个东亚文化之都城市：中国泉州市、青岛市、宁波市，日本横滨市、新潟市、奈良市，韩国光州市、清州市、济州道在宁波天一阁状元厅一同发布《宁波共识》。

宁波市副市长张明华，济州道东亚文都执行委员长金秀烈和奈良市副市长津山恭

之先生分别代表中国韩国日本宣读了《宁波共识》。

内容如下：

与会者认为，“东亚文化之都”自2014年启动以来，各当选城市高度重视，积极推进，全面持续开展创建工作，取得了积极的成果，对推动城市文化建设、亚洲区域文化交流合作和促进世界文化多样性发展都发挥了重要作用，“东亚

文化之都”已经成为推动三国文化交流与合作不断走向深入并逐步走向机制化和规范化的重要平台。中日韩加强文化交流和合作，符合三国和三国人民的根本利益，也有利于维护本地区的和平、稳定与繁荣。

与会者表示，“东亚文化之都”城市应秉承“东亚意识、文化交融、彼此欣赏”的精神，突出“共生·创新·和谐”共识，

既要立足当前，又要着眼长远，既要加强国内城市的交流，也要扩大三国城市间的多边交往，巩固活动年建设成果，提升合作的质量和效果。

与会者希望，“东亚文化之都”城市和衷共济，携手同行，共同推进“东亚文化之都”这一机制与平台，推动三国合作不断迈上新台阶，创造东亚文化新辉煌！

“东亚文化之都·2016 宁波”昨天开幕

九城 非遗 集中亮相

昨天，“东亚文化之都·2016 宁波”在宁波国际会展中心开幕，来自中国、日本、韩国的非物质文化遗产交相辉映，上演了一场文化盛宴。连续三年的东亚文化之都活动，共有中日韩九个城市荣膺此荣誉。宁波以开放的姿态力邀其他八个城市代表亲临开幕式现场，共同见证宁波城市文化的包容与博大。

记者 陈也喆 通讯员 郑志玥 戴云华/文 记者 崔引/摄



象山船模。



韩国民俗表演。



泉州的非遗表演提线木偶。

在东亚非物质文化遗产展上，日本奈良的非遗传承人现场展示了奈良团扇等非遗制作技艺。

奈良团扇的起源，据说是古代春日大社的神官们，把制作结实的茶色团扇作为手工业开始流传，到了江户时代中期，才出现了现在人们所看到的装饰繁复的美丽团扇。奈良团扇以其传统的直角切入点刻技法，雕刻出形式多样的浮雕图案，成为人气极高的奈良特产。

韩国的非遗传承人展示了木漆工艺等非遗的制作技艺。漆工艺是指利用漆树流出的液汁作为涂料的工艺。韩国的四季分明，梅雨季节的夏季闷热潮湿，所以树木生长旺盛，寒冷干燥的冬季树木生长缓慢，经过漫长岁月，生成年轮。木漆工艺享有自然的木纹和木材的温性，鲜明地区别为精美的女用家具和简洁的男用家具。

●非遗衍生品展

在浙江省非物质文化遗产相关传统手工艺及衍生品设计大赛优秀作品展上，铜雕龟纹寿康壶、铁制龙凤桌灯、泥金彩漆婚庆用品系列……300组精美的创意产品，在展会现场呈现出一幅幅诗意的生活场景。

浙江纺织服装职业技术学院时装学院和舜浦帽业有限公司合作研发的都市蕨草系列作品，古朴中透着时尚。设计师林旭飞介绍说：“我们现代都市快节奏的生活方式冲击了人们原有的思维方式，审美情趣，衣着文化，但他们的心灵深处还是向往自然、舒适的。这个系列作品的创意就源于此。”

展厅中最清新的，莫过于作品《夏荷》。这是一个漆器的茶桌。

宁波东钱湖天工漆艺的负责人、宁波城市学院工作室导师陈小霞告诉记者，这个作品设计的亮点在于将茶桌的中间部分，设计成有茶漏的荷叶形状，首先在造型上让其极富现代设计感，其次是运用现代油画的表现手法，使茶桌的中间部分的荷叶给人一种沉稳安静的感觉，清新宛若世外桃源。

在桌子四周边采用古法“犀皮漆”工艺进行图案装饰，犀皮漆的外貌呈现出表面是光滑的，花纹由不同颜色的漆层构成，像行云流水。乍看很匀称，细看又富于变化，天然流动，灿烂夺目。该作品所采用的主要工艺技术是传统漆器制作工艺中的“夹纻”技术。据记载，中国的“夹纻”技术，最早可上溯到战国。本茶桌的胎体以苧麻布为主材，以大漆为粘剂，逐层裱褙，再经过上灰底、打磨、髹漆研磨，施以各种装饰纹样，经上百道工序，纯手工制作，最后呈现出光亮如镜、绚丽多彩的作品。



世界名模 相约城隍庙

昨晚，由1371城隍商城主办的“相约美丽宁波，携手世界名模，2016筑梦城隍”——1371城隍文化游正式启动，世界模特小姐国际组织机构执行主席安娜，带领第27届世界模特小姐大赛国际总决赛冠军科特迪瓦小姐艾娃热尔迈·桑科、亚军南非小姐妮妮·波提斯，以及马来西亚小姐和新西兰小姐等一众佳丽前来甬城为此次活动助力添彩。

宁波作为“一带一路”战略支点城市，此次活动将借助这些全球美丽使者的特殊身份，助力宁波与“一带一路”沿线国家和地区开展广泛合作和交流，进一步提升宁波的国际知名度和美誉度。

记者 刘波 文/摄

电影《九度空间》 宁波开机

昨天下午，宁波影视产业园项目股东签约仪式暨电影《九度空间》开机新闻发布会举行。

据悉，《九度空间》由曾参与执导过电影《富春山居图》的李柯担任导演，华少、丁志诚、BY2等明星主演，讲述了一个关于民间禁忌传说的惊悚故事。

另据宁波影视产业园投资方宁波爵视影视有限公司的负责人介绍，产业园项目集合了来自美国圣荷西州立大学、北京电影学院及好莱坞制作的人才资源，预计投资规模5.5亿元，助力宁波打造华东地区乃至全国最大的现代影视拍摄基地。

记者 乐晓立

●中日韩民间艺术

开幕式的节目中，由镇海区招宝山街道后大街社区艺术团带来的广场舞《十里红妆》表现了宁波的民间婚俗，伴随锣鼓声声喜庆登场，一排浩浩荡荡的婚嫁队伍慢慢进入眼帘，精致的服饰妆容、逼真的场景道具仿佛看到了古时候宁波大户人家娶亲嫁女的景象。

日本奈良带来的节目是舞太鼓。太鼓是日本的代表性乐器，古代被作为迎神之用，不论宫廷、战争、歌舞剧中都有太鼓的影子。舞太鼓是将太鼓融入了舞蹈的一种鼓舞，随着音乐不同而风格各异。此次表演的团队舞太鼓“ASKA组”成立至今已有25周年，是一支极具代表性的日本太鼓团体。日本太鼓确立为舞台艺术，并兼备日本之美和震撼人

心的感染力。

由韩国济州传统艺术表演开发院带来的韩国传统农乐《四物巫戏》，将韩国的农乐搬到舞台上进行表演，是一种集演奏、舞蹈、游戏和杂艺于一体的韩国综合艺术。

开幕的瞬间，现场响起巨轮威武雄壮的汽笛声，预示着一场缔结友谊、文化繁荣之旅的盛大开启。

舞台上巨轮的舱门缓缓打开，在东亚文化之都城市代表的引领下，与观众一起步入2016东亚非物质文化遗产展的精彩空间。

●东亚非遗展

此次“东亚文化之都·2016 宁波”包含东亚非物质文化遗产展、东亚非物质文化遗产保护论坛、传统艺术展演、浙江省非物质文化遗产相关传统工艺品及衍生品设计大赛等五大系列数十项活动。