



东南商报



座头鲸甩尾瞬间。

远方的南极

陈良军 摄影

上个月,就在我们满世界讨论“眼前的苟且”和“诗与远方”时,陈良军一转身,直接去了“远方”。

从北半球到南半球,陈良军漂洋过海,穿过有“魔鬼海峡”之称的德雷克海峡,在经历两天两夜翻江倒海死去活来的晕船之后,终于到了离宁波1.6万余公里的地方——南极,那个正值夏末的冰天雪地。

20多天后,他给我们带回来一个近在眼前的南极:

冰山以静默的姿态漂在海面上,从冰山的缝隙里望去,漂在海面上的“海钻号”邮轮刚好嵌在那小小的洞里,人类文明在自然的力量面前如此有限;

幽蓝的背景下,极简的画面中营造出一种特殊的气场,黑眉信天翁展翅飞过,那个冰雪的世界显得空灵而自由;

水中座头鲸优雅地一甩尾,剑气如虹,水花四溅;

岸上的海象拖着笨重的身躯,看久了,你甚至怀疑它会转过头冲你一笑;

企鹅不怕人,摇摇晃晃地走来,密密麻麻,每一只都有自己的姿态。

陈良军的镜头里,远方的南极不仅是冰雪中的诗意,也是一个真实、生动而热闹的存在,每个生命都呼之欲出。

摄影的本质是一种记录,用画面表现自己看懂的那个世界,理解的那种人生。有人就地取材,捕捉别人忽视的细节;有人走遍万水千山,寻找不同寻常的风景。这一次,陈良军在“远方”用镜头记录了大自然的神奇。行云流水间,那些空灵而惊艳的照片,冲淡了现实的琐碎,滋养了平淡的生活,也丰富了你我“远方”。 记者 戚颢/文



3只王企鹅排成一队,远处是“海钻号”邮轮。



“海钻号”邮轮此次搭载了160名乘客,大家分两批登上南极大陆。



这是金图企鹅。登岛的游客是不能触摸企鹅的,以防其被传染人体携带的细菌。



冰山以静默的姿态漂在海面上,这座冰山内部呈现出的是湛蓝色,说明其已经存在了上千年。还有一种黑冰,其存在的历史超过万年,由于内部已经完全没有空气,不反射光线,因此肉眼看起来是黑色的。

■小贴士

漫步南极——陈良军主题摄影展

宁波书城四楼(4月12日~21日),天一书房(4月22日~30日)

讲座:宁波书城四楼报告厅(20日19:00)

沙龙:天一书房(24日10:00)

