

“与雕塑艺术家对话”昨在甬举行，著名雕塑家温洋：

# “城雕是一座城市的灵魂”

“你们看，有了这件主题雕塑，这一带便有了文化印记，也构成了人们对这座城市独特的文化记忆。”昨天上午，著名雕塑艺术家温洋在海曙新典公园指着《像风一样自由》主题雕塑对围观市民说。在第二届中国宁波城市雕塑设计大赛即将开幕之际，大赛组委会昨天邀请到温洋和宁波雕塑艺术院执行院长於贤德参加“与雕塑艺术家对话”活动，两位艺术家分别在新典公园、中山广场文化公园、市民广场向市民讲解雕塑背后的故事。

记者 庞锦燕 通讯员 任春晓



《像风一样自由》主题雕塑。

记者 刘波 摄

“一个人对一座城市的记忆，来自于生活的经历，而城市雕塑是很重要的文化的记载，这也是城市文化的一部分。”著名雕塑艺术家温洋昨天在接受记者采访时说，雕塑是城市之魂的象征，一座好的城市雕塑，往往是一个城市艺术气质与精神风貌的点睛之笔。温洋对宁波未来公共雕塑文化建设给出了前瞻性的意见。“以前的城市雕塑都是单体型的，近几年才向公共艺术方向发展。以后，宁波的城市雕塑可以考虑和公众的情感以及生活发生联络，更接地气。”他说，一座城市最吸引人的地方就是她的与众不同，中山广场文化公园里的道德墙、文化长廊、文化小道很有宁波魅力，这些城市雕塑把宁波的海洋文化、藏书文化、佛教文化、商帮文化、慈孝文化都挖掘出来，展示了宁波独特的地域文化。市民广场的《拼搏》主题雕塑，展示的是处于改革开放前哨的港城宁波的精神风貌，《港湾》主题雕塑在造型上很有港口城市的特色。

宁波雕塑艺术院执行院长於贤德说，作为公共空间的雕塑，需要展示城市的历史文脉或

当代文化两方面内容。目前宁波的城市雕塑在艺术层面上还需要提高，希望通过第二届中国宁波城市雕塑设计大赛，让更多的市民关注宁波的城市空间，让宁波与“东亚文化之都”有名至归的结合。他透露，宁波雕塑艺术院和梧桐文化已加大国际合作力度，与韩国、欧洲等著名艺术院校及艺术家达成意向，并形成战略合作伙伴关系，积极推动雕塑艺术国际产业化的发展。

## 链接

### 主题雕塑观赏具体路线

想要观赏激扬青春的，可以坐地铁2号线到丽园南路站，《像风一样自由》主题雕塑就立在海曙新典公园门口。

想了解宁波历史的，可以坐地铁1号线或2号线到鼓楼站，中山广场文化公园内的文化墙、善行榜记录着宁波城市发展的历程。

想要感受宁波精神的，可以乘坐地铁1号线到福庆北路站，观赏市民广场里的《拼搏》《港湾》主题雕塑。

# 李治廷提前告别《花样姐姐》 南美之旅诠释“全能偶像”

前晚，东方卫视《花样姐姐》节目中，李治廷带领姐姐们深入亚马逊丛林，学习野外求生技能，探访原始部落，与可爱的树懒指猴亲密接触。而因为档期原因，李治廷不得不提前结束行程。贴心的他为了不影响姐姐们的心情，选择独自一人踏上归途，更在走之前为每个人准备了一封手写信，令众人感动流泪。此次的南美之旅，李治廷用他的暖心、帅气、才华与逗趣，为“全能偶像”做了一次完美诠释。

虽然当期的《花样姐姐》对于李治廷来说是最后一站，但这位暖男仍旧尽心地照顾好每一个人。亚马逊丛林中当王琳与金晨遭遇火蚁

攻击时，他第一时间挺身而出；又在爬坡时贴心牵起林志玲的手，生怕她滑倒；更在姜妍的生日上惊喜送上为她精心挑选的裙子。

在离开之前，他更是悉心地为每个人准备了一封手写信。在给宋丹丹的信中李治廷写道：“第一次见面想不到我们就这么默契，让我相信所有的邂逅都是久别重逢。”给王琳的信中则说：“谢谢你总是鼓励我，只看到我的好，永远相信我。你对我意义重大。”对二胖姜妍、三胖金晨，李治廷则写下“旅途中你做的每一顿饭都让我感受到了你的爱”“不要再丢东西啦”，令众人万分不舍。

而对于最牵挂的林志玲，两个人一路走

来，从陌生人变为亲人一般的姐弟，似乎再多的话也说不完，最终李治廷写下“一切尽在不言中，I'll always be here (我永远都在)”，与林志玲隔空道别，为这段姐弟情深写下了“未完待续”。

李治廷的离开，也引发网友集体不舍，大呼：“没你的周六我该怎么过！”

记者昨天从节目组了解到，忙碌的李治廷在结束了《花样姐姐》的旅程后，将会紧锣密鼓地进入剧组拍摄，由他参演的《寒战2》《爵迹》等多部电影也将陆续上映。

记者 楼世宇

