

# 将漫画融入生活

2016宁波市首届漫画艺术大赛优秀作品展开幕

昨天上午，由市文化广电新闻出版局主办的2016宁波市首届漫画艺术大赛优秀作品展，在市文化馆117艺术中心举行。

本次大赛的组织者、市动漫产业研究促进中心负责人张彤告诉记者，大赛以文化“涌”城、“漫”享生活为主题，自2015年12月正式启动以来，共收到各地各单位推荐和独立漫画家报送的作品658件。最后筛选出30组优秀作品展出，并组织专家认真评审，评选出一、二、三等奖。

张彤说，这次展出的作品不仅仅局限于四格漫画，更多的是大动漫的概念，将动漫融入生活，形成一条产业链，比如将动漫作品制成手机壳、鼠标垫、马克杯、动画片等等，进入大众的生活。

一等奖的作品是铅笔画《自在》。作者徐晓蓉现在是日本武藏野美术大学版画专业



作品展现场。

记者 崔引 摄

的在读研究生。

都市报系美术编辑章丽珍的作品《孤独》荣获二等奖。她告诉记者：“在快节奏的生活背景下，我们和不同的人对话，却很少和自己沟通。在这种状态下自己的内在往往是苍白的，充实内在的过程其实是一个孤独的过程，这种过程就像生活在禅意之中。”

据悉，此次展览将持续到4月26日。

记者 陈也喆

在

都市报系美术编辑章丽珍的作品《孤独》

荣获二等奖。她告诉记者：“在快节奏的生活背景

下，我们和不同的人对话，却很少和自己沟

通。在这种状态下自己的内在往往是苍白的，

充实内在的过程其实是一个孤独的过程，这种

过程就像生活在禅意之中。”

据悉，此次展览将持续到4月26日。

记者 陈也喆

在

都市报系美术编辑章丽珍的作品《孤独》

荣获二等奖。她告诉记者：“在快节奏的生活背景

下，我们和不同的人对话，却很少和自己沟

通。在这种状态下自己的内在往往是苍白的，

充实内在的过程其实是一个孤独的过程，这种

过程就像生活在禅意之中。”

据悉，此次展览将持续到4月26日。

记者 陈也喆

在

都市报系美术编辑章丽珍的作品《孤独》

荣获二等奖。她告诉记者：“在快节奏的生活背景

下，我们和不同的人对话，却很少和自己沟

通。在这种状态下自己的内在往往是苍白的，

充实内在的过程其实是一个孤独的过程，这种

过程就像生活在禅意之中。”

据悉，此次展览将持续到4月26日。

记者 陈也喆

在

都市报系美术编辑章丽珍的作品《孤独》

荣获二等奖。她告诉记者：“在快节奏的生活背景

下，我们和不同的人对话，却很少和自己沟

通。在这种状态下自己的内在往往是苍白的，

充实内在的过程其实是一个孤独的过程，这种

过程就像生活在禅意之中。”

据悉，此次展览将持续到4月26日。

记者 陈也喆

在

都市报系美术编辑章丽珍的作品《孤独》

荣获二等奖。她告诉记者：“在快节奏的生活背景

下，我们和不同的人对话，却很少和自己沟

通。在这种状态下自己的内在往往是苍白的，

充实内在的过程其实是一个孤独的过程，这种

过程就像生活在禅意之中。”

据悉，此次展览将持续到4月26日。

记者 陈也喆

在

都市报系美术编辑章丽珍的作品《孤独》

荣获二等奖。她告诉记者：“在快节奏的生活背景

下，我们和不同的人对话，却很少和自己沟

通。在这种状态下自己的内在往往是苍白的，

充实内在的过程其实是一个孤独的过程，这种

过程就像生活在禅意之中。”

据悉，此次展览将持续到4月26日。

记者 陈也喆

在

都市报系美术编辑章丽珍的作品《孤独》

荣获二等奖。她告诉记者：“在快节奏的生活背景

下，我们和不同的人对话，却很少和自己沟

通。在这种状态下自己的内在往往是苍白的，

充实内在的过程其实是一个孤独的过程，这种

过程就像生活在禅意之中。”

据悉，此次展览将持续到4月26日。

记者 陈也喆

在

都市报系美术编辑章丽珍的作品《孤独》

荣获二等奖。她告诉记者：“在快节奏的生活背景

下，我们和不同的人对话，却很少和自己沟

通。在这种状态下自己的内在往往是苍白的，

充实内在的过程其实是一个孤独的过程，这种

过程就像生活在禅意之中。”

据悉，此次展览将持续到4月26日。

记者 陈也喆

在

都市报系美术编辑章丽珍的作品《孤独》

荣获二等奖。她告诉记者：“在快节奏的生活背景

下，我们和不同的人对话，却很少和自己沟

通。在这种状态下自己的内在往往是苍白的，

充实内在的过程其实是一个孤独的过程，这种

过程就像生活在禅意之中。”

据悉，此次展览将持续到4月26日。

记者 陈也喆

在

都市报系美术编辑章丽珍的作品《孤独》

荣获二等奖。她告诉记者：“在快节奏的生活背景

下，我们和不同的人对话，却很少和自己沟

通。在这种状态下自己的内在往往是苍白的，

充实内在的过程其实是一个孤独的过程，这种

过程就像生活在禅意之中。”

据悉，此次展览将持续到4月26日。

记者 陈也喆

在

都市报系美术编辑章丽珍的作品《孤独》

荣获二等奖。她告诉记者：“在快节奏的生活背景

下，我们和不同的人对话，却很少和自己沟

通。在这种状态下自己的内在往往是苍白的，

充实内在的过程其实是一个孤独的过程，这种

过程就像生活在禅意之中。”

据悉，此次展览将持续到4月26日。

记者 陈也喆

在

都市报系美术编辑章丽珍的作品《孤独》

荣获二等奖。她告诉记者：“在快节奏的生活背景

下，我们和不同的人对话，却很少和自己沟

通。在这种状态下自己的内在往往是苍白的，

充实内在的过程其实是一个孤独的过程，这种

过程就像生活在禅意之中。”

据悉，此次展览将持续到4月26日。

记者 陈也喆

在

都市报系美术编辑章丽珍的作品《孤独》

荣获二等奖。她告诉记者：“在快节奏的生活背景

下，我们和不同的人对话，却很少和自己沟

通。在这种状态下自己的内在往往是苍白的，

充实内在的过程其实是一个孤独的过程，这种

过程就像生活在禅意之中。”

据悉，此次展览将持续到4月26日。

记者 陈也喆

在

都市报系美术编辑章丽珍的作品《孤独》

荣获二等奖。她告诉记者：“在快节奏的生活背景

下，我们和不同的人对话，却很少和自己沟

通。在这种状态下自己的内在往往是苍白的，

充实内在的过程其实是一个孤独的过程，这种

过程就像生活在禅意之中。”

据悉，此次展览将持续到4月26日。

记者 陈也喆

在

都市报系美术编辑章丽珍的作品《孤独》

荣获二等奖。她告诉记者：“在快节奏的生活背景

下，我们和不同的人对话，却很少和自己沟

通。在这种状态下自己的内在往往是苍白的，

充实内在的过程其实是一个孤独的过程，这种

过程就像生活在禅意之中。”

据悉，此次展览将持续到4月26日。

记者 陈也喆

在

都市报系美术编辑章丽珍的作品《孤独》

荣获二等奖。她告诉记者：“在快节奏的生活背景

下，我们和不同的人对话，却很少和自己沟

通。在这种状态下自己的内在往往是苍白的，

充实内在的过程其实是一个孤独的过程，这种

过程就像生活在禅意之中。”

据悉，此次展览将持续到4月26日。

记者 陈也喆

在

都市报系美术编辑章丽珍的作品《孤独》

荣获二等奖。她告诉记者：“在快节奏的生活背景

下，我们和不同的人对话，却很少和自己沟

通。在这种状态下自己的内在往往是苍白的，

充实内在的过程其实是一个孤独的过程，这种

过程就像生活在禅意之中。”

据悉，此次展览将持续到4月26日。

记者 陈也喆

在

都市报系美术编辑章丽珍的作品《孤独》

荣获二等奖。她告诉记者：“在快节奏的生活背景

下，我们和不同的人对话，却很少和自己沟

通。在这种状态下自己的内在往往是苍白的，

充实内在的过程其实是一个孤独的过程，这种

过程就像生活在禅意之中。”

据悉，此次展览将持续到4月26日。

记者 陈也喆

在

都市报系美术编辑章丽珍的作品《孤独》

荣获二等奖。她告诉记者：“在快节奏的生活背景

下，我们和不同的人对话，却很少和自己沟

通。在这种状态下自己的内在往往是苍白的，

充实内在的过程其实是一个孤独的过程，这种

过程就像生活在禅意之中。”

据悉，此次展览将持续到4月26日。

记者 陈也喆

在

都市报系美术编辑章丽珍的作品《孤独》

荣获二等奖。她告诉记者：“在快节奏的生活背景

下，我们和不同的人对话，却很少和自己沟

通。在这种状态下自己的内在往往是苍白的，

充实内在的过程其实是一个孤独的过程，这种

过程就像生活在禅意之中。”

据悉，此次展览将持续到4月26日。

记者 陈也喆

在

都市报系美术编辑章丽珍的作品《孤独》