



俞怀祖



“你看，老俞早上来了！”爬了2小时山路的傅老太，惊讶地发现70多岁的俞怀祖早到了终点。傅老太身旁的老伴抬头一看，吓得一声惊叫，“老俞快下来，一把年纪了，还爬那么高。”记者发现，俞怀祖正站在丹山赤水景区路边的一块大石上俯拍柿林村庄的全景。他熟练地选取了几个角度，“咔嚓咔嚓”按下快门，然后又移焦路对面的农家摊点去了。

在本报组织的一次“记者带您乡村游”活动中，记者与俞怀祖初次见面。老俞留给记者最深的印象是对旅游、摄影的“狂热”。

随着交流深入，记者发现，俞怀祖酷爱行摄，经历丰富，旅途趣事信手拈来，这不正是我们苦苦寻找的“旅游达人”么？

记者 谢舒奕



本版图片均由俞怀祖提供

4年出游逾100次，拍下4万多个精彩瞬间

76岁退休医生爱上“行摄生活”

苦修摄影电脑课程“备战”

俞怀祖，今年76周岁。他曾是镇海龙赛医院传染病科主任，因返聘，古稀之年，才得以真正安享退休生活。

“医生工作强度大，平时少有休息日，出去旅游的机会更少。现在时间宽裕了，就一心想着出去走走看看！”他说。

旅行前，俞怀祖认真“备战”。他先是报读了老年大学，主修摄影和计算机课程，并积极向“学哥学姐”讨教。“相机是旅行者的‘第三只眼’，可以记录旅途美景美事，电脑课程则着重学习了PS软件的使用，便于图片的处理。”他希望通过摄影增加旅途含金量。

而更深的原因，是对老伴的爱。“老伴对我的旅游梦想很支持，但她腰部受过伤，不适合远行劳累。”俞怀祖希望通过摄影，将自己在旅途中的所见所闻，随时与家中守候的妻子分享。

4年间 出游上百次

与绝大多数老年人图方便，喜爱跟团游不同，俞怀祖不喜跟团。俞怀祖表示，不喜跟团，主要原因在于跟团影响摄影，“一般旅行团的行程安排都比较紧凑、匆忙，这对‘慢工出细活’的摄影者来说，很难获取充足的思考、拍摄时间。”

最近4年，俞怀祖行摄出游逾100次，可以说“不是在旅游，就是在去旅游的路上”。“本市大小村庄，江浙一带的角角落落几乎都走遍了，西藏、新疆等国内大部分旅游城市也都去过，境外则走过新马泰、日韩及澳大利亚等国，前几日还曾报名前往俄罗斯。”



柬埔寨一景



越南公鸡岛上，风光绮丽。



泰国曼谷的鳄鱼园，工作人员正在与他的“宠物”——鳄鱼互动。

快门使用率破4万次 最想拍非洲动物大迁徙

行摄对于老年旅友而言并非易事。不仅关乎技术，体力更是关卡。

“想在旅途中拍到满意的作品，背包里，单是镜头就要放长焦、中焦、广角三个，再加上机身、三脚架以及其他小器材，装备至少10多公斤。”也亏得他从医数年，且懂得自我保养，身体素质确实不错，“平时喜欢去游泳馆游泳，到公园散步，上班时还经常打打网球和排球，体力保持得不错。”而这，也就解开了

“动作敏捷”的谜。

眼下，俞怀祖的一台相机快门使用次数已经超过40000次，镜头下也是佳作频出。近的有，白皑皑的雪窦山雪景图，圆月与宝塔相映衬的镇海招宝山夜景；稍远些的有括苍山的日出，温顺的西藏羚羊；别具一格的日韩美食、游艇密集的澳洲黄金海岸等都是他的得意之作。“想拍的地方有很多，最向往的还是能拍到《动物世界》中的非洲动物大迁徙的盛大场面。”俞怀祖说。

达人自述

捕捉大自然 瞬息万变的乐趣

记者：拍摄什么样的景观最具挑战？行摄途中有哪些难忘故事？

达人：我拍摄过的场面很多，但是说到变数最多、最具挑战的，莫过于最易受天气影响的日出、日落以及云彩流动等自然景象。比如，象山、舟山、括苍山，乃至日韩、澳洲黄金海岸的日出都拍过，但是最难忘的莫过于括苍山之行。

两年前，我们一群热爱摄影的驴友一起前往台州旅游。拍摄目标是“21世纪中国大陆第一缕阳光首照地”——括苍山的日出。这座山，在爱好行摄的旅友心目中份量很重，主峰米筛浪海拔1382.6米，是浙东南第一高峰。要拍到绝美的日出景观，首先要征服这座高山。

我们提前一天进行实地踩点，然后在附近住下，第二天凌晨3点就起床赶赴拍摄点占据有

利地形，等候日出。

然而，等我们辛辛苦苦找好机位，架好三角架，苦等两个小时，眼看着就要盼来“旭日东升”的关键时刻时，天色突然大变，黑压压的一团乌云卷了过来！眼看要下雨了，日出看不到了，所有人的懊丧、失落都写在脸上。

哪知事情峰回路转！正当大家准备打道回府时，这团乌云突然好似一匹脱了缰的野马，迅速奔离。天空中顿时露出了一缕鹅蛋黄的晨曦。我们的情绪一下被调动起来，抓住时机，“咔嚓咔嚓”按下快门，留下了那一瞬间的美妙画面。

那一时刻我真切地感到，摄影在等待中带给我那种捕捉大自然瞬间变化的乐趣，以及在等待中，摄影对我的耐心、我的观察力、我对美的执着追求的一种考验。

融e联·容易联

专属、安全的移动金融信息服务客户端
社交应用与银行服务融合



ICBC 工银融e联

日本福冈一带的乡村田园风光