



习近平出席B20峰会开幕式并发表主旨演讲

中国站在新的历史起点

二十国集团要推动建设创新、开放、联动、包容的世界经济



9月3日，国家主席习近平发表主旨演讲。

新华社

国家主席习近平3日出席2016年二十国集团工商峰会(B20峰会)开幕式,并发表题为《中国发展新起点 全球增长新蓝图》的主旨演讲,强调中方希望同各方一道,建设创新、开放、联动、包容型世界经济,推动世界经济走上强劲、可持续、平衡、包容增长之路。

下午3时,习近平在热烈的掌声中步入会场。习近平在演讲中指出,中国改革开放38年的伟大进程,是探索前行的进程,是真抓实干的进程,是共同富裕的进程,是中国走向世界、世界走向中国的进程。今天的中国,已经站在新的历史起点上。这个新起点,就是中国全面深化改革、增加经济社会发展新动力的新起点,就是中国适应经济发展新常态、转变经济发展方式的新起点,就是中国同世界深度互动、向世界深度开放的新起点。在新的起点上,中国将坚定不移全面深化改革,开拓更好发展前景。坚定不移实施创新驱动发展战略,释放更强增长动力。坚定不移推动绿色发展,谋求更佳质量效益。坚定不移推进公平共享,增进更多民众福祉。坚定不移扩大对外开放,实现更广互利共赢。中国有信心、有能力保持经济中高速增长,继续在实现自身发展的同时为世界带来更多发展机遇。

习近平强调,中国的发展得益于国际社会,也愿为国际社会提供更多公共产品。中国倡导的新机制新倡议,是对现有国际机制的有益补充和完善,目标是实现合作共赢、共同发展。“一带一路”倡议旨在沿线各

国分享中国发展机遇,实现共同繁荣。中国对外开放,不是要一家唱独角戏,而是要欢迎各方共同参与;不是要谋求势力范围,而是要支持各国共同发展;不是要营造自己的后花园,而是要建设各国共享的百花园。

习近平指出,面对当前世界经济的复杂形势和风险挑战,中方希望同各方一道,推动杭州峰会开出一剂标本兼治、综合施策的药方,推动世界经济走上强劲、可持续、平衡、包容增长之路。二十国集团要建设创新型世界经济,开辟增长源泉;建设开放型世界经济,拓展发展空间;建设联动型世界经济,凝聚互动合力;建设包容型世界经济,夯实共赢基础。我们的目标是让增长和发展惠及所有国家和人民,让各国人民特别是发展中国家人民的日子都一天天好起来。

习近平呼吁二十国集团成员立即采取行动:

第一,共同维护和平稳定的国际环境。各国要树立共同、综合、合作、可持续的新安全观。坚持联合国宪章宗旨和原则,坚持多边主义,通过对话协商解决分歧和争端,推动建立更加公正合理的国际秩序。

第二,共同构建合作共赢的全球伙伴关系。求同存异、聚同化异,国家不论大小、强弱、贫富,都应该平等相待,既把自己发展好,也帮助其他国家发展好。加强在重大全球性问题上的沟通和协调,建立健全宏观经济政策协调机制,加强各领

域务实合作,促进不同国家、不同文化和历史背景的人们深入交流,携手构建人

类命运共同体。

第三,共同完善全球经济治理。要与时俱进、因时而变,以平等为基础,更好反映世界经济格局新现实,增加新兴市场国家和发展中国家代表性和发言权,确保各国在国际经济合作中权利平等、机会平等、规则平等。以开放为导向,以合作为动力,以共享为目标。当前形势下,全球经济治理重点要共同构建公正高效的全球金融治理格局,维护世界经济稳定大局;共同构建开放透明的全球贸易和投资治理格局,巩固多边贸易体制,释放全球经贸投资合作潜力;共同构建绿色低碳的全球能源治理格局,推动全球绿色发展合作;共同构建包容联动的全球发展治理格局,以落实联合国2030年可持续发展议程为目标,共同增进全人类福祉。

习近平指出,二十国集团领导人峰会已经举行10届,正处在关键发展节点上。中方主办杭州峰会的目标之一,是推动二十国集团实现从短期政策向中长期政策转型,从危机应对向长效治理机制转型,巩固其作为全球经济治理重要平台的地位。

习近平最后指出,工商界是促进增长的生力军,二十国集团工商界人士积极参与与全年会议进程,为杭州峰会作出了积极贡献。预祝这次工商峰会取得圆满成功。

二十国集团工商峰会是国际工商界参与全球经济治理和国际经贸规则制定的重要平台。2016年二十国集团工商峰会9月3日至4日在杭州举行,来自二十国集团成员和嘉宾国1100余名工商界人士出席开幕式。 据新华社

G20杭州峰会文艺演出今晚开演

今晚, G20杭州峰会文艺演出将开演。总导演张艺谋将这台演出定义为“实景演出的交响音乐会”。

这是国内首次在户外的水上舞台举办大型交响音乐会, 9个节目, 总时长50分钟。

1.《春江花月夜》

表演团体: 中国国家交响乐团&杭州爱乐乐团

指挥: 李心草(现任中国国家交响乐团首席指挥)

作为中国古典十大名曲之一的《春江花月夜》,是很多乐迷心中的经典。它原名叫《夕阳箫鼓》,后取意唐诗名篇更名。全曲意境深远,乐音悠长,中国风十足。

2.《采茶舞曲》

琵琶表演者: 赵聪

群舞: 来自全国各艺术院团的300名女舞者

提起杭州元素,龙井茶肯定是一个。《采茶舞曲》由300名身穿江南传统服饰的女舞者集体演绎。

赵聪也是一枚标准的古典美女,她是中央民族乐团琵琶首席演奏家,国家一级演员,她擅长改编,在古典的琴曲中融入现代音乐元素,发行过专辑《卡门》《琵琶新语》《聆听中国》《经典永恒》《新编十面埋伏》等。

3.《梁祝》

越剧表演者: 茅威涛、谢群英

小提琴独奏: 吕思清

“梁山伯与祝英台”的爱情故事就发生在万松书院,也被无数次演绎。

茅威涛、谢群英将和小提琴家吕思清合作,演出越剧《梁祝》中的经典唱段《十八相送》。

茅威涛塑造了诸多有文化意义的越剧女小生形象,而祝英台的扮演者谢群英,是杭州越剧院的金派花旦,国家一级演员。

著名小提琴家吕思清,是第一位夺得意大利帕格尼尼小提琴大赛金奖的东方人。他4岁开始学习小提琴,19岁赴纽约茱莉亚音乐学院深造。全球几乎所有的知名剧场里都留下了吕思清的琴声,他诠释的《梁祝》被公认为最佳版本,唱片销量超过百万。

4.《高山流水》

伴舞领舞: 汪子涵

这是古琴和大提琴首次合奏《高山流水》。

34岁的汪子涵,毕业于北

京舞蹈学院艺术硕士古典舞专业,现在是北京舞蹈学院青年舞团一级演员。

他以古典舞结合武术见长。在这个节目里表演的舞蹈,正是古典舞与太极相结合的作品。

5.《天鹅湖》

群舞: 北京舞蹈学院芭蕾舞专业

说到芭蕾舞,观众的第一反应肯定就是《天鹅湖》,四小天鹅选段更是家喻户晓。

但你见过在水上跳芭蕾吗?这可能是《天鹅湖》剧目创排以来,头一次真的在湖上实景跳。

6.《月光》

钢琴独奏: 吴牧野

吴牧野出生于1985年12月,4岁起学琴,15岁时以第一名的成绩考入巴黎国立高等音乐学院钢琴专业,师从法国钢琴大师雅克·鲁维耶。

此次,吴牧野演奏的是法国作曲家德彪西于1900年创作的钢琴曲《月光》,这也是他最为人们熟知的作品。

7.《我和我的祖国》

演唱者: 廖昌永、杭州小姑娘

创作于1985年的《我和我的祖国》,最早的演唱者是李谷一。

廖昌永是央视春晚的常客,他也是一个在世界各种唱歌比赛中夺冠夺到手软的人,被公认为“亚洲第一男中音”。值得一提的是,与廖昌永一起演唱这首歌的是一个杭州小姑娘,她会不会成为第二个林妙可呢?大家可以期待一下。

8.《难忘茉莉花》

演唱者: 雷佳

雷佳是总政歌舞团的歌唱家,在许多重大场合,都有她的歌声;2008年,雷佳主唱的《中华56民族之歌》专辑,被赠送给参与北京奥运会的各国政要和使节;2009年,国庆六十周年庆典,雷佳演唱了《领航中国》;2014年8月,在青奥会开幕式上演唱会歌《梦无止境》,等等。

9.《欢乐颂》

压轴的交响合唱。

有喷泉,有烟火,在大家熟悉的曲调里,现场气氛的热烈可以想象。

其中,喷泉的创意表演,与《印象西湖》有些渊源,但在融合了灯光和交响乐后,或许你会觉得和原先看到过的喷泉表演不一样,有一种别致的美。

(具体节目细节以现场演出为准) 据《钱江晚报》