

## 戏剧大咖汇聚乌镇

## 黄磊:乌镇是我另一个家

一年一度,又是乌镇最好的季节。国内顶尖的“小镇”戏剧节——乌镇戏剧节发起人黄磊在10月13日的开幕式上说,平时大家都忙忙碌碌,一到这时候,好像突然就很空了,每年的十多天,奢侈地按自己喜欢的方式挥霍,尽享戏剧舞台带来的欢乐。他口中的大家,指的是孟京辉、赖声川、田沁鑫这批中国戏剧界的顶梁柱,还有今年的荣誉主席——“大导”林兆华。

记者 顾嘉懿 文/摄



《赌徒》剧照

## 嚣张的狂欢

国内先锋戏剧“教父”孟京辉向来是个不安分的人,他狂放不羁的精气神和张扬恣肆的舞台表现,爱者有之,恨者有之。今年,第四届乌镇戏剧节艺术总监依然是他。老孟把他的眼光、喜好与特色变本加厉地布局到了戏剧节的方方面面。

今年戏剧节的主题是“立足经典,远眺未来”,重磅呈现来自13个国家和地区的22台近80场特邀剧目。其中最受关注的是德国柏林人民剧院戏剧导演卡斯多夫的《赌徒》。这部改编自陀思妥耶夫斯基同名小说的大戏长达5个小时,充分表现了这位国际戏剧界的“斗士”导演如何慷慨激昂与观

众宣战、与演员宣战、与剧场和传统的观演方式宣战。

戏剧《赌徒》将陀氏原著大量的心理描写外化为戏剧,长达十分钟的独白是对观众注意力的考验,运用影像技术将幕后表演大段大段地“转播”在刺目的大屏幕上是对视觉的“凌辱”,演员5个小时全程亢奋满场“飞”的表演方式让中央戏剧学院教授沈林将之称为“不亚于奥林匹克选手”。

但国际戏评家告诉我们,这就是当代戏剧的可能性,打破一切,挑战一切不可能。让观众不适,也是“当代”的题中之义,如此,才能反思。本届戏剧节,最

“出格”的莫过于张鲁一领衔主演的《大鸡》。这是一场“沉浸式戏剧”,舞台与观众席融为一体,不需要对号入座——孟京辉特别提示“除了马桶都可以坐”,导演陈明昊提示“演出不对任何人身安全负责”——于是,当记者从脸上摘下一片沉浸在罗马王朝末日狂欢的“小鸡”们胡乱舞掉下的菜叶时,觉得一切都是虚妄的。观众就是演出的一部分,而这就是当代戏剧。

所以,在16日的高峰论坛上,国际戏剧评论家协会主席玛格丽特才会不吝赞词地说:“比起阿维尼翁戏剧节、爱丁堡戏剧节,乌镇戏剧节毫不逊色。”

跟人合影以安抚得不到票的观众。

黄磊还说,其实青年竞演才是乌镇戏剧节的核心,因为它代表了动力和推进力,也代表了希望和可能。孟京辉说得更直接:“在欧洲,戏剧呈现出萎缩的状态,观众集体老龄化,而在中国,戏剧都是年轻人在从事,未来还真挺来劲的。”赖声川总结陈词:乌镇戏剧节并不只有最出名、最有国际影响力的剧目演出,特邀剧目、青年竞演、古镇嘉年华、戏剧活动这四个部分加起来才是乌镇戏剧节的全貌。

## 沉沦的迷梦

来乌镇的明星不少,除了戏剧人,还有黄磊的“哥们”王迅、孙红雷,赖声川的“兄弟”何炅,还有低调的王中磊一家,“毒舌”评论人史航,以及梅婷、吴越、张鲁一、濮存昕、奚美娟、袁泉等“大牌”。

在乌镇古巷小桥边碰到明星就像吃顿饭一样正常。接站的司机兴致勃勃地说他是如何把赖声川从上海接来,赖导又是如何平易近人;面店的老板娘会告诉你,演尔康的周杰也在这个位子上吃了一碗令他赞不绝口的酱鸭面。

黄磊说,乌镇是他的另一个家。他在这里招待世界各地的客人、好友,在他的似水年华酒吧里与所有的年轻人像朋友一样地倾心交谈。

孟京辉在这里发扬他的戏剧主张。今年他在可以容纳

2500人的水剧场露天演出《他有两把左轮手枪和黑白相间的眼睛》,乌镇老房的斑驳墙面、树影、白莲塔的塔尖与当空明月都成为布景。以演剧的方式向戏剧节开幕当天不幸去世的剧本作者达里奥·福致敬。

80岁的林兆华也带来了新戏《戈多医生或者六个人寻找第十八只骆驼》,将萧伯纳的“讨论剧”、皮兰德娄的“后设戏剧”、布莱希特的“教育戏剧”、尤涅斯库的“荒诞剧”以及贝克特的“玄剧”熔于一炉。大导说,希望乌镇给他一间茶社,他每年来排戏。

今年乌镇戏剧节的落幕时间是10月22日,一大半剧目已亮相舞台,后半程的演出以莎士比亚戏剧为主,以此向去世400年的莎翁致敬。闭幕大戏是赖声川导演、何炅主演的《水中之书》。



“青年竞演”开幕式上的虚拟剪彩。

韩寒新片首曝主演  
邓超领航  
《乘风破浪》

韩寒执导的又一部电影《乘风破浪》已进入拍摄期,昨天,韩寒爆料邓超正式加盟该片,并随文发布了一张邓超穿白色T恤的照片:“《乘风破浪》欢迎你。”

《集结号》中年轻气盛的解放军军官赵二斗,《中国合伙人》中收放自如的孟晓骏,《烈日灼心》中挣扎煎熬的辛小丰,《从你的全世界路过》中“表里不一”的陈末……邓超创造了一个个鲜活的银幕形象。今年6月,在筹备了近10年的“超剧场”开幕之日,邓超首度深情发文,将自己比喻为船长,“我们的船,现在就要起航。从戏剧学院的码头出发,远赴重洋,乘风破浪。”如今他加盟韩寒新片《乘风破浪》,仿佛天作之合。

加盟《乘风破浪》并非是韩寒与邓超的首次合作。爱帮忙的韩寒曾在邓超导演的电影作品中以真实身份友情客串过。作为好朋友,在邓超的“超剧场”开幕时,韩寒也曾站台力挺。

作为《乘风破浪》曝光的首位男主演,邓超在照片中以简洁的白色T恤配以明朗笑容示人,与以往“逗比”的“男神”特质大相径庭,不禁让观众对他在新片中的角色表现充满想象,更对“超寒”将碰撞出怎样的火花充满期待。

据了解,《乘风破浪》讲述的是:小镇青年阿浪认为父亲从未理解过自己的职业与生活,一次机缘巧合,他见证并经历了父亲当年传奇而有趣的一面。

代梦

## 温情的探索

当然,乌镇也是温柔的。水乡波光摇曳,戏剧掌舵人承载着提携、引领后辈的职责。乌镇戏剧节的“青年竞演”与“古镇嘉年华”两个单元属于年轻人。今年青赛入围作品由往届的12部增加到18部,街头嘉年华总共1900场,全部免费观看。

在青年竞演区邂逅黄磊的机会是最多的,因为他和赖声川、史航、田沁鑫、周黎明等人同是青赛的评委,今年还新增杨婷、李博、吴彼和台湾的徐堰铃共同组成评委会,观众在看戏后也有投票权。

今年青赛题目是“一滴血,一个旅行箱,一颗流星”,大家围绕这几个关键词展开创作,展现出各式各样的灵感和激情。有人将流星当作穿越时空的道具,让古今对话;有人把旅行箱当作“知识宝典”,穿梭在精神与哲学层面;有人将一滴血化作性灵,成为触发人类本性的契机……

虽然演出场次和轮数增加,但免费预约的网络票务仍然在开票1分钟内被抢完,今年特设的现场排队票更是提前2小时就排起长龙。黄磊说,因为观众太热情,他不得不把孟京辉派到场外,专门