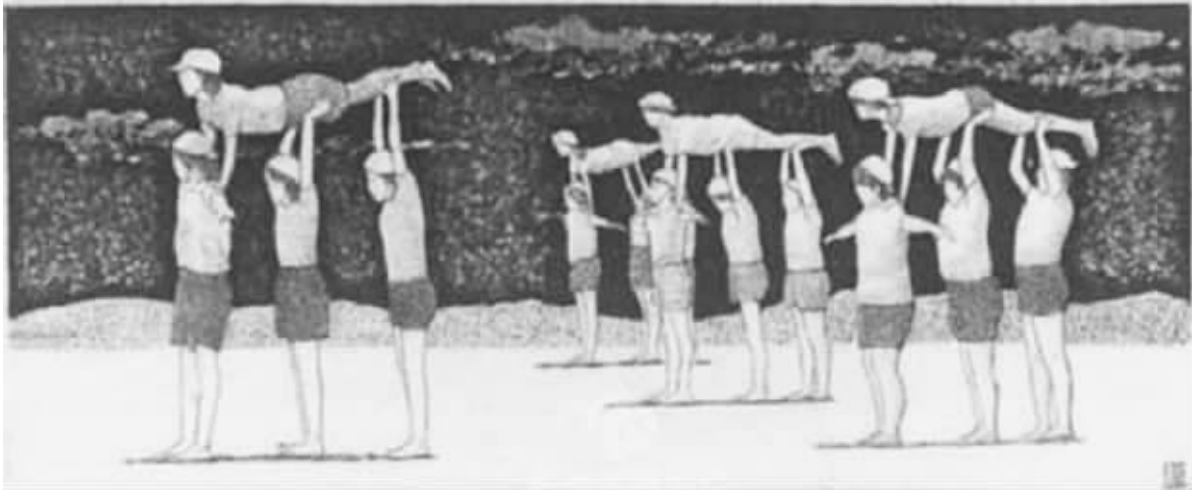


从殿堂到居室 从历史到当代

华茂美术馆版画展示季开幕

由宁波华茂长青艺术研究院、杭州都市版画公社主办，宁波市美术家协会协办的“一见悦目 再见倾心——华茂美术馆版画展示季”昨日在宁波华茂美术馆开幕。本次版画展内容丰富，既有中国版画历史的全面回顾和梳理，又有当今中外各种代表风格的版画展现。开幕式上，著名版画家张远帆亲自带领大家参观和讲解，让观众分享版画艺术的魅力。据悉，本次展览为免费开放，将持续到明年2月12日结束。



尾崎悠多可的超迷你版画《运动会》

这里可以看到中国版画历史

本次画展由三部分组成，分别是“岁月印痕——华茂美术馆馆藏版画精品展”、“回到精神的故乡——张怀江&张远帆版画作品展”、“第8届杭州居室版画展——宁波站”。“岁月印痕”展区展示了60余幅代表性版画家的经典作品。这是华茂美术馆重要的收藏板块，重视历史性与艺术性的双重价值，清晰地勾勒出中国现当代版画的发展履迹，让观众可以了解版画在中国的兴起、发展及在当代所具有的艺术面貌和艺术价值。浙江美术馆副馆长应金飞对此给予了高度评价。

而“回到精神的故乡——张怀江&张远帆版画作品展”则展出了这对父子的上百幅作品。张怀江、张远帆父子皆为中国著名的版画家、美术教育家。张怀江是“新兴木刻运动”的践行者，早在20世纪30年代便响应鲁迅先生的号召投身版画事业，以其为代表的“两张(张怀江、张漾兮)两赵(赵延年、赵宗藻)”是新中国时代版画艺术高度的标尺。张远帆是张怀江之子，他追寻父亲的履迹，执中国美院版画系教鞭几十年，在艺术创作方面，展现出“反叛”传统的姿态。他昨天在接受记者采访时表示：“如果说父亲是在革命战争年代，坚持用艺术创作为民族服务，那么我们这代人更多地是回到艺术本身，回到

内心。”

这里也可以看到风格多样的居室版画

本次展览的其中一部分主打“居室版画”概念，共展出14位中国版画家、26位日本版画家的原创版画作品150幅，涵盖水印、丝网、铜版等版种，部分画家的作品曾被大英博物馆收藏。从殿堂到居室，这是一个全新的转变。这部分展出作品，尤其是日本年轻一代的版画家的作品，风格更加多元：一类是“萌宠”画作，比如林明日的《那里和这里》，三只可爱的猫咪仿佛就是懂你的小伙伴，想象一下每天回家看见它们，心情自然不会差；一类是超迷你画

作，比如尾崎悠多可的《运动会》(2.5厘米×5.5厘米)，小小的画面里，展现了15个小人满满的情感故事；还有一类是超长册页，比如版画家方利民创作的《湖山韵蹟》，总长达6.4米，版画家曹欧创作的《重构山水》长达9米……张远帆告诉记者：“从前，人们想到版画，就会想到古老的雕版印刷，或是鲁迅先生在民国时期倡导的木刻版画。但是经过发展，这门艺术已经随着创作手段的多元化，朝着越来越风格多变的方向发展。更重要的是，艺术除了宣传、鼓舞人心，如今更多地走入百姓生活，成为我们可以天天面对的居家装饰品。”

记者 陈晓旻 文/摄

“拍了超过200部电影，摔断了很多根骨头，终于这个奖是我的了”

成龙获颁奥斯卡终身成就奖

美国当地时间12日，中国影星成龙身着唐装亮相洛杉矶，领取美国电影艺术与科学学院颁出的奥斯卡终身成就奖(荣誉主席奖)。获奖感言中，成龙感谢了支持自己的朋友和影迷，同时表示为自己中国人的身份感到自豪。成龙是第一位获此殊荣的华人，同时也是第四位获此殊荣的亚洲电影人，在他之前获得过奥斯卡终身成就奖的亚洲影人包括日本两位电影大师黑泽明、宫崎骏，还有印度知名导演萨蒂亚吉特·雷伊。本次和成龙一同获奖的还有资深电影剪辑师安娜·寇茨、资深选角导演林恩·斯塔马斯特以及老牌纪录片制作人弗雷德里克·怀斯曼。为成龙颁奖的是黑人喜剧明星克里斯·塔克和知

名影星汤姆·汉克斯。塔克曾与成龙合作《尖峰时刻》(Rush Hour)系列，该片在好莱坞颇受好评。塔克在颁奖时说：“和这位传奇人物合作太棒了，每天我都等不及要去片场看他演戏。”他还表示迫不及待想要和成龙再次合作。奥斯卡影帝汉克斯则在致辞中说道：“成龙是一位极具创造力、天赋出众的动作演员，为了电影事业冒了极大风险，能够站在这里表彰他的贡献，为他颁发荣誉主席奖，真的是一件令人非常开心的事情。”颁奖时，成龙非常感慨，同时也不忘感谢支持他的朋友和粉丝：“这是一个梦想。我在电影行业干了56年，拍了超过200部电影，摔断了很多根骨头，终于这个



成龙在颁奖台上喜形于色。

奖是我的了。”“感谢好莱坞。那些年你们教会我很多事情，也让我成为一位小有名气的电影人。”“全球各地的朋友和粉丝们，正是你们给了我继续拍电影的理由，也因为你们，我才会继续跳出窗子、拳打脚踢、伤筋动骨。”成龙表示，23年前他在

史泰龙的家中首次摸到了奥斯卡小金人，当时他告诉自己，以后也要拿一次奥斯卡奖。本次颁奖大会众星云集，史泰龙、阿诺·施瓦辛格、妮可·基德曼、沃伦·比蒂、理查·基尔等巨星都坐在台下，见证了这一历史时刻。肖宗

海丝音乐节嘉年华结束

产业平台加紧打造

商报讯(记者 陈晓旻 通讯员 张落雁) 昨晚，随着意大利灵魂爵士组合Jade and the Freeways唱完最后一首歌，为期四天的海丝音乐节嘉年华落下帷幕。作为本届海丝音乐节的起点，音乐嘉年华就像投进宁波音乐港的“深水炸弹”，在宁波乃至全国激起千层水花。这也标志着宁波音乐港和海丝音乐节的打响了开门“第一炮”。

本次海丝音乐节嘉年华，吸引了十余位海上丝绸之路国家的顶级知名歌手和乐队，在宁波大剧院和荪湖公园刮起两股音乐“飓风”。引发观众最狂热追捧的当属霍尊，作为《中国好歌曲》第一季冠军，他的成名曲《卷珠帘》在乐迷中有着极高传唱度。

昨晚，来自日本的“治愈系情歌王子”中孝介，也受到歌迷的热情追捧。这位曾因本色出演台湾电影《海角七号》，并演唱了红极一时的电影主题歌《各自

远扬》而为国内观众认识的日本歌手，演唱了自己的经典日文歌曲《路途中》《夏夕空》，还热情地用中文与宁波观众交流，并用中文演唱了《童话》，翻唱了华语歌手邓丽君、周杰伦、陈奕迅等人的歌曲。

“一个成熟的音乐节需要几年的积累孕育，现在海丝音乐节已经开了一个很好的头，在宁波和更大范围有了知名度。”海丝音乐节组委会主席许晓峰对记者说，今年还将引进马頔、程璧、小野丽莎等著名歌手，他对海丝音乐节的未来发展充满信心。

据了解，接下来，海丝音乐节组委会将启动海丝音乐节主题歌全球征歌活动；举办大型跨国青年歌手大赛《丝路放歌》；设立“海丝音乐创客汇”，设置录音棚、摄影棚、排练室、工作室等公共设施，为音乐创客提供平台，打造一个集音乐孵化培训、制作发行、表演展示和交易为一体的国家级国际化产业平台。

宁波名人读书故事巡礼昨日全市汇演

商报讯(记者 陈晓旻)为传播宁波本土名人阅读文化，推广优秀阅读方式，昨日上午，由宁波市文化广电新闻出版局主办，市级和各县(市)区图书馆承办的“书香致远——宁波名人读书故事巡礼”全市汇演，在南塘老街牌楼小广场举行，为让市民们更直观地了解名人的藏书故事和代表作品，感受到宁波文化的深厚韵味，汇演现场，各县(市)区图书馆根据各自特色，挑选了具有代表性的文化名人进行演绎和展示：奉化市图书馆团队采用宁波走书这一方言演唱形式展现作家巴

人的读书生活；宁海县图书馆通过平调小戏展现文学家、散文家方孝孺先生的读书故事；余姚市图书馆团队以姚剧清唱的方式展现王阳明的藏书生活；鄞州图书馆团队则以讲故事的形式讲述鄞州名人名家王应麟的读书藏书故事……另外还有唱新闻、朗诵等配合中国的传统乐器，生动精彩，底下的观众听得不亦乐乎。接下来，各县(市)区图书馆将分不同时间，在当地进行巡演、展览和互动活动，致力于让更多的市民了解本土名人的阅读故事，传承文化，传播思想。