

翁国生
记者 周建平 摄

盖派传人翁国生今晚亲登甬城舞台主演《飞虎将军》

他要给观众看武戏内在的东西

昨天, 刚刚完乌镇世界互联网大会《国色天香》晚会的浙江京剧团团长翁国生现身宁波逸夫剧院。浙江“南派京剧武戏三部曲”的压轴之作《飞虎将军》, 今晚将在这里上演, 翁国生将和国家一级演员赵东海、罗戎征等共同演绎。对于京剧迷来说, 这是一个令人喜出望外的好消息。要知道翁国生一人身兼浙江京剧团团团长、演员、导演、编剧、艺术总监等多重身份, 亲自登台的机会一年也就七八次。昨天他笑着告诉记者: “宁波是浙江演出的‘大码头’, 宁波戏迷一直很捧场。”

要恢复南派武戏当年的荣光

翁国生, 著名盖派武生, “梅花奖”、“白玉兰戏剧奖主角奖”、二度“文华表演奖”得主。53岁的他, 个子不高, 身形清瘦, 说起话来不绕弯子, 语速不疾不徐, 回答问题逻辑性极强。

身为南派京剧大师盖叫天的传人, 翁国生有种使命感: 要恢复盖先生南

派武戏当年的荣光。正因为如此, 他率领浙江连续打造出了“南派武戏三部曲”, 《飞虎将军》是其中的压轴之作。《飞虎将军》以“骨子老戏”《飞虎山》为题材改编, 此前已在全国连演186场, 先后获得过国家舞台艺术精品工程年度资助剧目奖、中国艺术节“文华新剧目奖”、全国

戏剧文化奖“原创剧目大奖”等多个奖项。

相较于其他戏曲作品, 《飞虎将军》不仅有高难度的武戏, 还有大量引人反思的内心戏。“这是一部能让人思考的戏。飞虎将军是个很有个性、很有哲理性的人物。他很勇猛, 又目空一切; 他很忠心, 却受多人陷害, 最终被杀。

观众看了可能会很难受, 但历史就是这样的, 这样编剧能够给大家带来警示, 从角色中找到自己的影子。”之所以选一出悲剧作为“三部曲”的压轴, 翁国生说他更喜欢悲剧的张力。“悲剧的力量更激荡人心。我希望观众在说‘武戏真棒’的同时, 也能看到内在的东西。”

上半场拼体力 下半场唱文戏

“飞虎将军”李存孝是翁国生倾注大半辈子心血所塑造的形象, 也是南派京剧武戏中最具特色的大武生形象之一, 但是这个角色对于53岁的翁国生来说, 不论体力还是心力, 都是巨大的挑战。“演完两个多小时下来, 整个人都快累瘫了, 中间几次换服装就和打仗一样。”在

圈内“拼命三郎”之称的翁国生介绍说, 《飞虎将军》上半场拼体力, 累身; 下半场武戏文唱, 累心。“《飞虎将军》的人物性格很复杂, 就像莎士比亚的《麦克白》一样, 内心戏占了很大比重。”

翁国生告诉记者, 自己一直在做戏曲的传承推广工作, “我们正在吸收戏曲院校

的一些好苗子, 培育队伍来传承浙江南派武戏。”他认为, 戏曲的发展就是要不断传承和创新。翁国生透露, 下一步浙江要创排的剧目是大型京剧《兰陵王》。

明晚, 另一部由浙江京剧团带来的原创现代京剧《大渡河》将在宁波逸夫剧院开演。据了解,

《大渡河》截取了红军长征中最为惊心动魄的“强渡大渡河、飞夺泸定桥”一战。光是剧本, 浙江京剧团就修改了5稿。除此之外, 主创还在这出现代京剧中加入了不少舞蹈场面, 这也是该剧的艺术总监兼导演翁国生做的另一个尝试。 记者 庞锦燕

“阿凡达妹妹”谭晶时隔16年完成音乐转型 她要改唱流行歌曲了

一曲《苍狼大地》唱罢, 时间仿佛凝固。“阿凡达妹妹”这位传说中来自外星的歌者, 背对观众缓缓摘下面具, 当她再度转身, 观众席顿时爆发出阵阵惊叹: “谭晶! 真的是她!” 前天晚上《蒙面唱将猜猜猜》年度盛典的现场, 本季节目最大的悬念终于水落石出。“大家以前会觉得我离观众很遥远, 来到这个舞台, 我很喜欢大家叫我阿凡达妹妹, 因为觉得自己好像很受宠爱。”谭晶对记者说, 《蒙面》让她可以抛掉以前的身份和标签, 去唱自己喜欢的歌曲。

觉得自己很受宠爱

毫无疑问, “阿凡达妹妹”是今年《蒙面》最大的猜想和看点。年度盛典是11月20日在江苏昆山录制的, 总共进行了7个多

小时。盛典播出之前的很长一段时间里, 本报记者一直在收到“谁是阿凡达妹妹”的询问, 足见其关注度之高。

从9月18日《蒙面》首播的第一次亮相, 谭晶弯弓射箭的霸气造型便惊艳了全场。此后连续3期节目, 6首歌曲, 歌剧花腔、美声共鸣, 国语粤语印度语信手拈来, 很快便奠定了她“史上最难猜选手”的身份, 连所向披靡的猜评团都对她无从下手: 可能她真的是来自外星!

既然如此, 谭晶干脆给自己取名“阿凡达”, 直接做个外星人。但其实她并不像大众想象的那么远离观众, “平常大家都叫我谭老师, 要不就是晶姐, 其实我特别不想长大, 希望可以一直年轻下去。”自从来到《蒙面唱将猜猜猜》, 大家对她的称呼变成了“阿凡达妹妹”, 谭晶表

示非常开心, “觉得自己很受宠爱。”

希望尝试不同风格

作为殿堂级的艺术家, 谭晶先后站上过亚运会、奥运会、世博会的舞台, 更是春晚的常客。早在2000年, 她就获得过青歌赛通俗唱法冠军, 是名副其实的“跨界唱法”领军人物。“遗憾的是, 那场比赛之后, 我就很少有机会演唱流行风格的作品。”至今已经时隔16年。

此次站上《蒙面》的舞台, 是否预示着她的曲风将发生转变? “没错。”谭晶的回答毫不犹豫, “我希望能突破自己, 尝试不同的风格, 每一个歌手其实都是这样子的。”

但是来参加《蒙面》, 谭晶并没有告诉家人, 她怕家人无法接受她的转变, 甚至骗爸爸说“阿凡达妹



谭晶

妹”是自己的大学同学, “我从小到大一直比较听话, 妈妈就希望我一直唱民歌, 因为她是唱民歌的。”不料当妈妈知道之后却给予了她极大的鼓励, “妈妈说, 你可以有自己想要去发挥的舞台了, 你要是想要唱流行歌曲, 可以去尝试。”得到妈妈的认可后, 谭晶更坚定了自己在《蒙面》舞台乃至未来音乐道路上的选择。

记者 楼世宇

《间谍同盟》改档11月30日上映 皮特玛丽昂很“来电”



商报讯 (记者 庞锦燕) 由《阿甘正传》导演罗伯特·泽米吉斯执导, 布拉德·皮特、玛丽昂·歌迪亚主演的爱情谍战巨制《间谍同盟》, 已改档11月30日中国与北美同步上映。《间谍同盟》主创团队共提名奥斯卡奖13次, 获奖5次; 提名金球奖9次, 获奖3次。该片在美国影评网站“烂番茄”上的期待指数高达97%, 超过好莱坞近期所有影片。业内人士已将它视为明年奥斯卡奖的最大热门。

1995年, 罗伯特·泽米吉斯凭借《阿甘正传》一举摘得奥斯卡最佳导演奖的桂冠, 并由此登上美国导演界的至尊宝座。泽米吉斯的作品不多, 但都是经典。《超时空接触》《荒岛余生》《铁甲钢拳》等均被影

迷列为必看佳作, 泽米吉斯本人也被誉为电影史上不可多得的全能型导演。

《间谍同盟》的故事以二战为时代背景, 讲述了一段乱世之中的真挚爱情, 影片充满史诗气质, 有复古版《史密斯夫妇》之称。

男女主角的爱情是《间谍同盟》中最牵动人心的核心戏份。而在戏外, 他们的饰演者布拉德·皮特和玛丽昂·歌迪亚曾传出绯闻。皮特的前妻安吉丽娜·朱莉还曾经指控玛丽昂·歌迪亚是破坏自己婚姻的第三者。不管戏外真相如何, 皮特与歌迪亚在戏中确实很“来电”, 《间谍同盟》制片人格雷厄姆·金曾对外透露: “布拉德和玛丽昂一见如故, 所以他们进入角色之后, 非常有化学反应。”

“诗意生活·人文海曙”诗会举行

商报讯 (通讯员 赵淑萍) “我们不能人人都成为诗人, 但我们可以诗意地生活”。11月27日, 一场名为“诗意生活·人文海曙”的雅集在位于鼓楼沿心的同心书画院举行。

来自全市的100余位诗人、作家、文学爱好者共赴盛会。参与者中有朗诵名家, 有新老作者, 他们或吟咏名家名篇, 或诵读原创佳作, 抑扬顿挫, 激情蓬勃。还有文史专家现场解读并演示古韵吟诵的妙处。雅集进行到自荐朗诵阶段, 气氛更加热烈, 老少登台, 场面感人。

诗人朱田文当场向听众赠送了诗集《东钱湖山水情诗100首》, 来自宁波广播电视大学新闻采编与制作专业的学生志愿者对诗会进行了全程拍摄。

此次活动由海曙区作协主办, 同心书画院和月湖诗社协办。据主办方介绍, 举行这样一场诗会, 是对经典的致敬, 是对海曙诗人、作家创作的激励。采取名家诵读和自荐读诗的形式, 是为了更好地传播诗歌, 让人们在诗意的文字和韵律中感受海曙的魅力、生活的美好。