



从“范冰冰身边的男人们”中间脱颖而出 于和伟:最大的乐趣在电影

冯小刚导演的电影《我不是潘金莲》中，除了范冰冰，张嘉译、郭涛、范伟、大鹏等围绕在她身边的男人们也十分抢眼。其中，于和伟饰演的郑众给人印象深刻，角色身上的黑色幽默，经他的演绎展现得恰到好处，也成为该片的一大惊喜。

表演首要的是精准把握人物

随着电影的热映，“扶额杀”“我很被动哦”“不是要结分吗？怎么又不结分了呢”等金句一时之间也成了流行语。对于这些台词，于和伟现在聊起来还觉得意犹未尽，让他印象

最深的就是“我很被动哦”，于和伟表示：“这句话是很有代表性的，不管是对郑众还是对其他男性角色，他们真的都很被动。”在影片中，扶额说“我很被动哦”成为郑众的招牌

动作，对于最后呈现出的效果，于和伟解释说：“小刚导演提示我们，设身处地地想我是王公道、郑众、贾聪明，听到这个消息(赵大头把事情搞砸了)之后会是什么样的反应。那场戏一开拍，我

就想自己在极度郁闷的时候会怎样？这样一想，走戏的时候就自然把手扶到额头上了。表演首要的是精准把握人物，角色把握对了，后面附带的喜剧效果就是顺其自然的。”

特别享受好故事带来的震撼

从《历史的天空》，到新版《三国》《下一站婚姻》《青盲》《刑警队长》《局中局》《纸醉金迷》……演了一大堆电视剧的于和伟，直到44岁才有了真正意义上的第一次大银幕表演——《老炮儿》里的龚叔。当时和他对戏

的正是冯小刚。巧合的是，于和伟的两次“触影”都与冯小刚有关。私下里，两人也是惺惺相惜。冯小刚对于和伟称赞有加，于和伟更是对冯小刚钦佩不已，表示在合作过程中能感受到冯导对于电影的热爱，“他把电影当

成生命，而且他对电影的研究、他的思维方式、他的大胆尝试以及对自己想法和风格的把控，真的特别棒，比如这次圆镜头的运用，有中国山水画的意境，又像

于和伟在大银幕上“开张”的时间虽然不算早，但头两步却走得异常扎实。谈到今后的发展，于和伟表示自己生活中最大的乐趣就是研究电影，也很享受好故事带来的启发和震撼，特别期待今后的电影事业更进一步。

忻珠

《爸爸4》再玩“萝卜蹲” 向佐脆败 董力坑队友

芒果TV《爸爸去哪儿4》今晚开启江西竹桥村之旅，实习老爸为证带娃实力主动挑起战火，跟专业老爸们进行了一场激烈的“厮杀”。在经典游戏萝卜蹲环节，看似霸气实则呆萌的向佐先被“老司机”们集中火力攻击下马，“游戏黑洞”董力又

出大bug（网络语，意为“漏洞”）坑惨队友张伦硕，原本信心满满的实习老爸们，在比拼中险象环生。《爸爸去哪儿》经典游戏萝卜蹲，一直就是考验口齿与反应的必杀技，普通话不太流利的向佐，就被虐成了“史上最惨大萝卜”。专业爸爸们统一战线对准向佐开炮。而向佐一边要念叨口令一边要按节奏深蹲，专业老爸们又狂cue（网络语，意为“点名”）不停，让他一下就被带乱节奏，败下阵来。在强气场压迫下，实习爸爸队的董力紧张之下自乱阵脚，直接cue了张伦硕。张伦硕一脸懵圈就被队友的炮火点中，忍不住强烈控诉不靠谱队友：“董大力害我！” 宗禾

《爸爸的3次婚礼》定档12月30日 张亮父子携董洁温情贺岁



由香港导演马楚成执导的合家欢喜剧片《爸爸的3次婚礼》，昨日宣布改档12月30日，并对外发布了一套人物海报。海报上，张亮、董洁、天天、孙茜、Mike隋、冯婧等主创在配以角色关键词的心形背景下笑得格外灿烂，每人手执一张写有“爹大当婚”的请柬，更显示影片的温情、幽默特质。《爸爸的3次婚礼》由张亮父子和董洁等人主演。电影中，张亮饰演才华横溢、英俊潇洒的服装系高材生顾史，在初恋时期牵手校花钱小琼（董洁饰），但爱情总是经历意外和误会的捉弄。片中，张亮、董洁“囧当爹妈”，两人均颠覆以往角色大展喜剧因

子，在深情和爆笑的自如切换中，两人成为欢喜冤家，共赴“婚姻囍途”。此外，片中还有一个不容小觑的是实力派小男神——“天天”张悦轩。在《爸爸的3次婚礼》中，天天的一双长腿不论运动装还是正式套装都能轻松驾驭，更是在“追婚”大作战中的爱情之路各种出谋划策，和张亮一起再现“最暖父子档”，为贺岁档的大银幕增添一抹暖意。此外，孙茜也来了一次华丽转身，不仅从温婉端庄的“槿汐姑姑”变成一头脏辫大谈星座的叛逆少女，更与Mike隋组成一对欢喜CP。作为董洁、张亮的闺蜜与

好兄弟，两人时不时充当各自好友的心理医生之余，也是认认真真爱了一把。据了解，《爸爸的3次婚礼》超越了传统对爱情片的定义，不再是简单的情意绵绵，而是充满了现实纠葛和矛盾，导演马楚成抓住当代人的心理困惑——因为爱情来得过快，现代人往往缺乏对爱情的深入了解，失去了耐心和耐力，就像片中的男女主角大学时代便走到一起，对待爱情、家庭的不成熟方式让他们的感情和婚姻之路好似困途，麻烦不断。马楚成正是用这种荒诞中又带有一丝黑色幽默的独特方式，解读了年轻人在爱情中的心理和行为。 刘斯婷

《铭记历史·缅怀先烈》首发 市新四军研究会20余年编书109本 拍摄的电视片曾获飞天奖

本报讯（记者 林伟）昨天，宁波市新四军历史研究会举行《不朽的丰碑》首映、《铭记历史·缅怀先烈》首发暨《热血忠魂》赠书仪式。

据悉，市新四军历史研究会成立20多年来，已著述、出版各类书籍109本，2200万余字，差不多每年100多万字；同时拍摄、制作了电视短剧和电视专题片50部（集），长度合计1300分钟，曾获得飞天奖二等奖、宁波市五个一工程奖等。

记者了解到，市新四军历史研究会研究的，主要是新四军浙东纵队的军史、浙东地方党史、根据地史，上溯大革命时期，往下延伸到解放战争时期浙东人民解放军第二游击纵队的历史、党的浙东临委历史等。研究会的成员都是一些离退休老人，他们长年辛勤耕耘不计报酬，编撰了109本共2200万余字的史料和画册，得到了市政府社会科学著作二等奖三次、三等奖一次。其中，《民族之魂》小故事丛书，还得到省新闻出版局2005年8月的嘉

奖令。除了书籍，市新四军历史研究会还用电视短片的形式，对宁波地区自大革命以来先辈的英雄事迹一一进行了拍摄、制作。后来又以东海少年军校为题材，组织宁波作者撰写剧本，挑选了本地一批小演员，委托海军电视剧中心拍摄制作。这部题为《蓝色的向往》的电视片，在中央电视台首播，获得了1995年度飞天奖二等奖，这也是宁波广电系统首次获飞天奖。

老人们所作的一切，现在都编在了这本《铭记历史·缅怀先烈》小画册里。

昨天首映的《不朽的丰碑》，则是对新四军研究会从上世纪开始，在宁波市为先烈、先辈们建立的64处纪念馆、纪念亭、纪念碑作了一次巡礼，将宁波地区从大革命开始的30余位先烈、先辈，著名的战斗、战役，以及新四军历史研究会策划、推动甚至捐款建立的纪念设施，拍成了一部长达100分钟的专题纪录片。

郁达夫小说奖颁发 阿来张楚分获中短篇小说奖

今年12月7日是现代著名作家郁达夫诞辰120周年纪念日，第四届郁达夫小说奖7日晚在达夫故里杭州市富阳区颁奖。四川作家阿来和河北作家张楚分获中短篇小说奖。

郁达夫小说奖是针对海内外华语中短篇小说创作的文学奖项，每两年举办一届。以长篇小说《尘埃落定》享誉文坛的阿来，此次以中篇小说《蘑菇圈》摘得奖项。小说讲述了一位藏族妇女60年来守护草原上蘑菇圈的故事。作家表示，他希望写一篇讲述中国城市和乡村、中心和边缘间问题的小说，希望读者能更多地关注人

和自然的关系。而河北唐山作家张楚则在《野象小姐》中描绘了一个外表粗笨但是内心善良的医院护工的形象。他说，自己大学毕业后一直在县城生活，从身边的普通人身上看到了善良、真诚、正直、勇于担当等许多优秀品质，之后他还会关注这样的群体。黄锦树的《归来》、蔡骏的《眼泪石》和田耳的《金刚四拿》获得了短篇小说提名奖，弋舟的《所有路的尽头》、石一枫的《世间已无陈金芳》和祁媛的《我准备不发疯》则获得了中篇小说提名奖。

据新华社