

王菲演唱会的“幻象与真相”引发热议

龚琳娜再次直言“为王菲觉得好遗憾”

2016年12月30日的王菲“幻乐一场”演唱会早已过去,但关于这场演唱会的热议并没有停歇。观众对于王菲的表现评价不一,尽管很多粉丝激动地表示演唱会十分超值,必须点赞,而很多观看直播的观众则点出王菲存在走音、气息不稳等问题,甚至将演唱会形容为“车祸现场”。

昨天,歌手龚琳娜在接受媒体采访时再次直言:“我个人为王菲觉得好遗憾!”也有专业人士从技术的角度,对王菲演唱会的“幻象与真相”进行了分析。



王菲演唱会现场。

龚琳娜：王菲跑调说明“这些年没有好好练习”

王菲演唱会后的次日,龚琳娜就在微博上直言:“昨晚看了这个,我很难过。音色丢了,气息没了,音准走了……唱歌不好与过去的成绩无关,与今天的感冒无关,与是不是坚持不懈的专注和努力有关。”

昨天上午,刚刚在重庆举办了个人演唱会的龚琳娜,在接受媒体采访时,再次对王菲上

海个唱的跑调、走音问题提出了批评。龚琳娜说:“首先,我和先生音乐人老罗,对王菲女士一直很尊重。我们个人对王菲本人也没有任何成见。我们只是看了当晚的王菲个唱的视频直播后,就事论事,从纯音乐歌唱专业角度,作出了个人的批评意见。”她认为:“王菲这次唱歌的音准确实有

问题。其实不光是专业的人,其他许多人都听出来她唱得有问题。除了跑调这个问题,还有唱歌的气息也没有控制好。这就说明,王菲有些年没有好好练习。唱歌是需要全身心来唱的。从现场来看,王菲演唱有些歌曲时并不在状态。所以,我个人为王菲觉得好遗憾!”

龚琳娜还点评说:

“作为一个歌手,不管你过去获得了多少成绩,既然要站在舞台上为歌迷唱歌,就必须要好好练习,要做好充分准备。显然,王菲没有准备好。不光是王菲,我看现在有很多歌手(存在这个问题)。所以,这就是为什么中国当下的音乐节的歌手整体演唱水平并不是很高的原因。”

音乐人老罗：她已经不是专业歌手了

龚琳娜批评王菲,引发了网友热议。翻看龚琳娜2010年发的微博,发现她现在是真的对王菲失望了。6年多前,龚琳娜表示非常喜欢王菲的演唱。虽然那时两人并不认识,但龚琳娜还是希望能与王菲合作。

而如今,在龚琳娜公开表示对王菲演唱会

表示难过之后,她的丈夫、著名音乐人老罗,也公开发表了长文《明星会过气,艺术会永存》的文章。昨天早晨,龚琳娜把该文章传给了媒体。老罗从音乐专业角度表达了对王菲演唱会的看法,言辞更为直接和激烈:“王菲有着非常独特的声线,让人感到非常温暖而亲切,同时也很

酷。她是一个非常个性化的歌手,与粉丝们的距离似近非近,似远非远,总是保持着高傲的姿态,这些都是成为一个超级明星必不可少的素质,我想这就是她成功的秘诀。……我看了2016年12月30日王菲演唱会的一些视频,看过之后我不得不说这场演出真的很荒唐……这样的演唱

水平已经与专业水平相差甚远。……王菲已经不是一个艺术家了。”

老罗最后说:“那个20年前的王菲已经一去不复返了,就像20年前的我们同样一去不复返了一样。王菲不再是个好的歌手,世界也在不断变化。敞开你的心扉去迎接那些即将到来的东西吧。”

技术分析：视频直播出问题了吗？

由于人们对王菲现场表现的争执有很多集中在“直播是否失真”方面,那么分析一下直播技术的优劣就非常必要了。

王菲在演唱会中的源信号,需要由一路分为三路:调音师金少刚是一路,负责现场音效表现;监听是一路,负责监听艺人与乐手,并听取音乐总

监指令;现场视频直播是一路,负责网络视频直播的音效表现。三路信号功用不同,各自音响效果互不干扰。

音乐直播APP“野马现场”创始人李宏杰表示:“国内顶级演唱会都由金少刚来调音,(这个环节)肯定会导致‘车祸现场’。”乐视音乐CEO尹亮认为:“直播本

身没有太大问题,只是从直播技术和审美来说可以更好。至于艺人表演得怎么样,这不是直播技术、平台能决定的。”换言之,视频直播不会导致“车祸现场”。

“跑调就是跑调,和金少刚的调音、腾讯视频的直播没有任何关系。”一位音响师认为,“跑调和调音是两码事,

无论现场还是互联网,既没有能力消除跑调,也没有能力凭空将没有瑕疵的声音调残。”因此从技术角度来看,现场调音师弱化了人声缺点,而视频直播则还原了人声缺点,这也是人们对现场和视频音效感受反差巨大的原因。

综合《华西都市报》、网易报道

2017广场新年音乐会 昨晚在宁波文化广场举行

商报讯(记者 陈爱红)冬夜的寒冷阻挡不了人们对音乐的向往。昨晚,在宁波文化广场,由俄罗斯乌里扬诺夫斯克国立模范交响乐团演绎的“为你远道而来”2017广场新年音乐会吸引了众多观众。

音乐会以西贝柳斯的代表作、名曲《芬兰颂》开篇,随后演奏了爱德华·埃尔加的《威风堂堂进行曲》和中国名曲《春节序曲》、《我的祖国》等曲目,以哈恰图良《马刀舞曲》为结束曲目。乌里扬诺夫斯

克是列宁的出生地。1924年,在列宁逝世后,为纪念列宁,列宁的出生地所在城市取列宁的原名乌里扬诺夫斯克,意为列宁之城。创建于1968年的乌里扬诺夫斯克国立模范交响乐团,是一支有着辉煌历史的乐团,此次再度访华巡演。

近年来,宁波文化广场持续举办“新年音乐会”这一品牌活动,在每年新年的第一天为市民带来高雅文化的熏陶,推动宁波公共文化的发展。

台北故宫博物院举办特展 十七件“画鸡名品”亮相

2017年是中国农历丁酉鸡年。台北故宫博物院从1月1日至3月25日,举办“酉年大吉·画鸡名品”特展,展出与鸡年相呼应的典藏名画。

据介绍,因“鸡”与“吉”发音相近,古人常以鸡的形象表示吉庆。此次“酉年大吉·画鸡名品”特展选出了17件经典画作:宋代的《画子母鸡图》笔法工谨细腻;清代居巢作品《菊下鸡雏》风格清新秀雅;明朝沈周作品《鸡》,则用笔简要,以水墨浓淡干湿呈现栩栩如生的形体;而徐悲鸿名作《鸡》创作于抗日时期,笔下公鸡昂首挺立,希望能透过“风雨如晦,希望透过‘风雨如晦,希望透过’的典故,发出救亡图存的呐喊。

其中,《画子母鸡图》是宋人作品,一只母



宋人作品《画子母鸡图》

鸡引领着五只幼雏,在地上漫步啄食,母鸡身上羽毛雪白丰盈、目光慈爱温柔,小鸡则依偎在母亲羽翼下,这幅作品因为含有慈晖满溢及五子登科的寓意,被选为台北故宫博物院鸡年历封面,颇受欢迎。

据新华社

职场喜剧《漂亮的李慧珍》开播

今天起,一部高颜值的职场喜剧《漂亮的李慧珍》,将为你暖心减压。该剧将于每周一至周四22:00在湖南卫视播出。昨天,该剧Q版全家福海报发布,九位主演变身大头娃娃,新年带来活力气象。

《漂亮的李慧珍》集结了迪丽热巴、盛一伦、李溪芮、张彬彬等新生代演员,剧情轻松活泼。剧中,李慧珍作为曾经的天之骄女,成年后却变身造型邋遢、无人问

津的龙套女,工作也屡屡受挫。而曾经饱受欺负的小胖子白皓宇,反而逆袭成时尚精英。意欲寻回初恋的白皓宇约慧珍见面,却将夏乔误认为是自己的青梅竹马的恋人。而发现两人之间已有巨大差距的慧珍则将错就错,让女神闺蜜夏乔假扮自己。面对假的“李慧珍”,白皓宇会作何选择?他们之间的感情将如何发展?这部36集的职场喜剧将为您娓娓道来。

忻珠