

《怦然星动》涉嫌抄袭遭索赔350万元

被告否认影片有抄袭行为，双方同意和解

认为杨幂、李易峰主演的电影《怦然星动》抄袭自己的剧本及创意，女作家、编剧兼制片人蔡心以侵犯其著作权为由，将电影出品方欢瑞世纪影视传媒股份有限公司及公映方北京首都华融影院有限责任公司诉至法院，索赔350万余元。11日，此案在北京西城法院开庭审理。法庭上，二被告均否认影片有抄袭行为，双方最后同意和解。



《怦然星动》海报

原告起诉侵权 “剧本及创意均被抄袭”

当日上午的庭审现场，蔡心起诉称，2012年自己创作完成了电影《逆爱时代》（又名《星光迷城》）的剧本，并于2013年4月8日取得《著作权登记证书》。

2015年3月，蔡心将创作完成的剧本发送给欢瑞世纪影视传媒股份有限公

司（简称欢瑞公司），并与该公司商谈合作拍摄电影事宜。“但收到剧本后，公司刚开始说愿意合作，商谈细节过程中，又说不愿合作，暂时不拍了。”

当年12月，蔡心看到电影《怦然星动》上映。她认为，该剧本完全抄袭了自己的剧本及创意。

“影片具有高度的雷同性，故事梗概、情节、内在关系、冲突等均有相同；人物设定、场景方面台词均有多方面的雷同。”

蔡心表示，电影由欢瑞公司出品，北京首都华融影院有限责任公司（简称华融影院）予以公映，两公司的行为侵犯了其著

作权，故诉至法院要求二被告公开赔礼道歉并索赔经济损失共350万余元。

“根据法律规定，实际损失难以计算，可根据侵权人的违法所得予以赔偿，被告的投资收益是巨大的，所以要求赔偿350万元是适当的。”蔡心陈述称。

被告否认抄袭 “剧本不具备合法性”

被告方均否认影片有抄袭行为，不同意蔡心的诉讼请求。“涉案两部影片的故事内容、人物设定等都不相同，且存在极大差异。原告的起诉存在严重失实和法律错误。”欢瑞公司表示。

此外，原告的剧本属于改编作品，和原著作者之间还存有争议，因此剧本本身没有合法性，不享有剧本的著作权。欢瑞公

司补充道，“我们当时放弃与原告的合作，另行寻求剧本，就是因为原告拿不出原作者的授权。”

欢瑞公司也对索赔数额提出异议，认为数额过大，且没有相关计算依据。

华融影院表示，电影《怦然星动》不构成侵权，公司播放的影片有合法来源，也尽到了审查义务。公司未参与影片的制作、

发行等，即便侵权也和自己没有关系。

庭审现场另有海宁欣睿影视制作有限公司、霍尔果斯嘉行影视文化有限公司作为第三人。欢瑞公司提出，公司与第三人有相关协议，如果影片存在问题，引发的侵权责任由第三人承担。第三人对此提出不同意见，表示如果涉及侵权，协议上有明确

的条款来根据相关情况划分。

“涉案影片讲述了男明星和经纪人的爱情故事，这种类似故事非常多，比如古巨基就是，剧本都是独立创作，都应受到著作权的保护。”庭审最后，第三人海宁欣睿公司说道。

庭审结束后，双方均同意和解。

据《新京报》

《梦想的声音》今晚收官

“巅峰歌会”张靓颖助阵

浙江卫视《梦想的声音》今晚播出最后一期节目“巅峰歌会”。历经三个月的讨教和等待，导师和素人歌手终于来到最受期待的“万人演唱会”现场，实力唱将张靓颖将作为惊喜导师现身助阵。“大魔王”赵骏、“音乐鬼才”王思远、“说唱少女”VAVA……经过11期节目41次讨教才最终诞生的9组“终极歌者”，今晚将分成六组，与不同的导师组队搭档，接受独特的分组讨教。

现场，放下了压力的导师和素人们尽情释放自我。张惠妹用一首黑豹乐队的《无地自容》瞬间点燃全场，萧敬腾、陈羽凡更是直接站上评委席忘情起舞。作为惊喜导师空降现场的张靓颖，不仅演唱了节目经典用曲《我的梦》，还在助阵时演绎了一首热情



张靓颖

欢快的《Celebrate》，令观众大饱耳福。

而曾让五组导师刮目相看的“大魔王”赵骏这次深情演绎张学友的《爱是永恒》，让张靓颖“膜拜”。究竟哪一组导师和素人的搭档能够在这场万人演唱会中站上巅峰？谜底就在收官之夜揭晓。 苗苗

《零零大冒险》曹颖被戏耍



曹颖搂住小晴雪

本周六晚7点，央视少儿频道动画益智挑战类节目《零零大冒险》将迎来“小半月”李景儿、曹颖等众多萌娃和明星的加盟。两位“老前辈”继续遭遇重大考验，欧弟被挑衅，曹颖甚至被来自异次元的小怪物“灯灯”和美猴王道具“调戏”了一把，向队友认错“哭求”原谅。

两期节目下来，萌娃们的实力大家都看在眼里，这次也不例外，先是欧弟完败，不过相比之下，曹颖的失利更是惨烈。当节目开场大家“论资排辈”时，曹颖的好胜心被激发，拍着胸口展示了“老前辈”的笃定和风范。或许正是因为这个举动促使

“美猴王”和“灯灯”联手起来，调戏了“老前辈”一把。

还是在“真假美猴王”的挑战中，在上层空间观战的曹颖一队，面对一道题目出示了“锁定卡”，想锁定一个正确答案，让“敌方”折损一员大将。担当此次行动指挥的曹颖信心满满，而结果给了她一个下马威，她锁定的答案被告知是错的，反而帮助对方避免了错误。曹颖一脸错愕懊恼不已，向队友道歉哭求原谅。此时转机出现，对手周奇奇被突然又运动起来的美猴王道具推下了深渊。原来曹颖的答案没错。看着小怪物“灯灯”的坏笑，曹颖这才明白是被联手耍了，哭笑不得大呼“白认错了”。 宗禾

蒋大为13次上春晚 最难忘前年只唱了7个字

《在那桃花盛开的地方》唱了6次



刚刚过了70大寿的蒋大为，11日出席了在中国电影导演中心举行的“2016中国年度性能车型颁奖盛典”，在压轴演唱了自

己作曲的《中国信心 中国力量》之后，这位久未露面的艺术家接受了媒体的采访。

作为春晚常客，蒋大为面对媒体说得最多的还是即将到来的央视春晚。他说自己也是在新闻里看到自己上过13次春晚的报道，“我本人倒从来没有数过这个事儿。不过他表示，令他印象深刻的是1984年春晚，“那年我唱了《在那桃花盛开的地方》，从此这首歌传遍了全国，还有就是我的金丝眼镜成了标志，以及我的白西装红领带，后来这几

乎成了男高音上合的标配。我上过这么多次央视春晚，有6次都是唱这首歌，以不同的形式，比如名曲联唱、艺术家联唱、老带新等等，对我来讲是一生的荣耀吧。”

谈及新人，蒋大为表示：“对于年轻人来说，希望通过春晚节目展示自己的才华，然后让自己有更大的发展，这是个好事儿。对我们来讲上春晚主要是给大家拜个年。前年我在春晚就是唱的《难忘今宵》，告诉大家一个最难忘又很好玩儿的事儿，那次我就唱了7个字，‘神

州万里同怀抱’。唱完以后我的春晚就结束了。其实也无所谓。”

鸡年春晚正在紧张筹备，有消息称，杨洋、张艺兴、鹿晗、井柏然等新生代演员被邀约，对此蒋大为认为：“只要是观众喜欢的节目都可以上。我的年纪已大，上了那么多次春晚了，从我的角度来讲，应该把这个舞台让给年轻人，本来这个事业就是年轻人的事业，长江后浪推前浪。如果我们永远站在台上也不合适，谁合适谁就上。”

肖月