

赖声川话剧《冬之旅》4月来宁波

看蓝天野、李立群同台飙戏去

由赖声川执导,万方编剧,蓝天野、李立群主演的话剧《冬之旅》即将于4月1日在宁波文化广场大剧院上演。在《冬之旅》编、导、演一共四个人的主创队伍中,万方和蓝天野来自北京,赖声川、李立群来自台湾,不过这种“人艺范儿+台湾腔”的组合丝毫不影响该剧的受欢迎程度。

曾在经典版《封神榜》中扮演姜子牙的蓝天野,今年已经89岁高龄,这部戏可能是他在舞台上的最后一个角色;李立群则被导演赖声川称为最能“挑戏”的演员。两位老戏骨同台飙戏,演绎一段有关“忏悔”与“宽恕”的生命旅程。最近,几位主创接受了本报记者的采访,讲述了自己与《冬之旅》、与戏剧的故事。



蓝天野(左)和李立群

编剧万方

《冬之旅》与蓝天野有关

《冬之旅》改编自曹禺女儿万方的作品《忏悔》,蓝天野出演剧中人老金,李立群出演陈其骧。该剧的剧名创作灵感来源于舒伯特的《冬之旅》,这首曲子是根据德国浪漫主义诗人缪勒的同名诗歌而创作的,为舒伯特艺术歌曲的代表作。本剧通过年轻的记者、青年游走歌者以及两位老人回顾人生的情感故事,演绎了生命的华彩、伤感、错落、敦厚和希望。

编剧万方透露,《冬之旅》的诞生源于蓝天野的一句话。“前年,我跟蓝天野老师有一次在小剧场里碰到。蓝天野老师忽然说:‘万方,你能不能写一个像我这样的人,这样的戏?’我一愣,我说您想演呀?天野老师也没有肯定地说他是不是想演,但是这事刺激到我了。”

“我爸爸跟天野叔叔是同事,在一起谈笑风生很热闹。但有时候爸爸带我后台,演出之前远远

看见天野叔叔走过来,我以为他们会很热情地打招呼,可他们就像谁也不认识谁一样走过去,我觉得很奇怪。我爸爸很骄傲地说,蓝天野老师在酝酿情绪,不能说话。正因为这些回忆,让我觉得与蓝天野老师认识了那么长时间,好像有一种生命的流水交融在一起的感觉,我一下觉得特别有感觉。而且我觉得这个事情,我该做,我也能做,关键是我非常想做。”

导演赖声川

寻找戏剧传统的底蕴

赖声川说在台湾创作戏剧的过程,很像在沙漠上摸索。他透露,“我在北京也有十几年了,做各种演出。很多人会说赖声川的派别跟北京人艺的不同,实际上我们在台湾做戏,是没有传统的,这点可能很多大陆的朋友很难理解。我们在创作的时候没有曹禺先生、没有老舍先生给我们引导,在

我们开始的时候什么都没有。我跟李立群开始创作的时候,台湾的戏剧基础是非常薄的,根本没有所谓现代剧场,有点像在沙漠里一样,都是我们自己在摸索。我跟李立群有10年的时间在一起,做出了很多很多作品,包括《那一夜我们说相声》《暗恋桃花源》《回头是彼岸》,那时候我们30多岁,创

造力非常旺盛,但是我回顾起来,我们是没有任何底的,完全是天马行空的创作。”

赖声川表示,这次和大陆的两位戏剧人合作,就是在寻找传统。他说:“我们这样子天马行空的创作方式,现在终于可以碰到自己的‘底’了。这是一种底蕴、一种传统,现在我们接起来了。”

主演蓝天野

戏剧就是我的一生

“万方写这个戏是有感而发,而我演这个戏也是有感而发。”在蓝天野看来,这个戏写的不仅仅是“文革”,它表现的是人心之间的碰撞和对话,探索当人生遭受重大创伤之后,心灵如何从悲剧的缠绕中解脱出来。

演出有着大段台词的《冬之旅》对于89岁的蓝天野来说,不是一件轻松的事,但他很乐意挑战一下。蓝天野说:“我活了80多岁,从简单到成熟,这一路走过来有很多人生经历

和剧中的感悟相符。万方写完这个剧本,第一个看的人就是我,当时我一口气就看完了。我有一个感觉,这个剧本是作者有感而发的,让我很有感受,很想演这个戏。”蓝天野说自己在60岁时和北京人艺提出了离休申请,“不过从2011年开始,我在北京人艺又开始演戏,这一演就收不住了。现在回过头来看,为什么过了20多年,我还能找回来自己的感觉?不是说我演戏的能力、技巧有多好,而是我感觉戏剧就

是我的这一生。我对这一生,有时候还比较满意,甚至于有点小得意,但更多的是一些波折、坎坷,我觉得是人生教给我,在舞台上怎么去创作。”

蓝天野说,这是他第一次演出北京人艺之外的作品,演了一辈子戏,这个戏让他特别有感受,这也有可能是他在舞台上的最后一个角色。说到这里他话锋一转:“但是我不敢说这个话,因为人生不是我这么一句话就可以规划得了的。”

主演李立群

舞台剧是我的戏剧摇篮

李立群被导演赖声川称为最能“挑戏”的演员,此次邀请李立群演《冬之旅》,赖声川也是“三顾茅庐”。李立群笑言自己是被赖声川的诚意打动了,“我跟赖声川导演是多年的老伙计,但是我们中间分开,差不多有19年没合作。突然有一天他给我打电话说有一个戏要不要参加。我当时觉得不要了吧,让我去赚钱吧,不要演舞台剧吧。第二次再打来的时候,我就心动了,我想

老朋友这么长时间不合作了,为什么不再尝试一下呢?”

李立群说主创阵容也很吸引他,“当我看完《冬之旅》这个剧本之后,我内心非常沸腾,我感觉很好,又知道要跟蓝天野老师以及万方老师合作,非常高兴。”李立群说,话剧《茶馆》的台词他几乎倒背如流,“蓝天野老师这一辈演员在我们心目中的地位非常高,我的很多表演都是从《茶馆》得到的启发。”

李立群对舞台剧有很深的感情,“虽然我演话剧不多,但是舞台剧还是我生命中的一个戏剧摇篮,我所有表演的训练背景,一定是从舞台剧出发,然后才发挥在电视剧上。所以我往往在演了几年或者一年多的电视剧以后,觉得自己黔驴技穷、消耗殆尽,然后就找一些舞台剧,让自己好好沉淀一下,把过去消耗的东西丰富一下,再去演电视剧。”记者 庞锦燕 通讯员 张家文

新春派好礼,中科送健康

新年伊始,春节的氛围越来越浓,对于中国这样一个礼仪之邦来说,礼尚往来是人们交往中颇为重要的环节。中国人送礼讲究的是体面、实用。如今,送礼送健康成为人们的共识。

在农历新年即将来临之际,中科灵芝特推出“新春派好礼,中科送健康”精品礼盒特惠活动,满一定额度更有实惠年货大礼包相送。把握“鸡”会,让您走亲访友倍有面子!详情请见店内海报或垂询客服专员。

活动时间:1月25日截止。

活动地点:中科宁波健康服务中心(开明街396号平安大厦11楼1101室,开明街与中山东路交叉路口)。

详情垂询:87237116 87237118

富氢眼宝发放给需要护理眼睛的老人

眼部健康是老年人普遍面临的问题,各种眼部问题困扰着老年人的生活,为了表达对老年人眼睛的关爱,宁波宝迪公司引进“光动力富氢多功能眼宝”,发放给每一位需要爱护眼睛的老人,活动内容如下:

- 一、救助内容:70周岁以上,关注自己各种眼部问题的人群都可以享受以下政策:
 1. 免费发放智能托玛琳老花镜一副。
 2. 经审核后可以免费发放“光动力富氢多功能眼宝”一副。
 3. 审核后可以免费发放老人专用拐杖雨伞一把!(既可以当拐杖,又可以当雨伞)
 4. 普及老年眼病预防及保护眼睛知识!
 5. 参会符合条件者免费发放五行磁能保健帽!

二、救助热线:13566345881 0574-27612833

特别提示:名额仅限200名,未预约和已经参加过本活动的不予接待!

国内专利 ZL 2011 2 0322798.3; ZL 2012 2 0187037.6; ZL 2012 2 0249881.7; ZL 2012 2 0250638.7; ZL 2012 3 0211738.4; ZL 2012 3 0211738.4; 国际专利新型第 M448271 号

宁波进口商品中心“最美厨娘”厨艺大赛火热进行中

由宁波进口商品中心和德国SKK共同主办的“最美厨娘”厨艺大赛初赛第二场于1月14日下午在宁波进口商品中心10号馆1楼中厅顺利举办,至此本次厨艺大赛初赛阶段告一段落。

本次大赛从200多名报名者中海选出来的80名参赛选手分两批参加了初赛。两场初赛中,选手们纷纷亮出自己的招牌手

艺,精心烹制了“香煎阿根廷红虾”这道极具特色的海鲜菜品。最终有16名选手脱颖而出,进入1月21日举办的决赛,角逐“最美厨娘”称号,并将获得由德国SKK独家提供的德国游大奖或德国SKK手工锅系列奖品。

据主办方介绍,初赛阶段之所以选择阿根廷红虾作为食材,主要是力求将红虾

的色香味与现代科学营养搭配结合,大胆创新,体现与时俱进,引导家庭消费的新潮流。据了解,本次厨艺大赛决赛有兴趣的市民可以去现场观赛。另外,2017进口商品年货集市也开市了,汇聚了全球50多个国家的洋货已经准备就绪,欢迎热衷尝鲜的市民前来选购,年货集市将持续到本月26日。