

解浦船鼓央视贺新春

这项非遗表演,排练和录制过程中有很多故事



在乌镇的排练中。

解浦船鼓要上中央电视台了!录制前一周接到央视的通知,8名年轻队员紧张排练7天后就参加了节目录制。1月26日(农历十二月廿九)晚上7点半,央视一套、三套将并机播出《我们的中国梦——2017东西南北贺新春》特别节目,我市镇海区的省级非遗表演项目解浦船鼓将作为开场的歌曲伴奏亮相央视荧屏。

解浦船鼓是一种什么样的艺术形式?它又是怎样登上央视的?近日,记者采访了从乌镇录制归来的解浦船鼓队队员和领队,听他们讲述了许多台前幕后的故事,也了解了解浦船鼓的前世今生。

解浦船鼓多次参加大型表演

原来,解浦船鼓是一种以打击乐器加古典牌调演奏的表演形式,起始于清嘉庆中后期,已有约200年历史。它最初是渔民祭祀海神、庆祝丰收的一种方式,以后逐渐流行,并一直受到附近群众的喜爱。解浦船鼓粗犷强健、刚毅有力,颇具浙东海洋历史文化底蕴。和很多非物质文化遗产一样,解浦船鼓也曾濒临失传。1996年,解浦镇开始对解浦船鼓进行抢救性保护,镇文化站通过采访民间老艺人,使得一些曲子保留下来,并编成了一套固定而丰富的表演程式。解浦船鼓以“开船啰——”作为引子,之后按照“出海、作业、搏海、丰收、归航”5个章节,反映渔民捕鱼作业的全过程。

近年来,解浦船鼓队多次参加各种大型广场巡演。2006年,解浦船鼓队荣获浙江省“群星奖”广场舞蹈大赛金奖;2007年,解浦船鼓被列入省级非物质文化遗产名录;2008年,解浦船鼓队参加了“北京2008”城市奥运文化广场活动演出;2011年,解浦船鼓队参加了在杭州举行的第八届全国残运会的广场表演。多年的积累,让解浦船鼓的知名度越来越高。

接到央视邀请准备两套动作

1月4日,解浦镇文化站站长沈培女接到一个电话,电话是区文广局的工作人员打来的,说中央电视台的导演看中了了解浦船鼓,向省文化厅点名要求解浦船鼓参加《我们的中国梦——2017东西南北贺新春》特别节目的录制。在随后和节目组的沟通中,沈站长得知时间很紧,解浦船鼓队的队员们要在1月9日赶到乌镇参加排练,并于1月11日参加节目录制,节目组还特别希望船鼓队选派年轻人

参加。

要在这么短的时间内挑选年轻队员参加节目录制,让沈站长感到很有压力,尤其是得知录制的舞台与平时船鼓队演出的舞台不一样,她更加担心船鼓表演的一些精彩动作届时能否施展开来。难是难了点,但再难也要上啊。沈站长第一时间请来镇船鼓队的老队员罗建挺,一起商量改编船鼓动作。

队员很快确定了,2名老队员6名新队员,都是80后、90后,采取老队员带

新队员的方式。36岁的罗建挺是解浦镇余严村人,2007年加入镇船鼓队,曾参加过在北京和杭州等地的表演。沈站长和罗建挺改编好动作后,1月7日就在镇文化站里开始训练了。训练由罗建挺带领,一个动作一个动作给其他7名队员做示范后,大家一起把整套动作合成。罗建挺说,年轻人学习能力强,加上有基础,几遍下来一套动作就表演得蛮流畅了。为了保险起见,船鼓队前往乌镇前准备了两套表演动作。

大学生为录制放弃毕业典礼

参加央视录制的8名队员中,19岁的陈启东是最年轻的,被称为船鼓队里的“小鲜肉”,他是镇

海电大公交班的一名学生,这学期就要毕业了。10年前,他在上小学时参加过学校的小船鼓队,学



队员在录制前化妆。

了两三年,后来因为学习任务重而没有参加镇上的船鼓队,这次听说解浦船鼓要上央视了,陈启东对船鼓的热情又激发出来,马上报名参加。

入选后,陈启东第二天就和镇上船鼓队的老队员一起在镇文化站进行训练。央视录制的时间刚好和启东毕业典礼的时间相冲突,他决定放弃参加毕业典礼。得知启东要上央视表演解浦船鼓的消息,班主任老师破例给他准了假。公交班的同学们也很羡慕启东能上央视,考虑到启东缺席毕业典礼就不能和大家一起拍毕业合影,同学们愿意以后和他一起再照一次。

陈启东当年学的船鼓渔舟比较小,这次表演使用渔舟的则比较大,尽管陈启东是校篮球队的队员,但短时间高强度的训练还是让他吃不消。一天做上百次抬渔舟的动作,他的两只手臂在训练的第一天就有点抬不起来了,晚上他就做一下热水敷,第二天继续坚持训练。

舞台狭窄成表演最大障碍

1月9日一大早,8艘单人渔舟被装上货车运往乌镇,领队沈培女、化妆师和队员们也同时坐中巴车赶往乌镇。下午,队员们一到演出现场就傻了眼:渔舟长2米,水上走廊舞台的宽只有2米多一点,渔舟横放在走廊上后几乎无法转身,这还怎么前后跑跳进行表演啊?

办法总比困难多。舞台和船的大小没法改变了,那就改编舞蹈动作吧;船不能横放就斜着放;8艘渔舟不能同时前进后退,那就左右跑动吧。央视节目组的现场总导演看了船鼓队的两套表演动作后,马上根据舞台的实际情况,让队员们现场排练出一套新动作。

第一天,在表现船遇到风浪时,队员郑律把整个船高高地举起来,做冲、转、翻、抖等动作。当他冲跳起来时,渔舟的头碰到了水上走廊的木栏杆,郑律身体一歪,不小心踩到了渔舟的蓝色裙边,当场摔倒,下巴磕出了血。他用手摸了一下下巴然后继续排练。等到排练结束,伤口的血迹已经凝固。舞台狭窄了,船队在行进时,队员们要一边同时跳跑,一边击打船头的堂鼓,如果是在大舞台上前后跑动,还可以左右看看统一步调,现在只能靠自己揣摩和互相配合来取得一致了;每个队员根据走廊的参照物进行定位,通过眼睛余光来取得动作的一致,走到了这个地方就起跳,过了那个地方就击鼓。

在狭窄的舞台上展示船鼓的动感与力量,队员们是通过左右跑动来完成的,二三十斤重的船通过一根绳子挂在队员的脖子上,连续两天排练下来,对体力的消耗非常大,晚上,队员们往往一粘床就睡着了。

让队员们感到自豪的是,央视现场总导演对船鼓队的表演很满意,他在排练中多次通过话筒喊话,肯定船鼓队员们动作标准、表现出色。

最期待在央视呈现的效果

1月11日下午,节目录制正式开始。那天天气寒冷,天空中还飘着雨,队员们穿上棉袄后把演出服套在外面参加演出,从下午2点到晚上7点多,节目彩排了六七次,冬雨打湿了外面的演出服,汗水浸湿了里面的棉衣。录制结束后,船鼓队的队员们发出了自豪的欢呼。

吕薇、玖月传奇等人都是船鼓队员们喜欢的明星,但是和明星同台演出时,大家根本就没有时间和精力去追星,更别说和明星搭上一两句话。好在领队和化妆师忙里偷闲拍了一些明星的照片,节目录制结束后,大家在微信群里分享了这些明星的表演照片。

解浦船鼓最终在央视呈现的效果如何?船鼓队的队员们自己是最期待的。1月26日晚上,他们将和家人一起守候在电视机前,观看自己的演出。

记者 陈爱红 文/摄

抵债公告

为因宁波市镇海区法院裁定受理债务人破产清算,债务人所有财产由管理人接管,债务人所有债务由管理人统一处理,特此公告。债务人所有财产由管理人接管,债务人所有债务由管理人统一处理,特此公告。债务人所有财产由管理人接管,债务人所有债务由管理人统一处理,特此公告。

管理人:宁波市镇海区法院裁定受理债务人破产清算,债务人所有财产由管理人接管,债务人所有债务由管理人统一处理,特此公告。债务人所有财产由管理人接管,债务人所有债务由管理人统一处理,特此公告。

债务人所有财产由管理人接管,债务人所有债务由管理人统一处理,特此公告。债务人所有财产由管理人接管,债务人所有债务由管理人统一处理,特此公告。债务人所有财产由管理人接管,债务人所有债务由管理人统一处理,特此公告。

债务人所有财产由管理人接管,债务人所有债务由管理人统一处理,特此公告。债务人所有财产由管理人接管,债务人所有债务由管理人统一处理,特此公告。债务人所有财产由管理人接管,债务人所有债务由管理人统一处理,特此公告。

债务人所有财产由管理人接管,债务人所有债务由管理人统一处理,特此公告。债务人所有财产由管理人接管,债务人所有债务由管理人统一处理,特此公告。债务人所有财产由管理人接管,债务人所有债务由管理人统一处理,特此公告。

债务人所有财产由管理人接管,债务人所有债务由管理人统一处理,特此公告。债务人所有财产由管理人接管,债务人所有债务由管理人统一处理,特此公告。债务人所有财产由管理人接管,债务人所有债务由管理人统一处理,特此公告。