

大学生创业面临三大困境

亟待“妈妈式”人才服务破解

当前, 我市针对大学生创业, 先后出台相关政策细则, 降低创业门槛, 扩大政策覆盖, 为大学生创业总体营造了较好的环境。但是, 当前我市大学生独立创业成功率远低于社会预期。

昨天, 记者从市政府发展研究中心了解到, 该中心以课题形式委托有关高校开展专项问卷调查。结果显示, 甬城大学生创业面临三种困境亟待重视, 建议推行“妈妈式”人才服务去破解。

人脉拓展难

大学生创业初期都会面临产品销售渠道开拓的人脉困境。调查显示, 29.4%的创业者选择通过家人现有的关系网络, 7.8%选择通过朋友介绍认识, 6%选择自己发掘; 另有40%选择电子商务来弥补线下渠道拓展所需的人脉短缺, 剩下16.8%的认为其创业所处产业链环节无需销售渠道。

另外, 还有供应链人脉拓展的困境。调查显示, 分别有59.2%和23.8%的创业者意图通过家人现有的关系网络和朋友介绍解决供应链问题, 仅有8.1%的人想要自己发掘供应链人脉。

管理能力匮乏

调查显示, 大学生创

业团队的市场运营经验相对缺乏。由于自身接触市场的时间很短, 且大多数创业团队成员在创业前并无市场经验, 如何应对变幻莫测的市场做出正确的运营决策成了关键。

财务盈利能力缺乏。多数大学生创业初始团队没有财务背景的成员, 不会以财务和成本的角度分析市场, 控制运营成本。

公司内部管理经验缺乏。创业团队多数规模较小, 多数成员之前并未接受规范的企业制度熏陶, 也缺乏相应的管理经验。

资金压力大

调查显示, 45.5%的大学生创业资金来源于父母及家庭, 接下来依次是创业孵化机构43.6%, 自身积攒6.2%以及银行或外

部贷款4.8%。与此同时, 有24.3%的大学生认为只有当创业公司运营走上正轨时才会有意引入风险(天使)投资, 但仍有33.5%的大学生不会考虑外部投资。

由于几乎所有的大学生创业团队在日常运营决策时面临资金压力, 并不具备市场“试错”条件, 这与大学生团队创业初期不成熟的市场经验与公司内部管理能力不相符。调查反映了大学生创业的融资问题。如何利用孵化机制在创业团队自身缺乏成熟市场认知能力的前提下, 保障团队创业资金及后续资金的安全流入成为难题。另外, 大学生创业团队财务管理能力和风险抗压能力薄弱, 使得这个矛盾进一步突出。

专家建议

“妈妈式”服务扶持创业

在实际创业过程中, 大学生团队时常因面临过多的选择, 较差的议价能力, 并缺乏供应链控制经验。此外, 调查显示, 分别有67.9%、65.4%和79.9%的大学生希望孵化机构提供法律咨询、财务会计和政府关系三方面的支持; 分

别有29.1%和84.3%的大学生希望孵化机构帮助其在供应链和销售渠道上有所拓展; 分别有26.6%、41.0%和88.7%的大学生希望孵化机构帮助其引入风险(天使)投资、运营管理咨询和政府政策补助。

市政府发展研究中心

人员建议, 推行“妈妈式”人才服务, 优化宁波人才创业创新的生态环境。可根据大学生的不同需求、不同项目、不同发展阶段, 因人制宜、因材施教、量身定制, 给予精准扶持, 制定系列服务专案和个性化扶持措施。

记者 陈旭钦

UI设计师:交互界面的“化妆师”



互联网时代, 移动客户端成了人们日常生活中信息交流的重要媒介。众多应用软件风起云涌的背后, UI(User Interface)设计师应运而生。

通俗地说, 这个行业的人好比是软件界的化妆师。那么, 在优美的页面背后, 设计师们的工作情况是怎样的呢?

1 近乎偏执地“抠细节”



UI设计师李娜

李娜是宁波搜布信息科技有限公司的一名UI设计师。她平时主要负责“搜布”APP移动端交互页面的设计。

“女生玩手机都很在意软件的‘颜值’, 我每每遇到好看的界面总会收藏起来。”李娜说, 她是学动画设计专业的, 刚开始从事插

画, 一次偶然的的机会, 她接触到APP的UI设计, 便毅然跳槽转入了新行当。

“每一个交互软件都离不开用户对界面的接触, 我们的职责就是美化界面。”李娜说, 大到界面尺寸的选择, 小到每一个图标、字体、界面主色调等的设计, 都需要反复的揣摩。

“以一个购物车的样式为例, 每一个阶段的需求都会有所不同, 哪怕只是细微的改变。哪怕只是一个小图标的改变, 都会影响到用户的使用体验。”李娜表示, 集中开发前期一周是最忙的, 晚上常常需要加班, 反复调整。

而这种近乎偏执的“抠细节”是十分必要的。业内人士表示, 一个用户界面的美观程度与使用程度, 直接影响到受众的黏度。

因此, 在软件设计中, UI设计师的位置显得十分重要, 这也意味着他们的工作强度很大。APP每一个版本的更新都会有个迭代过程, 从接受任务, 集中设计研发, 到测试, 不断优化、更新……设计师的工作需要从头到尾贯穿起来。一旦发现有瑕疵, 设计师就得马上修改。

2 乐趣在于“永远有完善空间”

当然, UI设计师的工作不仅仅是坐在办公室里完成的, 还要在版本更新后与用户进行交流。这种沟通十分必要。“原先, 我们会思维定势地认为美观是最重要的, 但是在交流中发现, 我们的受众更加注重APP的功能, 因此在后期的开发中, 我们会在功能细节上精益求精。”李娜说。

即便工作强度大, 李娜还是乐在其中。说到设计的时候, 她总是很兴奋: “每个设计一旦做起来, 我就很容易沉浸在其中。”

“只要脑海中有一个线稿, 我就会迫不及待地想要在软件中实现。”她表示, 这种快乐还存在于完成之后与其他人的交流中, 每个人的审美都不同, 不同

的意见会推动一个图标或是界面变得越来越好。认真的设计师常常会反反复复修改自己的设计, 一丝不苟。她的手机中密密麻麻下载了好几个页面的应用软件, 这些都是她的学习资料。

“我想, 这项工作的乐趣就在于有不断完善的空间。”李娜说。

3 入行要有足够的耐心

李娜表示, UI设计师的门槛并不高, 但前提是要具备足够的兴趣和耐心, “设计新图会让人充满激情, 但是不断对老图进行修改、调整却是十分繁琐、枯燥的,

需要很有耐心。”

此外, 刚刚入门的菜鸟也不要心急, 可以先从学习别人的作品与临摹来提高基本功, 到了后期再慢慢创作属于自己的作品。

业内人士表示, 目

前, 在宁波一般工作3~5年的UI设计师月薪在6000元以上; 而在上海、杭州等地的薪资就更高。不过, 这个职业在宁波的发展前景非常大。

记者 劳育聪

她, 是业界赞誉的“定投教母”;
她, 投资基金成绩斐然;
她, 数百场演讲好评如潮。

招商银行宁波分行2017年一季度投资策略报告会暨公募基金定投财富沙龙? 特邀中国台湾“定投教母”暨招商银行总行财富顾问杨晓玲女士莅临演讲, 为您解读基金定投资产配置方案。

活动时间 2017年2月9日(周四) 3:00-1:00
活动地点 杭州路宁波分行二楼 宁波大学宁波分行支行
主讲嘉宾 杨晓玲 “定投教母”演讲嘉宾; 招商银行总行财富顾问杨晓玲

招商银行宁波分行财富顾问

招商银行股份有限公司宁波分行财富顾问杨晓玲女士

招商银行宁波分行财富顾问杨晓玲女士



招商热线: 95558



招商银行