



钱元康在调试轧制好的竹灯。

高山上绽放的竹彩灯

在鄞州区横溪海拔580米高的金山村上，有一座市级非物质文化遗产——彩灯扎制传承基地。24日上午，记者寻迹前往。来到基地时，传承人钱元康正坐在板凳上，低着头，专心制作彩灯，不大的工作室里，堆满了各种工具和材料。

“彩灯扎制工序囊括了蒸竹、去皮、裁条、扎灯架、扎圈、糊灯笼、晾干，还有彩绘、描字，九道工序一个都不能少。”老钱拿起一盏竹灯如数家珍地介绍起来。

老钱13岁进入村办竹器厂学习竹编，28岁被聘为竹编厂技术师傅，30岁时开办了金山工艺美术厂，至今跟竹编工艺结缘已有50多年，竹编已经成为他生活的一部分，提起这门手艺，他总有说不完的话题。

独特的地貌和茂密的竹子，曾让当地的竹编工艺品享誉海内外。在金山村竹编工艺品最辉煌的时候，老钱制作的产品不但卖到宁波各地，还远销台湾。但和很多传统手工艺一样，竹编工艺也从上世纪90年代开始，逐渐走向没落。

“老底子的东西要做得精致，就必须沉下心，可现在肯学这门手艺的人已经不多了。”老钱说，为了让更多的人了解这门手艺，这几年他经常去一些学校给学生上课，还到非遗馆进行展示教学。“这是祖辈传下来的手艺，不能眼睁睁地看着到我这一代就断了。”

通过上课，有些学生开始对彩灯扎制产生了兴趣，甚至向老钱拜师学艺。老钱说，他很享受这样的时刻，“有人愿学，我就愿教”。

记者 徐能 通讯员 郑拓 文/摄



制作竹灯所需要的工具



制作竹篾片



编织竹篾片



制模



安装灯框

