



2017年2月28日 星期二

编辑：钱元平 诸新民 组版：车时超

江北区代表团集体建议：

加快建设宁波音乐港，打造东方文明之都

市第十三次党代会报告指出，文化是城市之魂，为此我市将推动文化事业大发展，建设书香之城、音乐之城、影视之城。而宁波音乐港建设是打造音乐之城不可缺少的一环。

来自江北区宣传部门的信息显示，宁波音乐港建设已经成为助力宁波“东方文明之都”建设的重要载体和当前文化建设的主攻方向之一。在市委宣传部的关心和支持下，截至目前，他们先后与中央音乐学院、中国音乐学院、北大青鸟文化产业集团等单位合作，推进音乐全产业链建设，举办宁波海上丝绸之路国际音乐节等活动，以音乐为纽带，加速融入21世纪海上丝绸之路国家发展战略。

但江北区显然还不满足，该区代表团集体建议，宁波要加快建设宁波音乐港，打造东方文明之都。

音乐领域宁波有60多项全国第一

据党代表、江北区委宣传部长刘臻介绍，宁波在近现代有60多位音乐家，在音乐领域有60多项全国第一。

比如，第一个在美国举办独唱音乐会的华人、第一个成为欧美音乐学院院长的音乐家……同时，宁波还有钢琴家马友友、

中央音乐学院院长俞峰等一大批音乐“宁波帮”。

目前，宁波音乐港已确定“有核无边、立足宁波、辐射华东”的基本发展架构，将宁波音乐港打造成为海上丝绸之路音乐母港、国家音乐产业集聚区、长三角音乐时尚消费中心。

具体而言，“核”即以大剧院周边为核心，将依托宁波大剧院、宁波新音乐厅、中国音乐学院音乐中心(大厦)等平台，集聚宁波交响乐团、宁波城市现代舞团等在国内乃至国际有重大影响力的宁波本土顶级音乐文艺团队，打造成宁波音乐港的总部基

地、国际国内高端音乐演出平台、音乐大师集聚区。

同步打造三大重点区块，即慈湖音乐产业集聚区、三江口音乐时尚消费集聚区、慈城音乐创客集聚区。

“无边辐射”主要依托核心区及重点区块，向市内外进行辐射。

宁波大剧院及周边资源被“盘活”

宁波音乐港的建设已经起步，特别是宁波大剧院及周边的资源被“盘活”。

市广电集团与江北区政府签订协议，就落实宁波大剧院运营权限和音乐港全面宣传等方面开展战略合作，成立宁波音乐港剧院管理有限公司，完成增资2000

万元。

北岸星街坊的改造也已完成，引进了星乐龙声等一批音乐企业，吸引宁波童声合唱、市文艺家工作室等一批音乐人才团队集聚，音乐主题街区雏形显现；金隅音乐大厦启动建设；与中

央音乐学院、中国音乐学院等合作的音乐大厦、继续教育、考级培训等项目有序推进。

同时，江北区政府与北大青鸟文化产业集团签订战略合作协议。目前，注册资金5000万元的“星乐龙声”项目已落户运营。

宁波星乐龙声文化

传媒有限公司董事徐巧雪也是本次党代会的代表。她说：“音乐是全世界共同的语言，其本质在于表达与沟通。而宁波自古以来就是经济贸易往来和沟通海内外文化交流的重要通道，当‘音乐’与‘港口’相结合，会产生许多新的可能性。”

已经成立两个高端音乐团队

宁波音乐港已经成功举办了不少音乐演出，并引进了不少优秀的音乐人。

比如，江北区在宁波大剧院和慈湖公园成功举办首届海上丝绸之路国际音乐节，还举办了第三届浙江省合唱节。江北区政府与中国合唱协会成功签约，第

14届、15届中国合唱节落户宁波音乐港，中国合唱协会年会及相关活动将长期落户江北区。

在音乐人才引进方面，宁波音乐港通过聘用文艺顾问、项目合作、开办工作室、举办演艺活动等方式，邀请国内外顶尖名家大师为宁波音乐产业发展献计

献策。

同时，先后成立宁波交响乐团、宁波童声合唱团等高端音乐团队，邀请中央音乐学院院长俞峰担任宁波交响乐团艺术指导兼首席指挥；中国音乐学院前院长赵塔里木任宁波童声合唱团总顾问、音乐教育家杜亚雄教授任艺术

总监、著名歌唱家龚琳娜任团长。

“依托海上丝绸之路国际音乐节、中国合唱节、浙江省合唱节、宁波音乐创客中心、晓峰音乐公社等平台，吸引海内外音乐人才来宁波创业发展，打造长三角音乐人才集聚地。”刘臻说。

打造一支有影响的“音乐甬军”

如何加快建设宁波音乐港？江北区代表团建议，抓紧出台宁波音乐港总体规划和核心区规划，积极扶持好宁波音乐港核心区的现有项目，加快推动宁波新音乐厅、宁波音乐博物馆等音乐功能性项目、音乐产业、音乐盛典、一流的音乐社团和人才等要素在大剧院周边集聚，将大剧院周边打造成为宁波音乐港的“发

动机”。

徐巧雪认为，当前要举办好中国合唱节、第二届海丝国际音乐节、明星艺术周、中国大学生音乐季等系列音乐活动，积极谋划一批重量级音乐盛典落户，力争实现“音乐盛典必有项目落地”目标，让音乐人以参加宁波音乐港的活动为荣，让宁波大剧院成为音乐人梦想启航之地。

同时，依托市区两级文艺人才政策和产业扶持政策，通过精准招商、开展“一事一议”“一对一保姆式服务”等方式，引入国内音乐界领军的音乐大师，集聚引入一批具有音乐特长的音乐文艺人才、有情怀有能力的音乐产业经营者、有音乐梦想的音乐创客、有音乐文艺精神的艺术团队，打造一支有影响的“音乐甬

军”，为音乐港建设注入强大的动力。

“音乐是文化产业的重要内容，建设好宁波音乐港，将是宁波东方文明之都的一张靓丽名片。”刘臻认为，宁波音乐港建设更是提升城市品位、激发城市活力和推动城市功能区块有机更新的重要举措，也是江北提升城区能级、建设文化高地的重要机遇。

记者 林伟 石承承

乡村旅游要挖掘人文历史民风民俗



林红梅 党代表、奉化区裘村镇黄贤村党支部书记

十几个景点。

到2013年，林红梅成为黄贤村党支部书记时，坚持几十年的生态保护，已经源源不断地给村里带来“真金白银”，旅游经济收入成了村集体经济的主要收入来源。据统计，去年，该村接待游客63万人次左右，旅游综合收入2048万元。

不过，林红梅显然还不满足。她说，这次党代会报告提到，全力打造美丽乡村的升级版，尊重原有山水格局，遵循固有自然脉络，分类推进农村有机更新，保护和利用好文化村落、传统村落，彰显村庄特色风貌。

那怎么来体现村庄的特色风貌呢？林红梅认为，现在很多乡村都在搞旅游开发，其实就是搞几个景点，开几家农家乐和民宿，几乎是千村一面。为此，在林红梅看来，乡村旅游要挖掘每个村庄的人文历史和民风民俗，同时要错位发展。

“有一次，一名游客到黄贤旅游，跟我聊起来，说是这里的风景很好，但还是缺少能让他把心静下来的东西。”这次聊天也让林红梅深有感触，为此她也对黄贤的人文历史挖掘有了方向。

就黄贤村来说，相传秦末汉初商山四皓之一的夏黄公曾在此隐居，村名由此而来，并已经沿用了近2000年。人称“梅妻鹤子”的北宋诗人林逋就出生在这里，留下了许多脍炙人口的故事。

“目前，我们已经向省里申报千年古村称号。我们也在着手把林逋故里申报非物质文化遗产。”

现在，奉化区正在推进全域旅游。林红梅建议，以党建联合体为主线，发挥各村特色，以村促村，以景映景，构建一线多亮点，以“好山好水好空气”为卖点，从而让村民在全域旅游中受益。“作为基层代表的村支书，我也会在推进全域旅游综合产业体系中努力做好自己的工作。”

记者 林伟/文 记者 徐能/摄