

《锦绣未央》抄袭案

已完成证据交换

温瑞安加入
维权作家行列

备受关注的《锦绣未央》抄袭案有了新进展,著名武侠小说作家、新武侠四大宗师之一的温瑞安先生加入诉讼,与之前已经立案的11位作家一起,共同维权。

温瑞安是“金古梁温”新武侠四大宗师之一,代表作《四大名捕》等被多家影视公司改编为影视剧,授权多款网络游戏上线,深受读者喜爱。

《锦绣未央》(原名《庶女有毒》)作者为秦简女士(本名周静),是网络原创文学网站潇湘书院的作家。她于2012年6月14日至2013年12月5日期间,创作了文学作品《庶女有毒》,后改名为《锦绣未央》正式出版,全作近270万字,共出版了实体书6册,主要讲述相府庶女李未央死后重生,英勇复仇,最终释开心结与元烈在一起的故事。

该作品涉嫌抄袭大量现有文学作品中的语句和情节。早在2013年,该作品就曾被指抄袭,有网友将《锦绣未央》与另一部小说内容进行比对制成调色盘,把相似段落用不同颜色标注出来。秦简当时在个人博客解释道:“看到调色盘后我觉得,哪怕是服饰描写和形容词都不该模仿甚至据为己有,这是不可原谅的。关于这一点,我将向所有我

能联系到的作者亲自致歉。调色盘是把数百万字一行行输入百度之后拼凑出来的,说到具体情节,270万字中的情节基本属于个人原创,如有雷同,实属巧合。”

温瑞安已于2月17日会见了作家维权律师团负责人王国华律师。温瑞安表示将加入作家维权团队,与已起诉的11位作家一起共同维权。近日温瑞安与律师事务所签署了委托代理协议。王国华表示,《锦绣未央》涉嫌抄袭温瑞安的作品有《温柔一刀》《寂寞高手》《逆水寒》《剑气长江》《神州奇侠》等。《锦绣未央》大量照搬其中的文字情节及长片段,交错合并至侵权作品中。

温瑞安及11位作家诉《锦绣未央》抄袭系列案件由7位律师组成作家维权律师团代理维权,王国华律师担任作家维权律师团负责人。王国华介绍,11位作家诉《锦绣未央》案于2017年1月4日在北京朝阳法院立案,2月15日在朝阳法院酒仙桥法庭完成证据交换,法庭基于原告申请责令被告提交《锦绣未央》版权收益证据材料,被告所提管辖异议未被受理,目前正在等待法院安排开庭审理。

本次作家维权的作品有《身历六帝宠不衰》、



由罗晋、唐嫣等主演的电视剧《锦绣未央》涉嫌抄袭多部小说。



温瑞安(右)和律师王国华

《胭脂泪妆》、《一世为臣》、《公子无耻》、《啸剑指江山》、《一斛珠》、《庶女生存手册》、《世婚》、《流水迢迢》、《斗锦堂》等共计11部。王国华认为《锦绣未央》抄袭案复杂且影响巨大,涉及被侵权的作家人数众多,大部分作家

没有时间、精力或金钱完成旷日持久的诉讼,由于知名编剧汪海林、余飞等人士的自愿参与,及提供财务支持,还有青崖(化名)等志愿者的帮助,正是他们的公益精神才使《锦绣未央》抄袭案得以诉诸法院维权。

本报综合报道

“中国好声音”版权纷争再起

浙江卫视还在据理力争

2月27日,香港国际仲裁中心针对荷兰TALPA公司申请仲裁的“中国好声音”案作出裁决,将包括“中国好声音”节目名称权在内的所有知识产权专属性权利均裁给了TALPA公司。那么“中国好声音”的名称归属是否就尘埃落定了呢?3月2日,浙江卫视给出的答案是:未必。

去年,围绕着“中国好声音”的版权问题,浙江唐德影视与灿星制作对簿公堂,唐德拥有版权,灿星将节目改名、更改赛

制后,推出了《中国新歌声》节目。3月1日,唐德影视发布公告,证实了香港国际仲裁中心的裁定结果。这一裁定表明,自2016年1月28日以后“中国好声音”这一节目名称就属于唐德影视,浙江卫视和灿星公司实际上都不拥有“中国好声音”名称的所有权和使用权。

3月2日,浙江卫视方面发布消息,援引我国知识产权领域权威专家、中国社科院李顺德研究员的观点,“就电视节目模式整体而言,在中国是不受著作权(版

权)保护的”,同时这个裁决需要经过内地法院承认才能生效,这还需要一个过程。李顺德认为,香港仲裁裁决在内地并非当然有效,如果被申请执行人能够提出证据证明该仲裁裁决违反了内地的法律,经人民法院组成合议庭审查核实,可以裁定不予执行。浙江卫视方面表示,“中国好声音”这一电视节目栏目名称是由浙江卫视提出并报广电总局批准,该栏目名称不应该与Talpa公司的“The Voice of China”

电视节目制作、编排模式捆绑于一体。李顺德研究员说:“(香港仲裁裁决)对非仲裁当事人浙江卫视对‘中国好声音’电视节目栏目名称拥有的合法权益进行裁决、处置,明显有超越合法仲裁范围裁决之嫌。”

此事近日之所以再起纷争,是因为有消息传出,唐德影视已经与北京卫视签订了第五季《中国好声音》合约,并找到冠名商,将在今年第三季度播出。

宗禾

“三生三世”盗用昆曲唱段?

剧组道歉
并弥补昆曲版权方损失

人红是非多,对电视剧来说也一样。由赵又廷、杨幂主演的热播剧《三生三世十里桃花》最近就风波不断,继前几天原著小说陷入抄袭风波后,3月2日,又有网友指出剧中部分配乐未经授权使用了著名昆曲演员单雯的唱段。单雯在接受采访时表示,她已经看到了剧方的真诚道歉,具体事宜已交给律师处理。

近日播出的《三生三世十里桃花》大结局中,出现了一段昆曲《牡丹亭》的配乐,虽然这段戏中戏有群众演员表演,但是画面外却响起了著名昆曲演员单雯的声音。这段录音分别出现在57集38分25秒和第58集22分27秒。在网上,有不少昆曲戏迷为单雯鸣不平,并指出这种未经授权使用戏曲、曲艺录音行为,时常在影视剧中出现。

单雯是江苏省昆

剧院的花旦演员,在昆曲观众中有着很高的人气,曾主演田沁鑫导演的《1699桃花扇》。她之前对此事并不知情,是听朋友说了才得知此事。对于被动卷入这场风波,单雯本人不想过多回应。目前,《三生三世十里桃花》剧组称已经与单雯取得了联系,并表达了歉意,对于给单雯本人和昆曲版权方造成的损失也将弥补。

单雯表示:“我没有直接收到电视剧剧组或出品人、制作人关于该事项的书面说明,但我注意到了经媒体报道后,剧方表示了真诚道歉并积极沟通。我想这种态度应该是对昆曲艺术的尊重,也是对知识产权相关法律法规的尊重。至于具体事项,剧组委托的律师已经联系我的律师,双方正在沟通中。我衷心祝愿这件事情能够得到圆满的解决。”

报《新京报》



单雯的粉丝在看《三生三世十里桃花》的时候,发现了剧组的盗用行为。图为单雯。